РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

(ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА)

ВЫПУСК 6

МОСКВА

25 к

СОДЕРЖАНИЕ

1. Д. Шостакович. *Контрданс*. Переложение В. Максименко 2
2. Е. Русанов. *Фантазия* на народные испанские темы 4
3. *Севильяни*. (Андалузские танцы). Обработка Ц. Вамбы 10
4. *Хота*. (Испанский народный танец). Обработка Ц. Вамбы 13
5. Ф. Шуберт. *Ave Maria*. Переложение Ю. Ерофеева 16
6. А. Сеговия. *Этюд* 18

Индекс 9-7-4

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

Выпуск 6

Редактор *Ю. Блинов* Техн. редактор *А. Аверкина* Корректор *А. Лавренюк*

Подп. к печ. 26/V 1967 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 2,5 Уч.-изд. л. 2,5

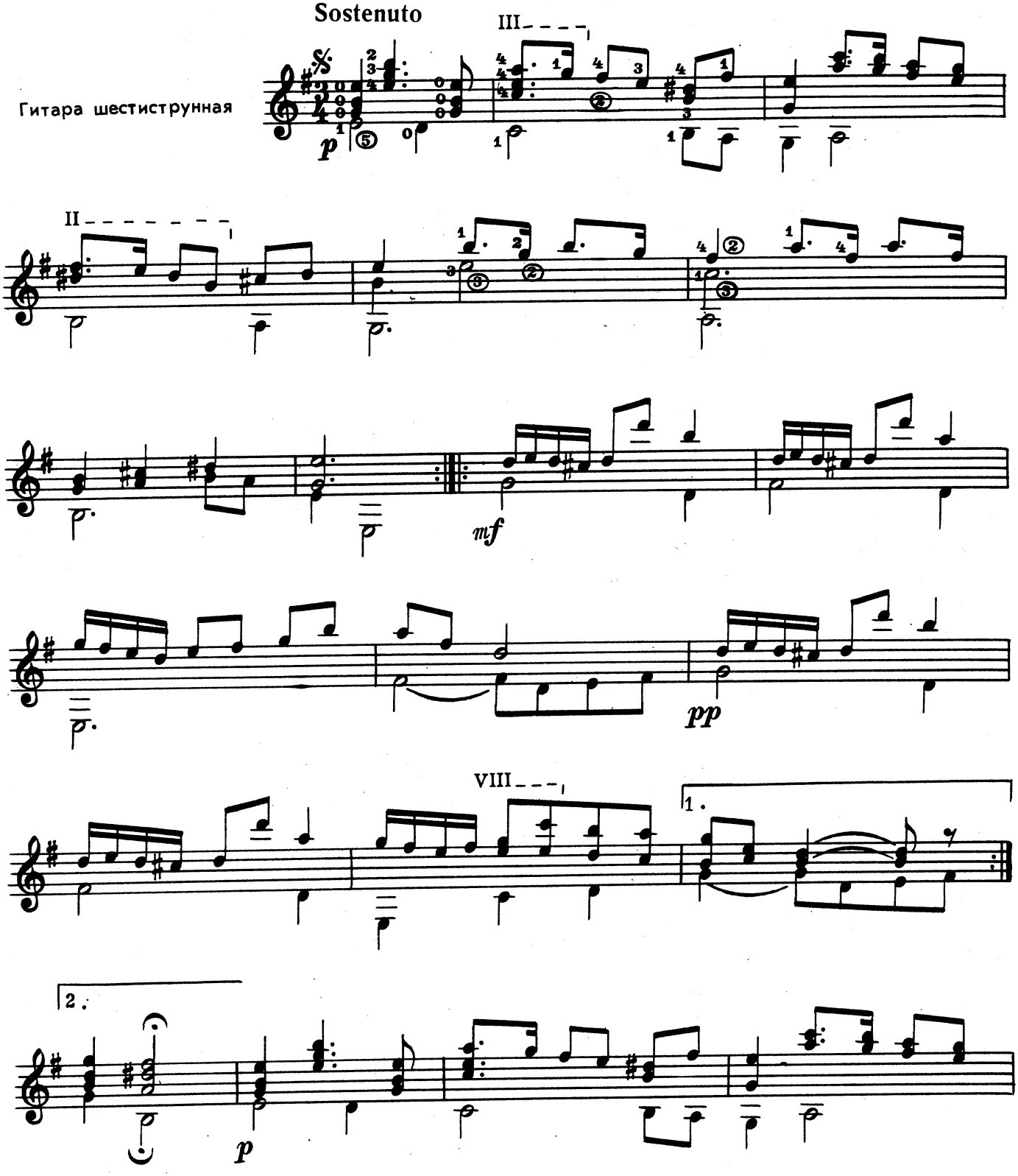
Тираж 9 530 экз. Изд. № 4345 Т. п. № 881, 1967 г. Зак. № 449 Цена 25 коп. Бумага № 2

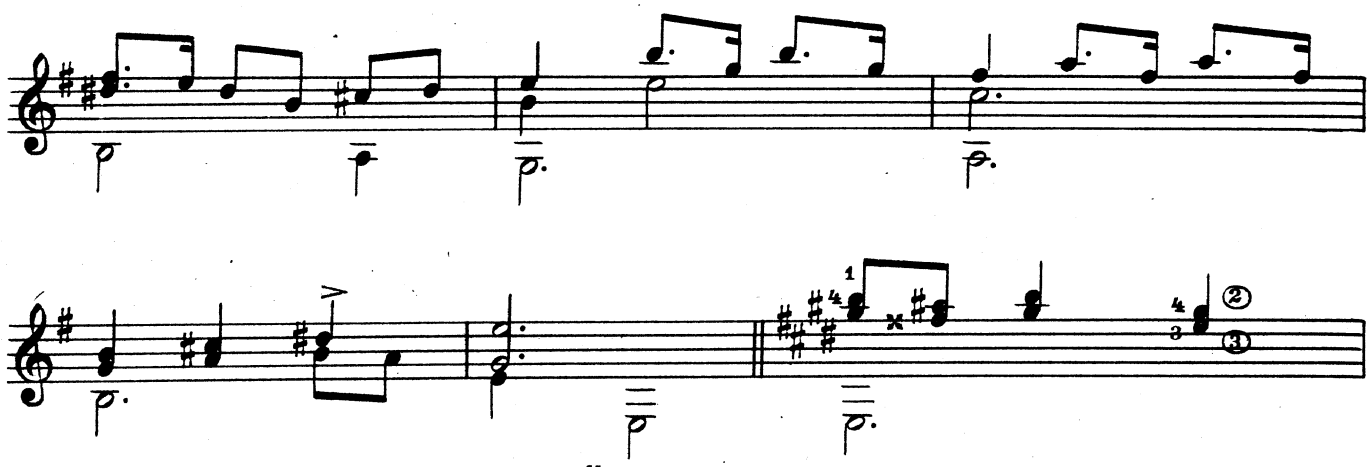
Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

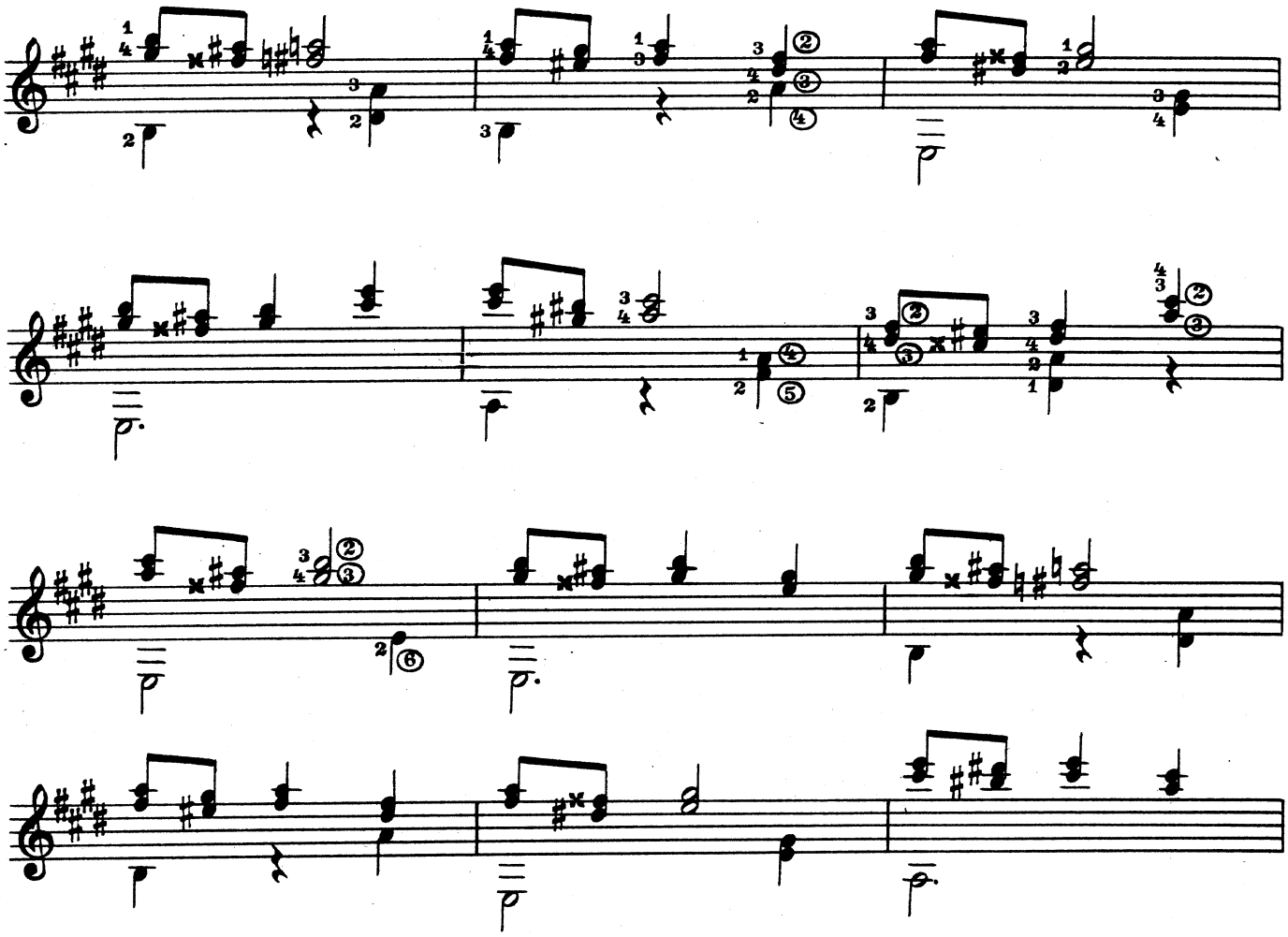
КОНТРДАНС

Д. ШОСТАКОВИЧ

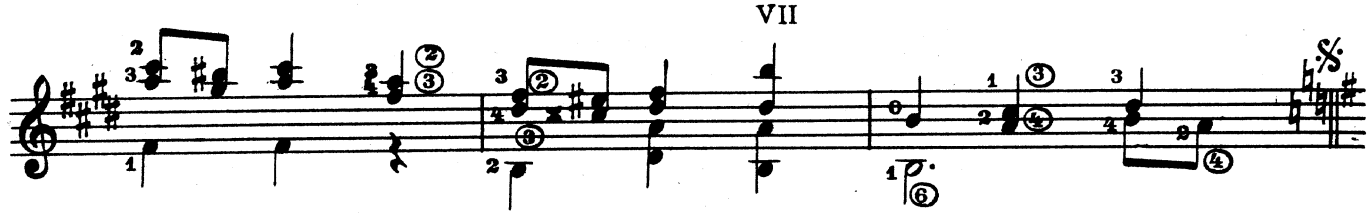




Конец



VII

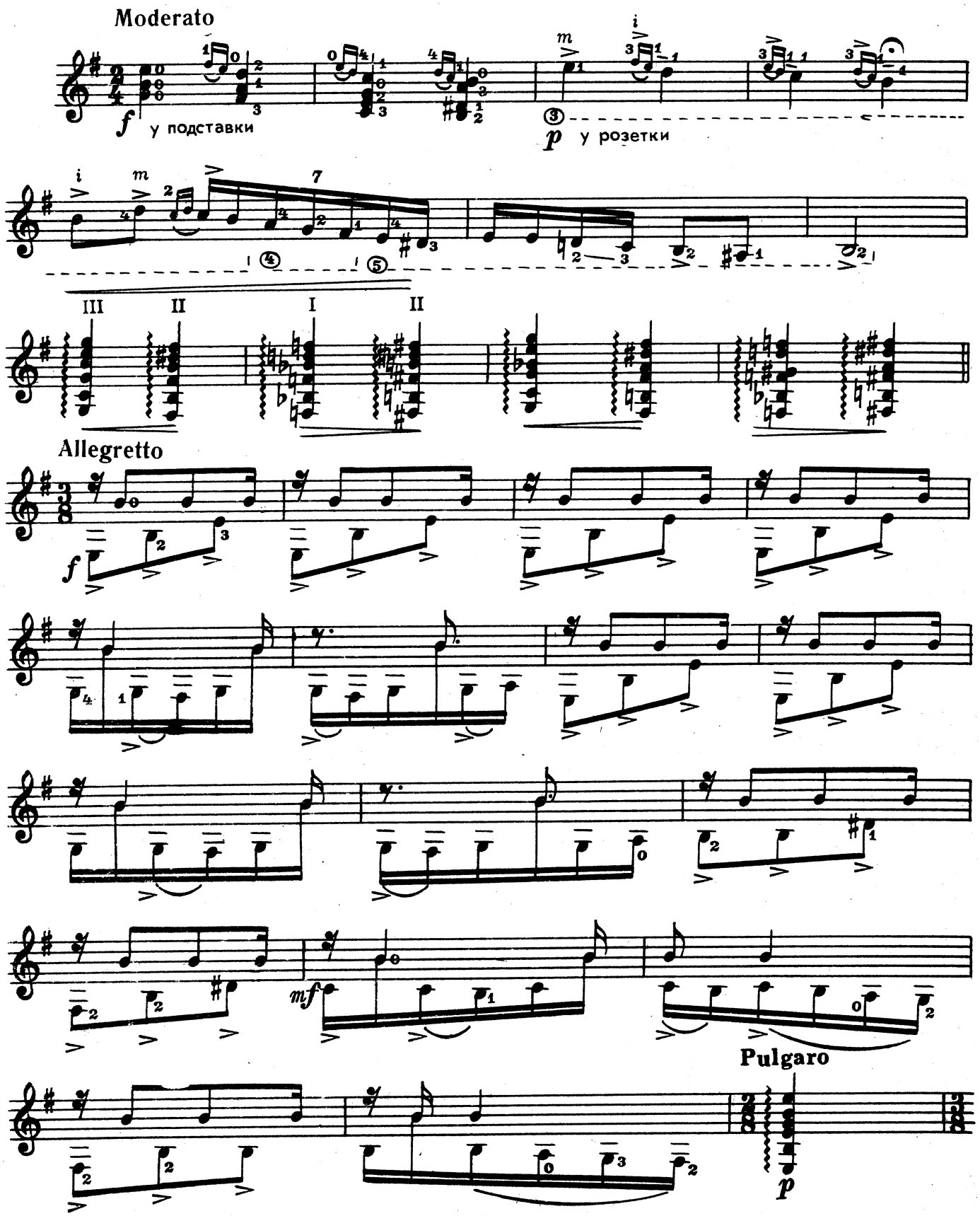


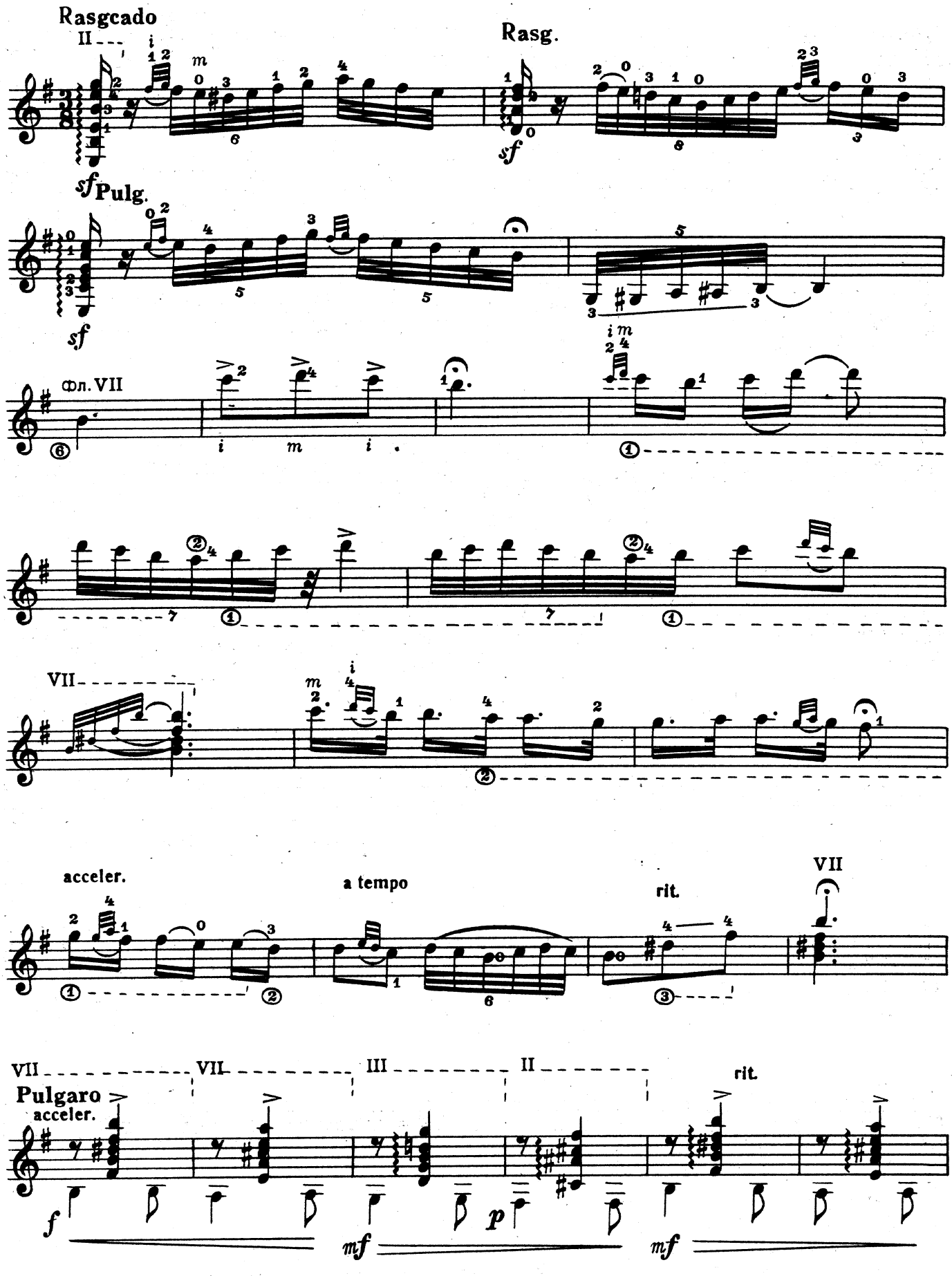
Повторить с начала до слова „Конец“

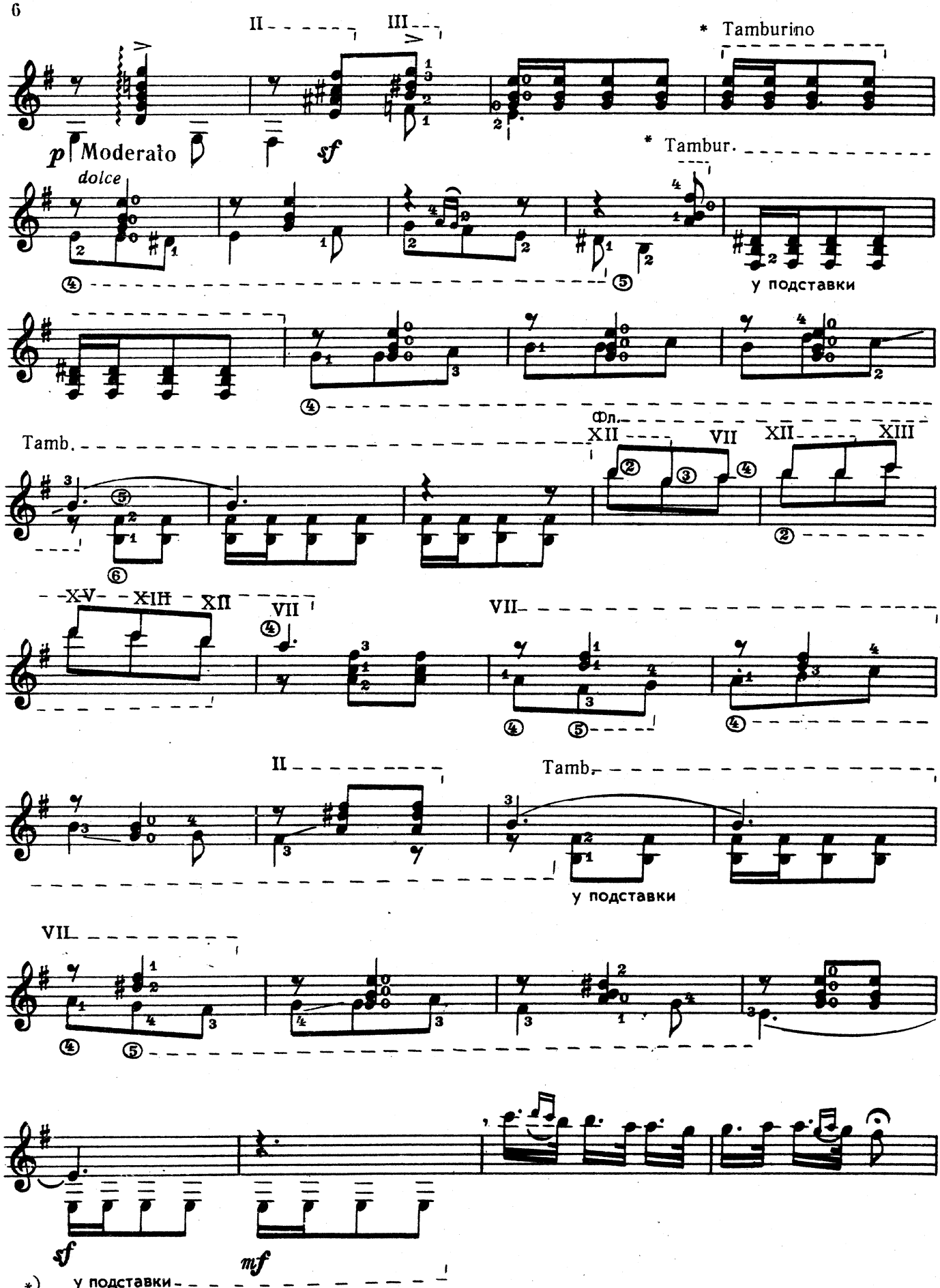
ФАНТАЗИЯ

на народные испанские темы

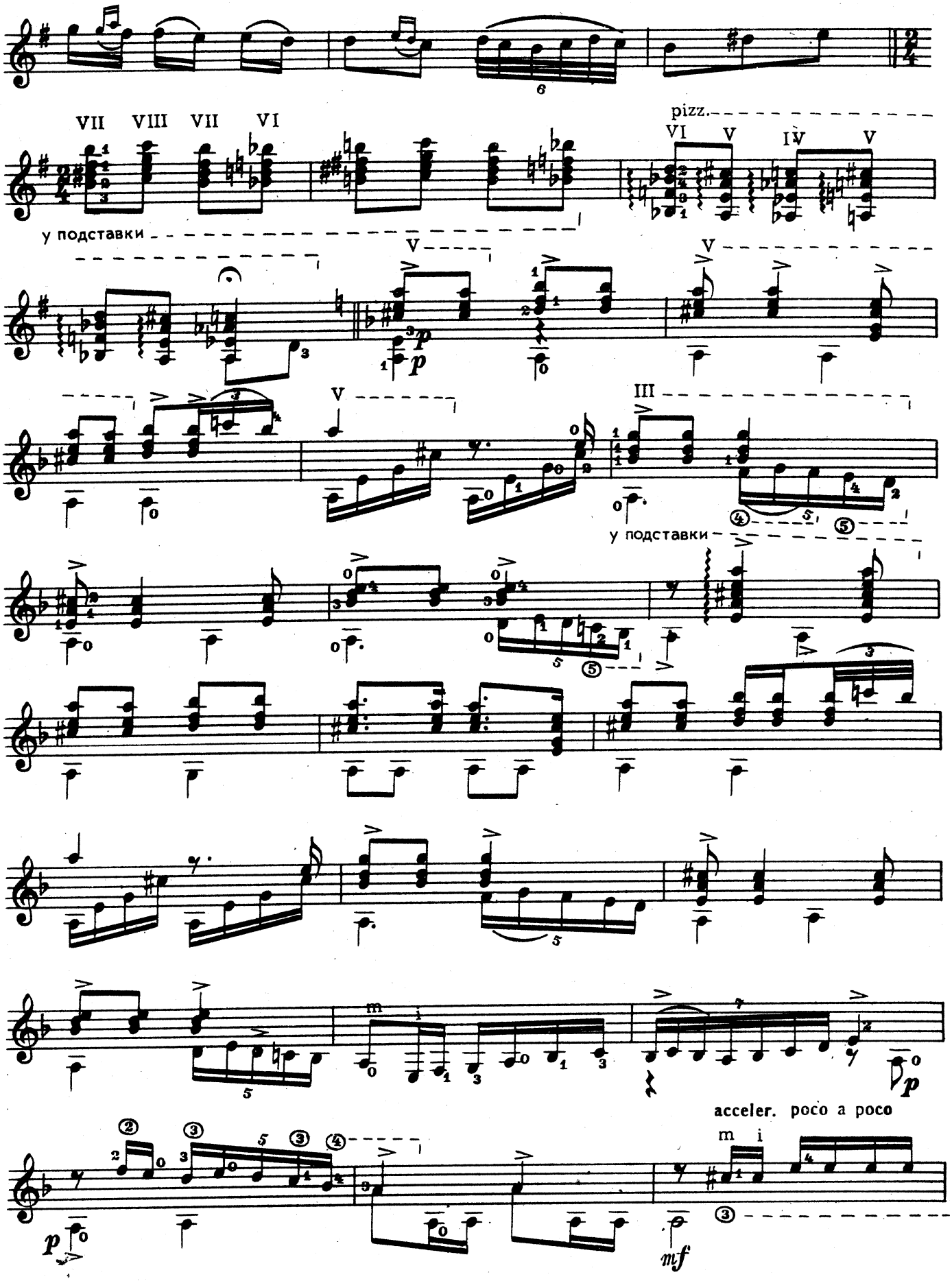
Е. РУСАНОВ

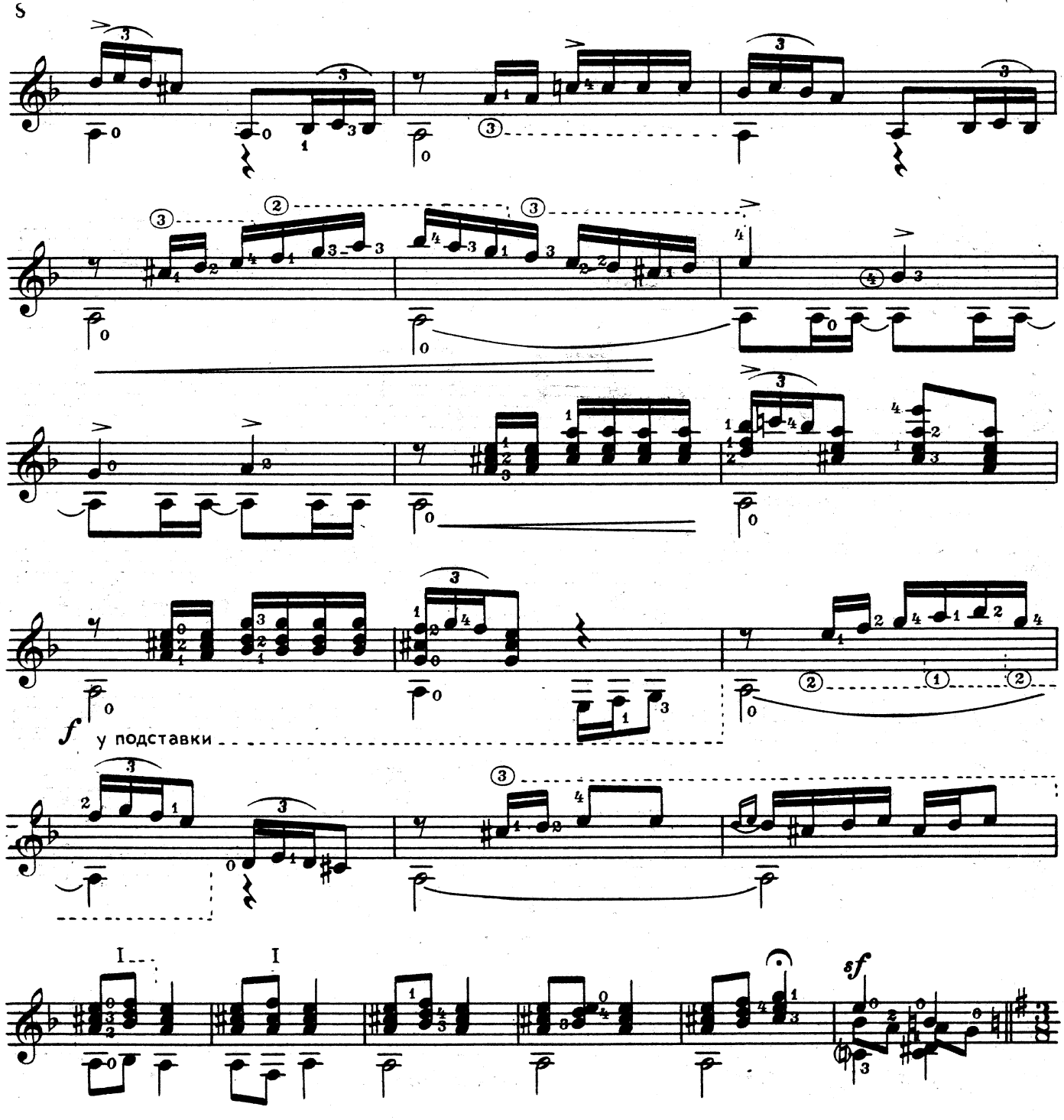



Rasgcado
Rasg.
sf
Pulg.
sf
Фл. VII
VII
acceler.
a tempo
rit.
VII
VII
VII
III
II
rit.
Pulgaro
acceler.
f
p
mf
mf

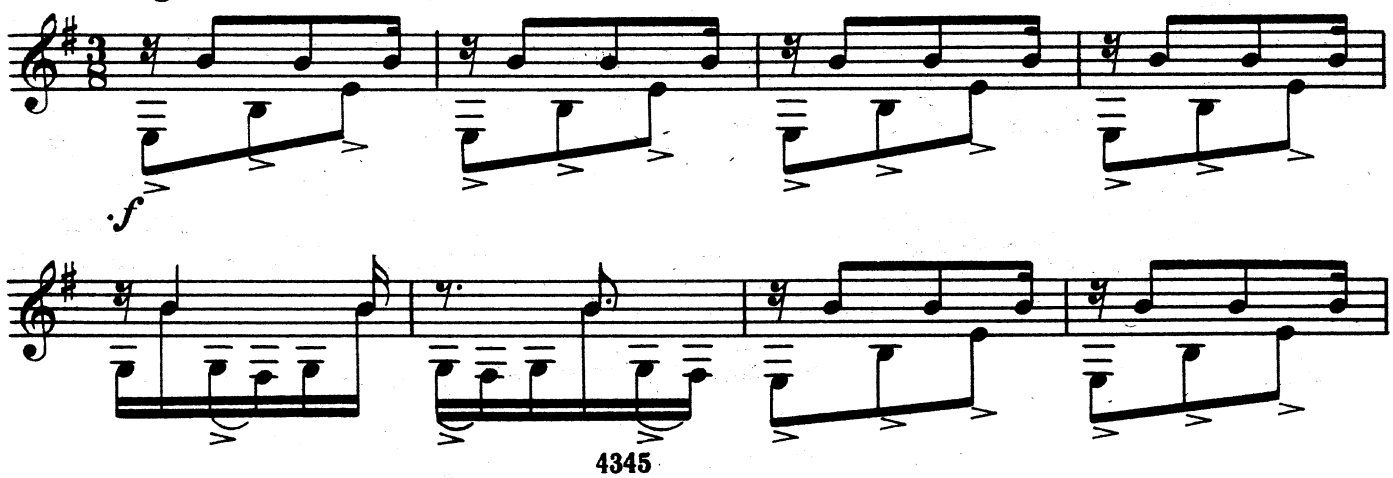


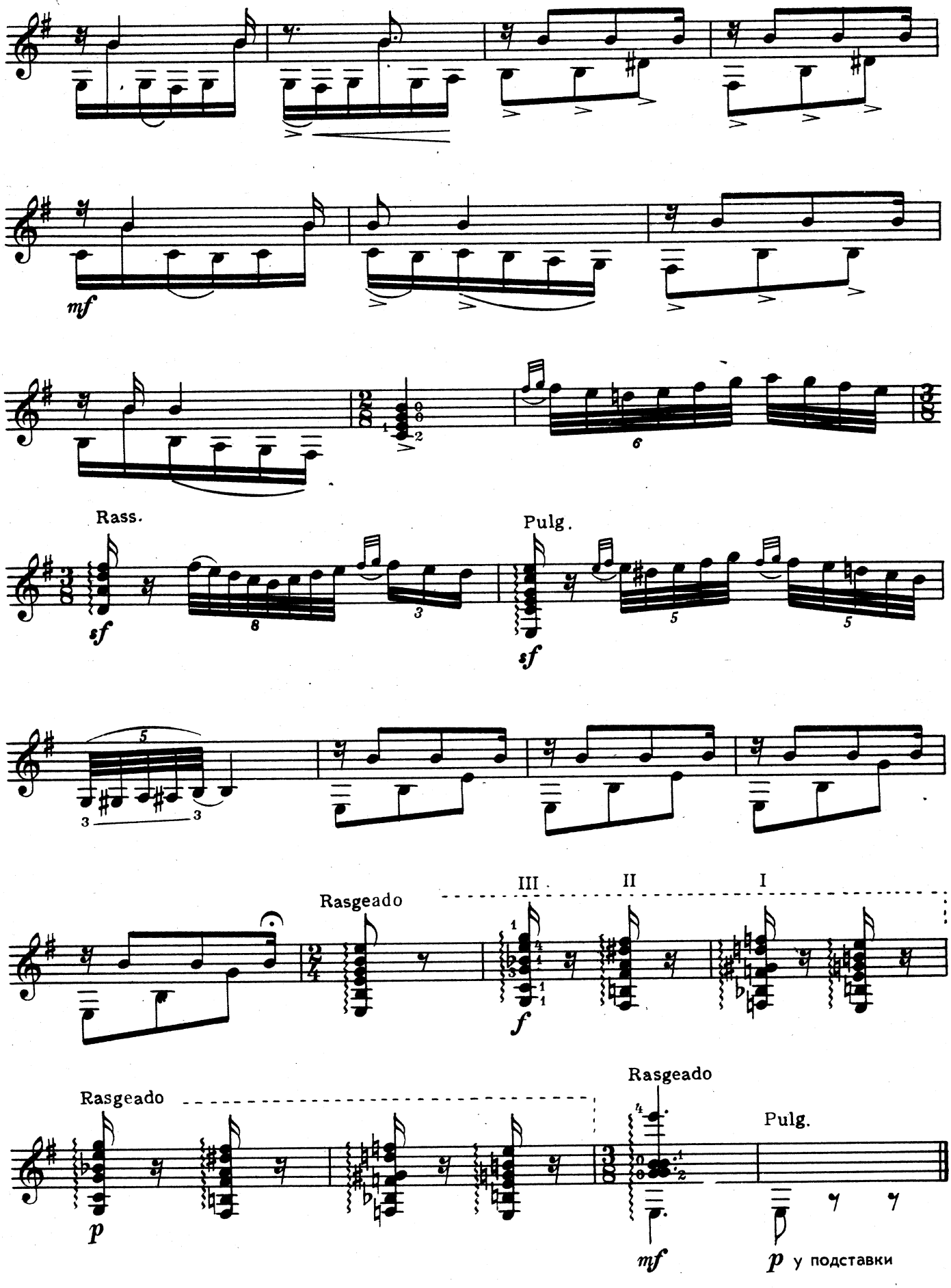
*) у подставки – этот вид тамбурина исполняется так: указательный палец, соскальзывая с среднего, ударяет по струнам одновременно извлекая флажолеты (в данном случае на XII позиции)


VII VIII VII VI
pizz.
VI V IV V
у подставки
V
III
у подставки
acceler. poco a poco
m i



Allegretto



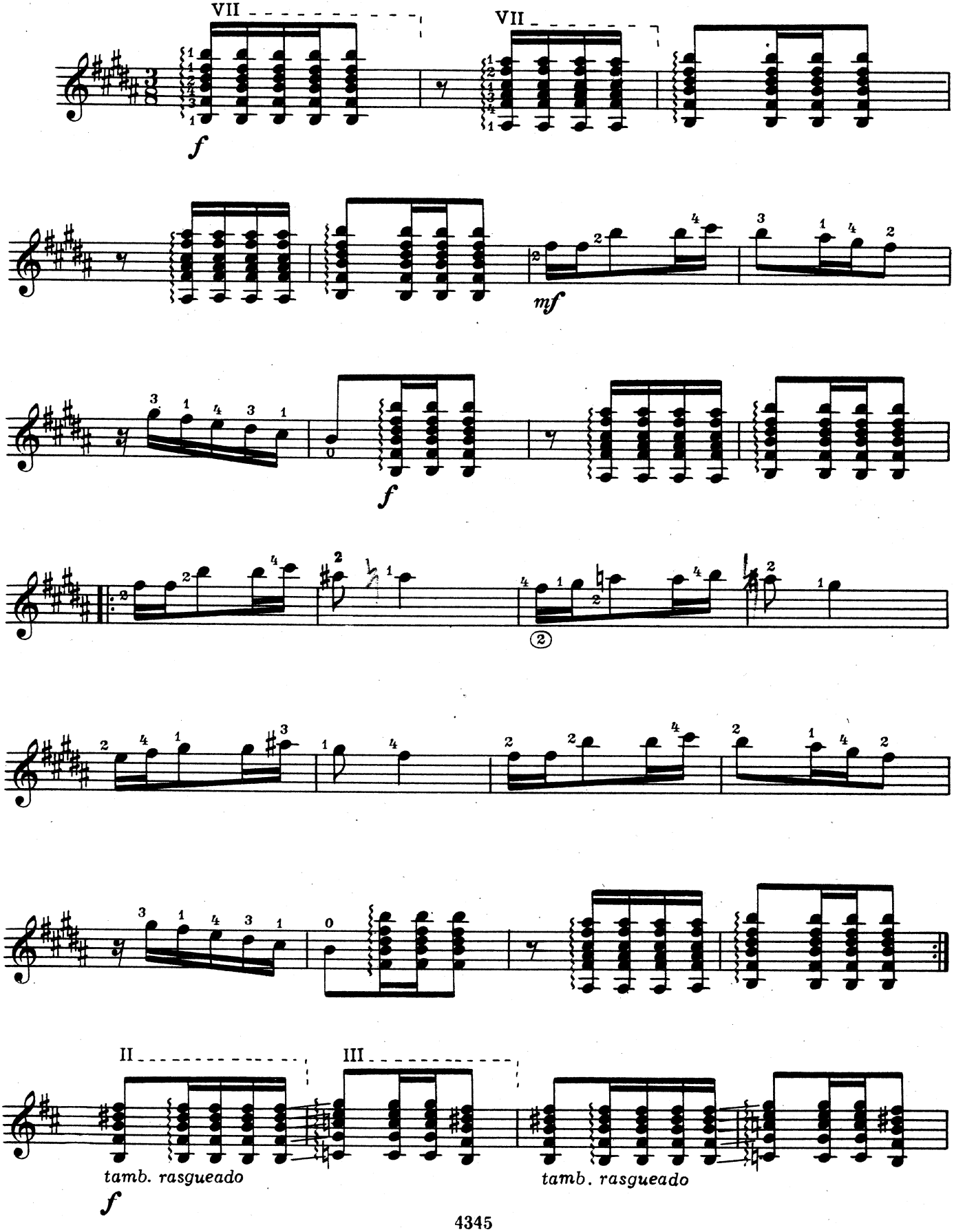

mf
Rass.
sf
Pulg.
sf
Rasgeado
III
II
I
f
Rasgeado
p
Rasgeado
Pulg.
mf
p у подставки

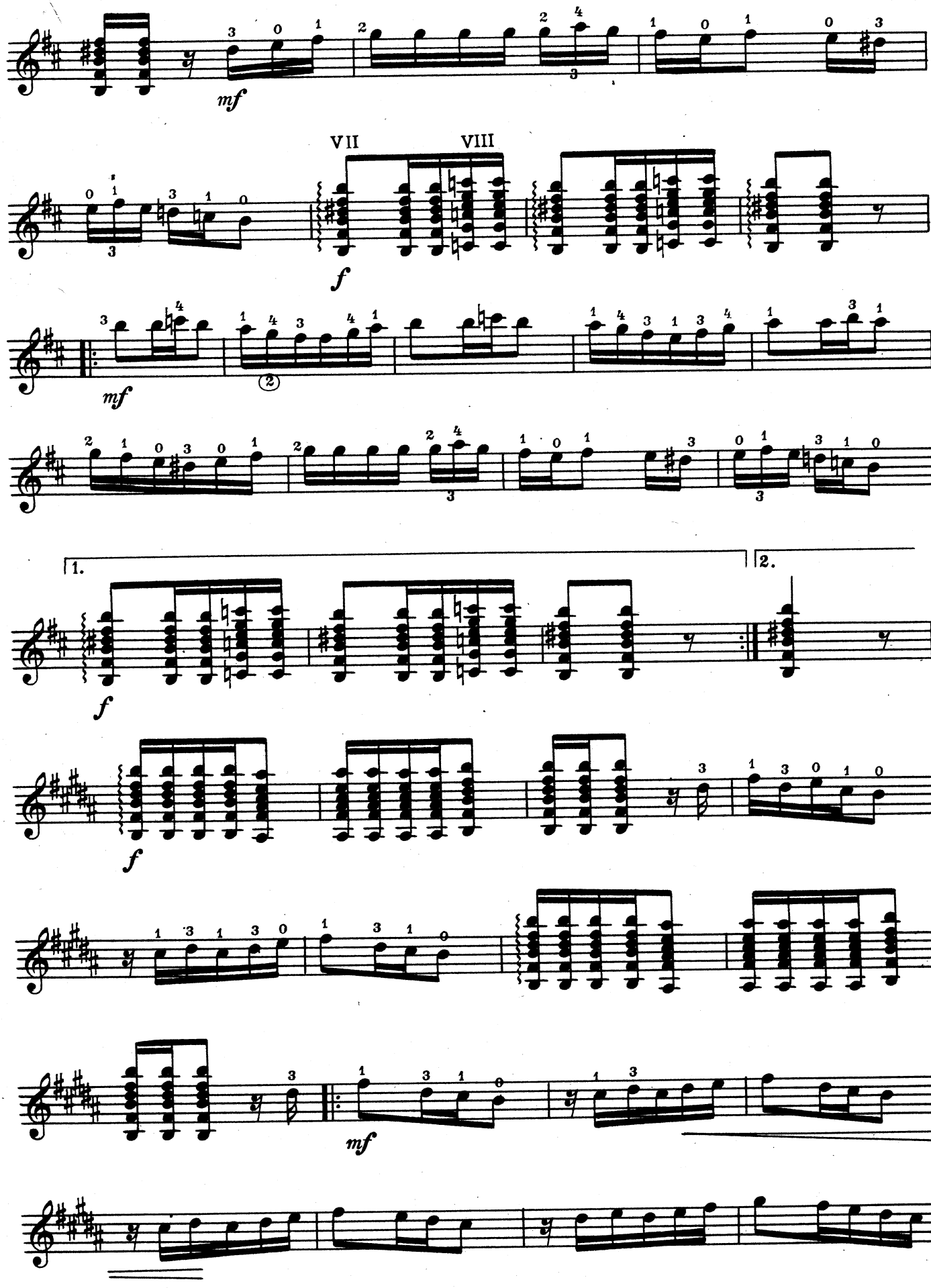
СЕВИЛЬЯНИ

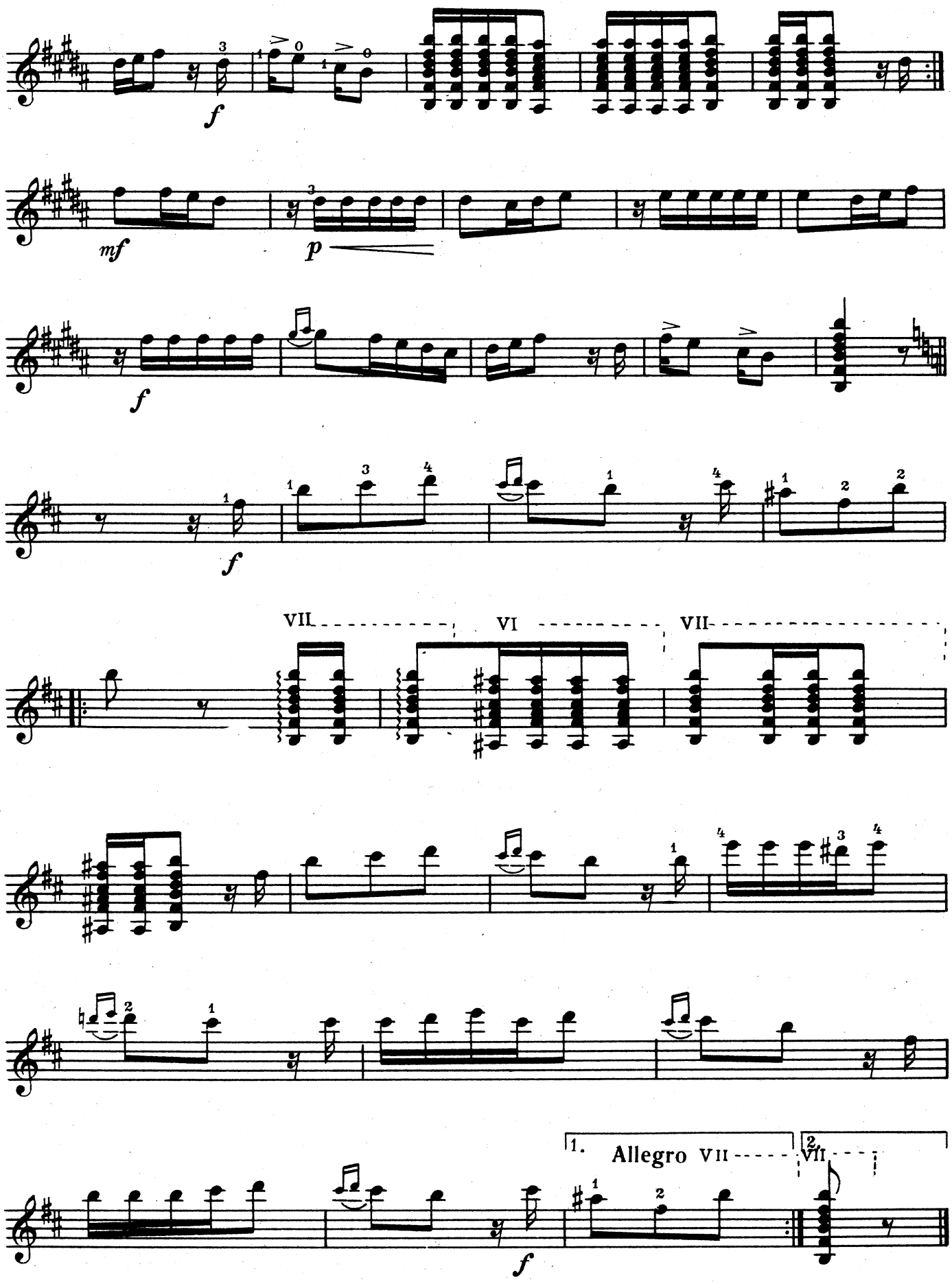
(Андалузские танцы)

Allegretto

Обработка Ц. Вамбы



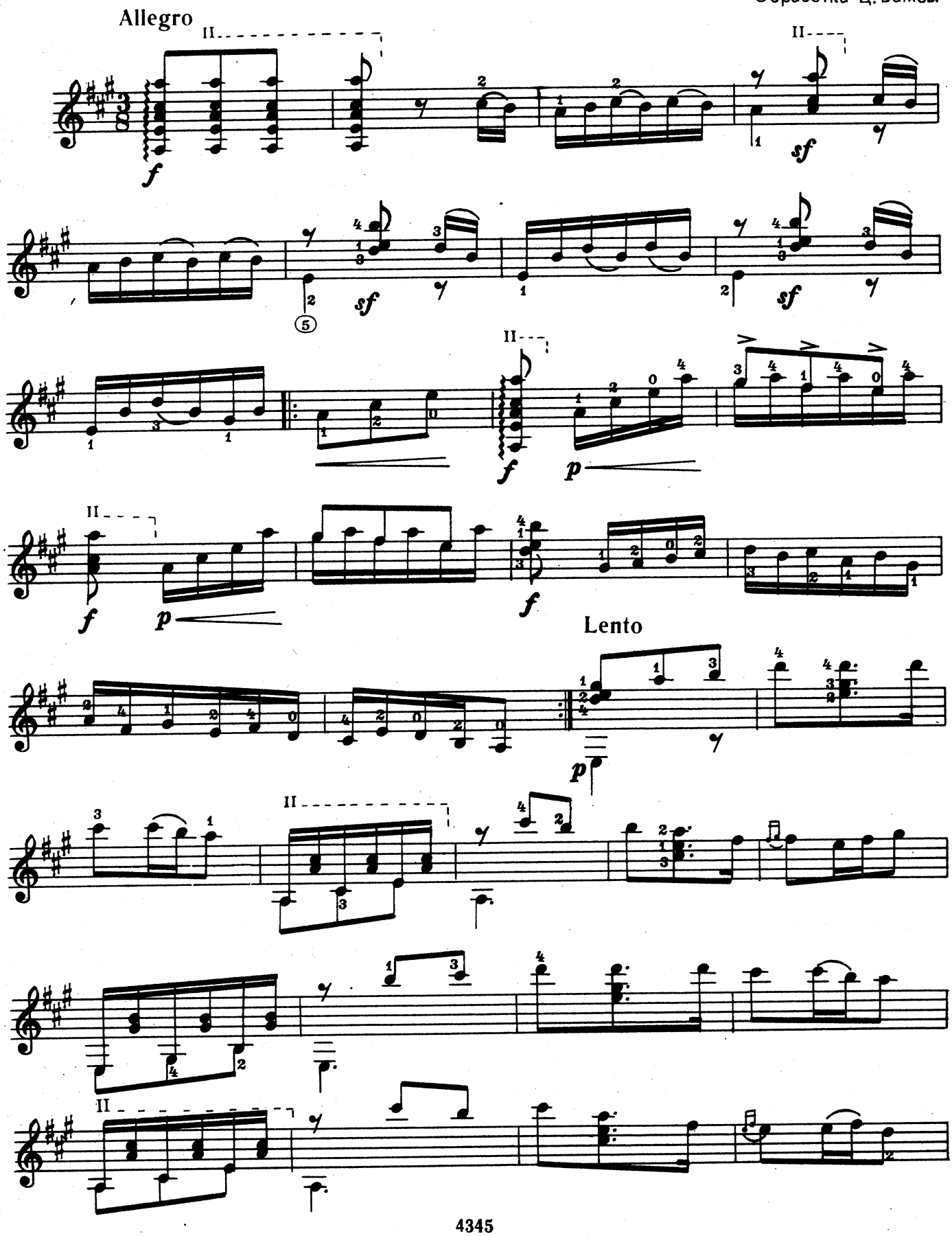

mf
VII
VIII
f
mf
1.
2.
f
f
mf

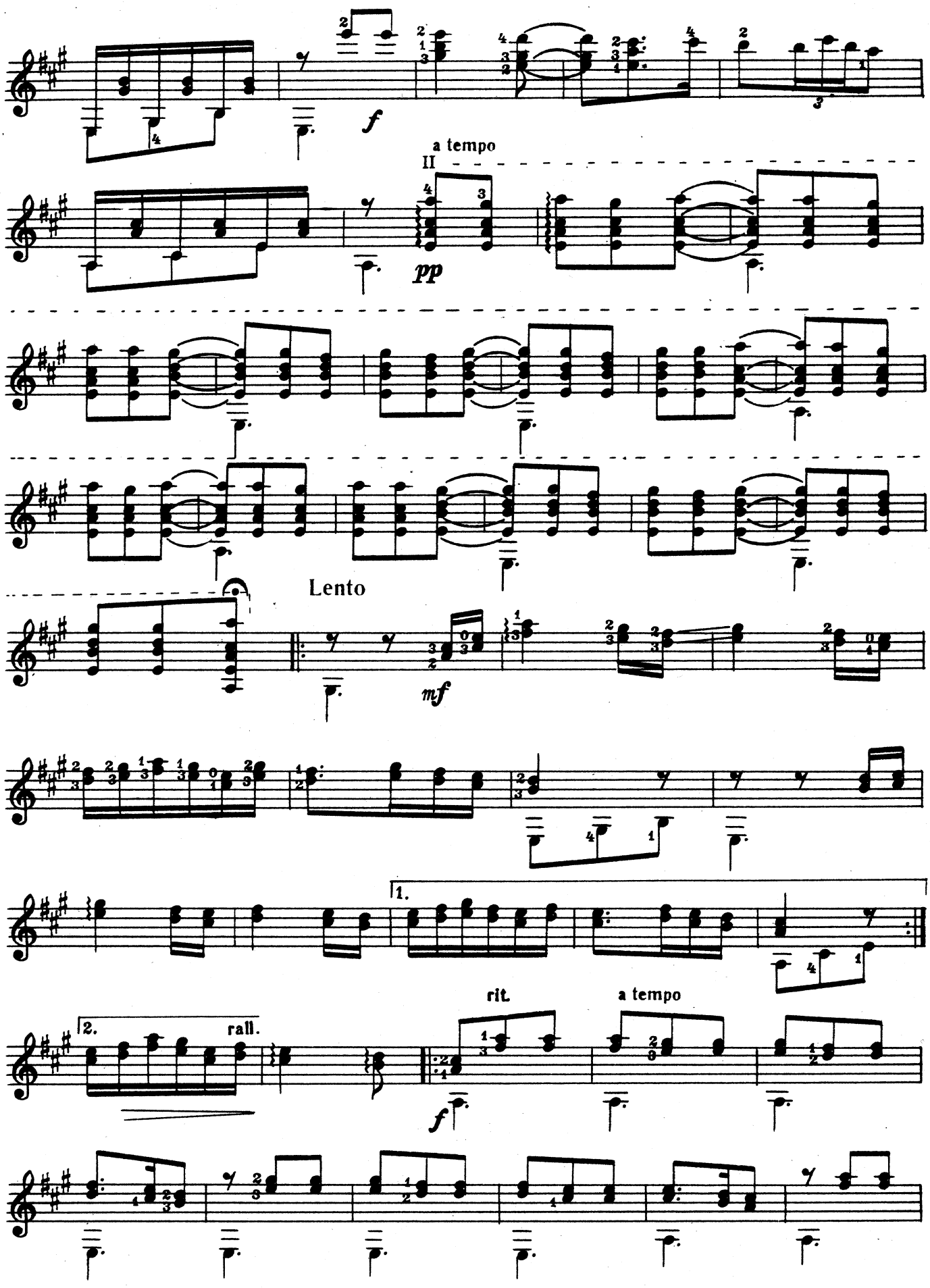

f
mf
p
f
f
VII
VI
VII
1. Allegro VII
2
VII
f

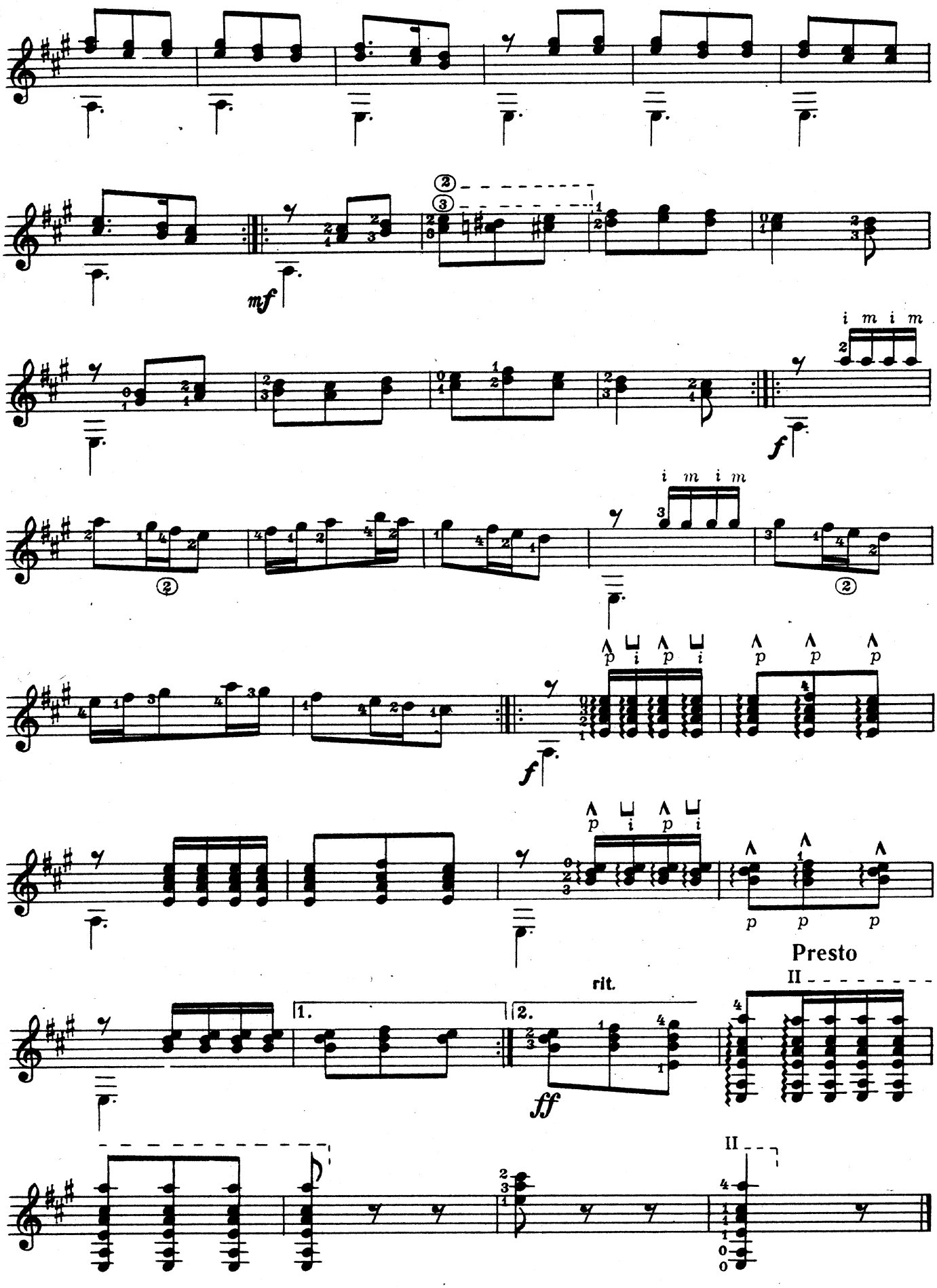
ХОТА

(Испанский народный танец)

Обработка Ц. Вамбы

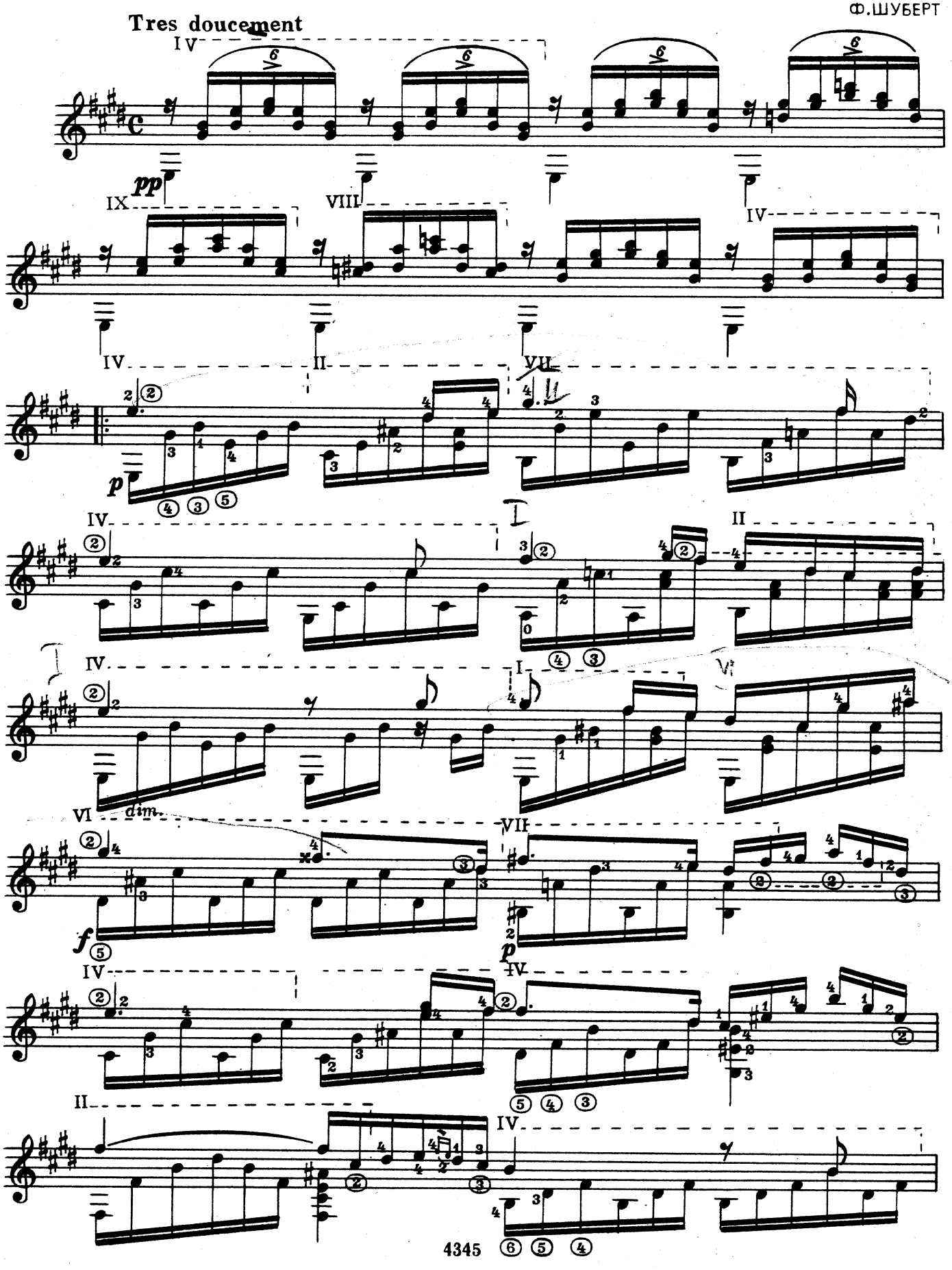


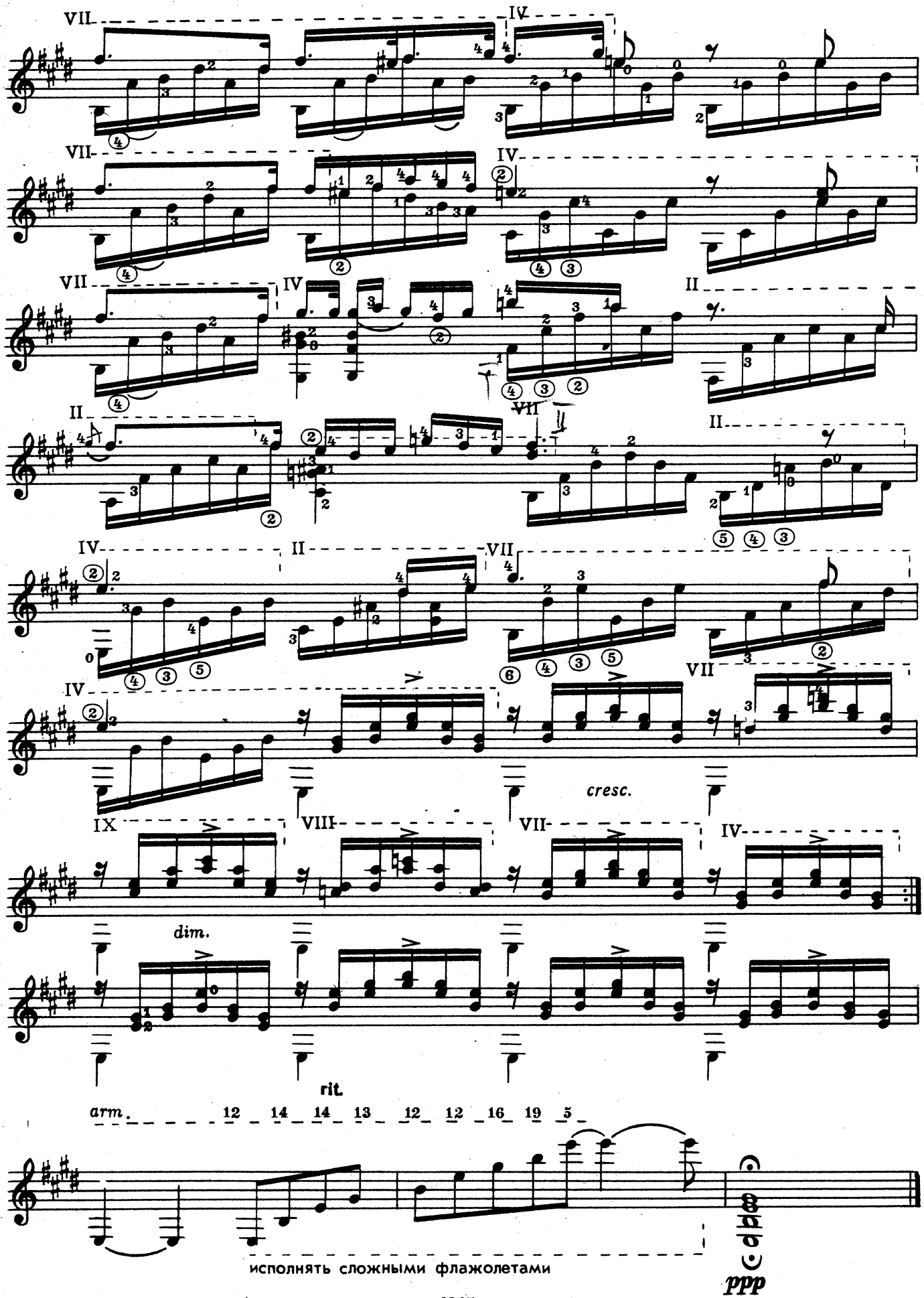

f
a tempo
II
pp
Lento
mf
1.
2.
rall.
rit.
a tempo
f


mf
f
i m i m
f
Presto
rit.
1.
2.
ff
II

AVE MARIA

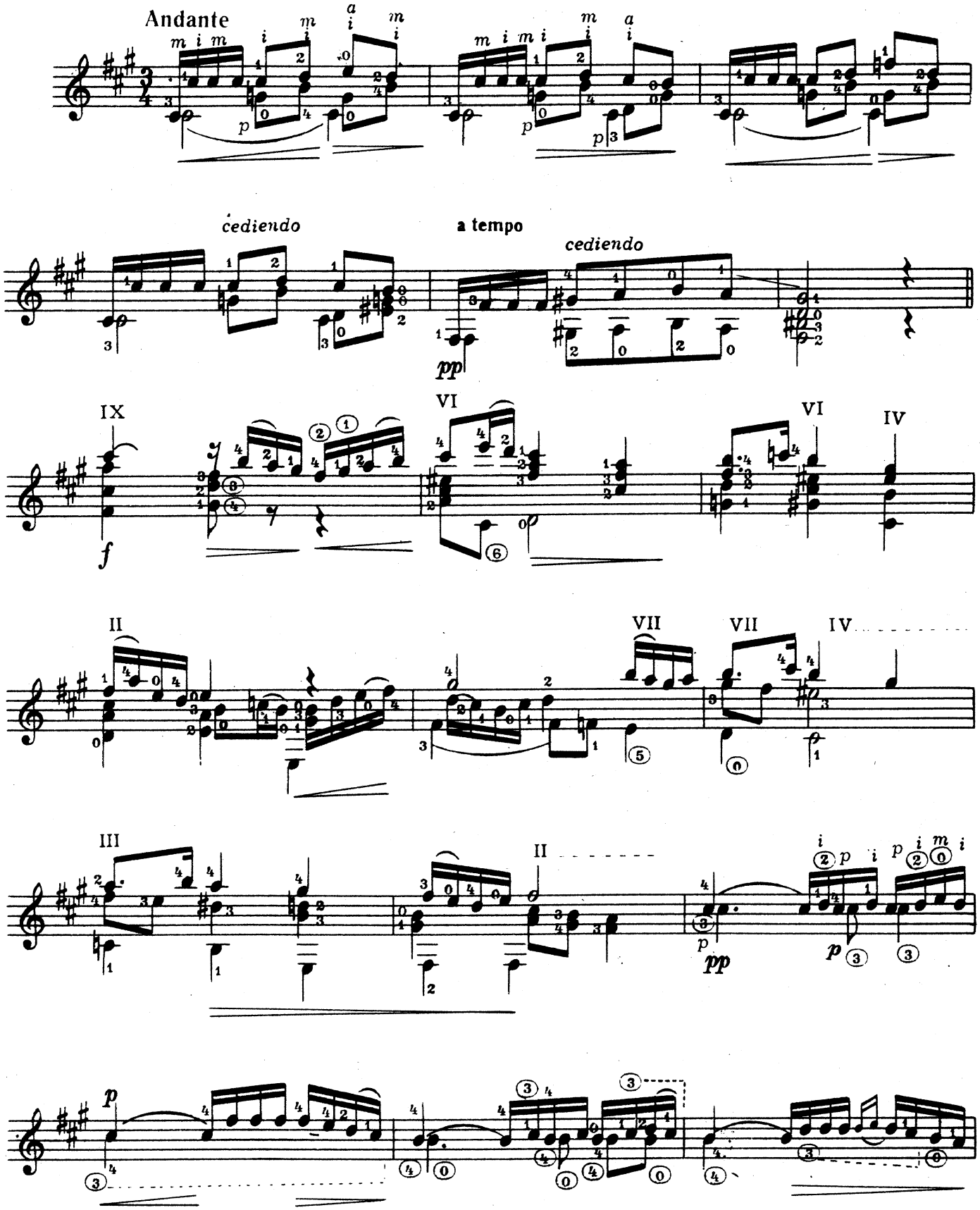
Ф.ШУБЕРТ

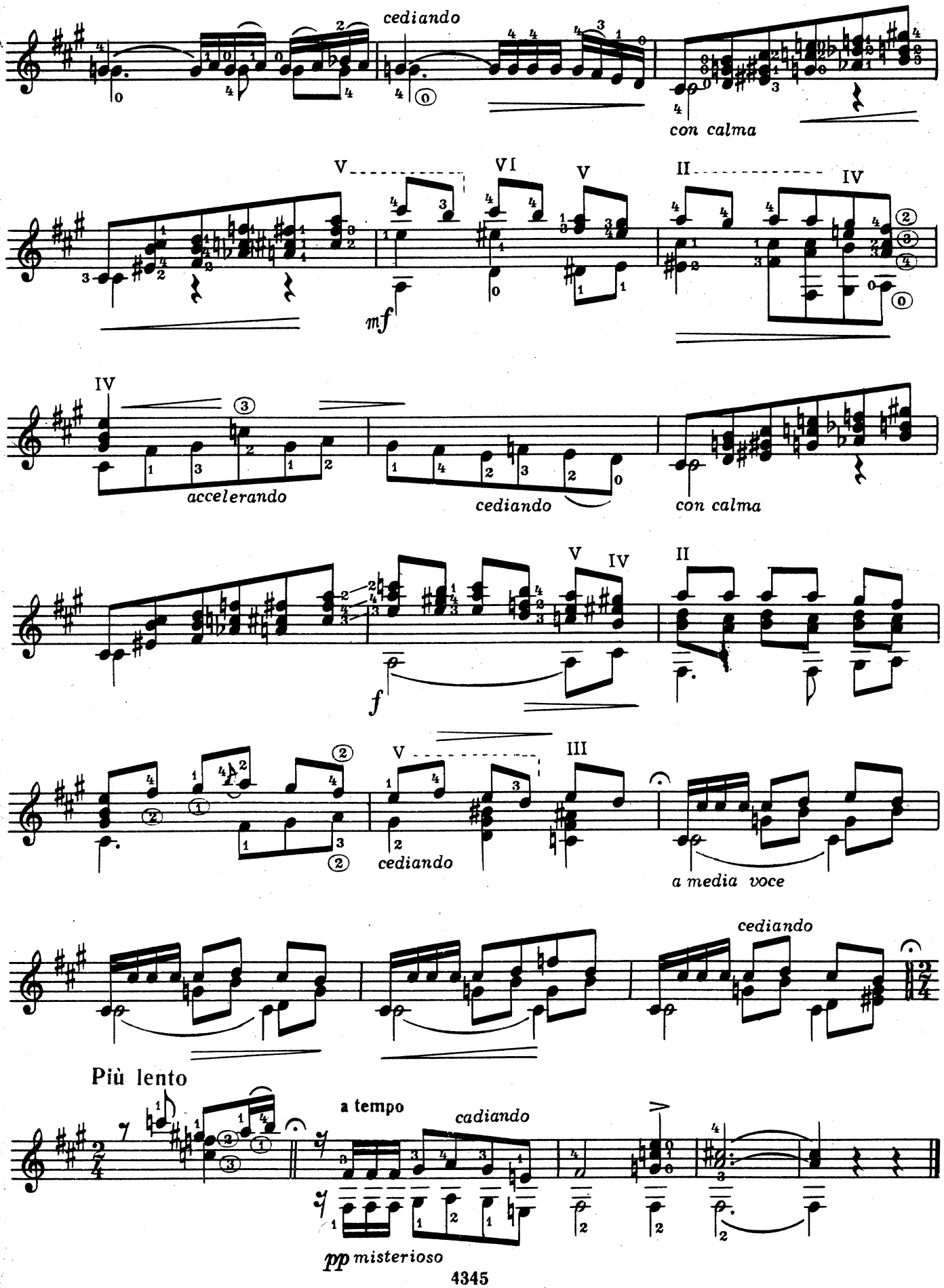



VII
IV
VII
IV
VII
IV
II
II
VII
II
IV
II
VII
IV
VII
cresc.
IX
VIII
VII
IV
dim.
rit.
arm. 12 14 14 13 12 12 16 19 5
ppp
исполнять сложными флажолетами

ЭТЮД

А. СЕГОВИЯ




cediando
con calma
V
VI
V
II
IV
mf
IV
accelerando
cediando
con calma
V
IV
II
f
V
III
cediando
a media voce
cediando
Più lento
a tempo
cadiando
pp misterioso