

BRUNO HENZE

БИБЛИОТЕКА
ГИТАРИСТА

С. С. Фавский

**ПЬЕСЫ
РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ**

**МУЗГИЗ
1955**

Марш деревянных солдатиков

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Умеренно



Играть с начала до знака X, затем перейти на заключение

Заключение



Танец лебедей

из балета „ЛЕВЕДИНОЕ ОЗЕРО“

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Умеренно скоро

p

3

3

3

3

3

4

5

3

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 4/4 time signature. The melody features eighth and sixteenth notes with accents. The bass line consists of quarter notes. Fingering numbers 1, 4, 4, and 4 are written below the bass line.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody includes triplets and sixteenth-note runs. Fingering numbers 2, 3, 2, and 2 are written above the notes. A fermata is placed over the first triplet. The bass line continues with quarter notes.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody features eighth notes with accents and sixteenth-note runs. The bass line continues with quarter notes.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody includes a triplet of eighth notes and a sixteenth-note run. Fingering numbers 3, 3, 4, and 2 are written above the notes. The bass line continues with quarter notes.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The melody features eighth notes with accents and sixteenth-note runs. The bass line continues with quarter notes.



Повторить



с начала от знака § до знака ♠ и перейти на окончание

♠ Окончание



Романсеро

М. ИПОЛИТОВ-ИВАНОВ

Оживлённо

mf

2

3

0

1

2

3

1

2

0

2

0

4 4 4 4 9

5 3 4 4 7

f

p *mf*

1 1 2 7 2 1

5 0 4 0 2

1. 7

2. 7 7

СОДЕРЖАНИЕ

1. М. Глинка. Мазурка. Переложение для семиструнной гитары Р. Мелешко 2
2. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Переложение Р. Мелешко 3
3. П. Чайковский. Танец лебедей из балета „Лебединое озеро“. Переложение В. Ангелова 5
4. М. Ипполитов-Иванов. Романсеро. Переложение Р. Мелешко 8

Библиотека гитариста
ПЬЕСЫ РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ

Редактор Б. Страннолюбский
Техн. редактор М. Розенблит

Подписано к печати 24/VI 1955 г.
Ш04297. Формат бумаги 60×92¹/₁₆.
Бум. л.—0,375. Печ. л. 0,75. Уч.-изд.
л. 0,75. Тираж 6000 экз. Заказ 648.

17-я типография нотной печати
Главполиграфпрома
Москва, Щипок, 18.

Москва, № 110,
ул. Трифоновская,
д. 59,
Корпус 11, пристройка
Владимир Владимиро-
вич Славский.
