



Н. БУДАШКИН

ВАЛЬС

М. ПЕТРЕНКО

ВАЛЬС

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

МУЗГИЗ . 1953

ВАЛЬС

Н. БУДАШКИН
Переложение Р. Мелешко

Темп вальса

Музыкальный фрагмент вальса, темп вальса. Музыка записана на четырех станах. Ключевая подпись: один бемоль. Динамика: *p*. Временной метка: 4. В конце четвертого стана изменение ключевой подписи на два диэза.

Скорее

Музыкальный фрагмент вальса, темп скорее. Музыка записана на трех станах. Ключевая подпись: два диэза. Динамика: *p*. Временной метка: 3. В конце третьего стана изменение ключевой подписи на один бемоль и обозначение *rit.*

Темп I



ВАЛЬС

М. ПЕТРЕНКО

Переложение В. Сазонова

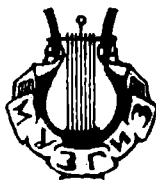
Темп вальса



The musical score consists of seven staves of music. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). Fingerings (1-5) and articulation marks are present throughout. The word "Конец" (The End) is written at the end of the sixth staff.

The musical score is written on seven staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains a melodic line with slurs and fingerings (2, 3). The second staff continues the melody with a dynamic marking of 'f'. The third staff features a melodic line with a dynamic marking of 'p'. The fourth staff continues the melody with a dynamic marking of 'p'. The fifth staff features a melodic line with a dynamic marking of 'p'. The sixth staff continues the melody with a dynamic marking of 'p'. The seventh staff concludes the piece with a key signature change to one flat (Bb) and a dynamic marking of 'p'. A section of the music is marked with a double bar line and a repeat sign (§), indicating a repeat from that point to the word 'Конец' (The End).

Повторить от знака § до слова „Конец“



Редактор Б. Страннолюбский

Техн. редактор Э. Гинзбург

Корректор Н. Маковская

Сдано в производство и подписано в печать 20/V-53 г. Ш03101. Форм. бум. 62X941/14= 0,187 бум. л.—0,375 печ. л.—0,375 уч.-изд. л. Тираж 6000 экз. Зак. 338

Типо-литография Музгиза. Москва. Щипок, 18.