



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

151

**ПЕСНИ
СОВЕТСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ**

**ДЛЯ ПЕНИЯ С СОПРОВОЖДЕНИЕМ
СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ**

М У З Г И З · 1 9 6 2

МОСКОВСКИЕ ОКНА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Не очень медленно

Пение

Семиструнная гитара

p

Вот о -

- пять не - бес тем.не.ет высь, вот и ок - на в су.мра.ке за -

- жглись. Здесь жи - вут мо.и дру.зья. И ды. - ха.нье за.та.я,в.ноч.ны.е

ок - на вгля.ды.ва.юсь я. Здесь жи - вут мо.и дру.зья. И ды -

The musical score is written for voice and seven-string guitar. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a guitar line on a treble clef staff. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Не очень медленно' (Not too slow). The guitar part includes various techniques such as palm muting, slides, and bends, indicated by symbols like 'p', '7', '4', '2', '5', and '4'. The lyrics are in Russian and describe a scene of looking out a window at night.

Для продолжения

Дыханье затаю, в ночные окна вглядываюсь я. Я люб.. //

Затихая

Для окончания rit.

свет.

Вот опять небес темнеет высь,
 Вот и окна в сумраке зажглись.
 Здесь живут мои друзья.
 И дыханье затаю,
 В ночные окна вглядываюсь я. } 2 раза

Я люблю под окнами мечтать,
 Я могу, как книги, их читать.
 И заветный свет храня,
 И волнуй, и маня,
 Они, как люди, смотрят на меня. } 2 раза

Я, как в годы прежние, опять
 Под окном твоим готов стоять,
 И на свет его лучей
 Я всегда спешу быстрее,
 Как на свиданье в юности моей. } 2 раза

Я люблюсь вами по ночам,
 Я желаю, окна, счастья вам...
 Он мне дорог с давних лет,
 И его яснее нет,—
 Московских окон негасимый свет. } 2 раза

ПЕСНЯ МАШИ

из кинофильма „ЖАЖДА“

Слова Г. ПОЖЕНЯНА

Музыка А. ЭШПАЯ

Умеренно

Ночь бы - ла слив - ня - ми и тра - ва в ро - се.

Про ме - ня „сча - стли - ва - я“ го - во - ри - ли все.

И са - ма я ве - ри - ла серд - цу во - пре - ки:

мы сто-бой два бе-ре-га у од-ной ре-ки. // ки.

Для продолжения | Для окончания

Ночь была с ливнями
 И трава в росе.
 Про меня «счастливая»
 Говорили все.
 И сама я верила
 Сердцу вопреки:
 Мы с тобой два берега
 У одной реки.

Утки все парами,
 Как с волной волна.
 Все подружки с парнями,
 Только я одна.
 Все ждала и верила
 Сердцу вопреки:
 Мы с тобой два берега
 У одной реки.

Ночь была. Был рассвет,
 Словно тень крыла.
 У меня другого нет,
 Я тебя ждала.
 Все ждала и верила
 Сердцу вопреки:
 Мы с тобой два берега
 У одной реки.

ТЫ САМА ДОГАДАЙСЯ

из кинофильма „ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ“

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка Ю. БИРЮКОВА

Не спеша

Ти-ши-

-на за Ро-гож-ской за-ста-во-ю, спят де-ревь-я у сон-ной ре-

-ки, лишь со-ста-вы и-дут за со-ста-ва-ми да ко-

-го-то скли-ка-ют гуд-ки. По-че-му я все но-чи здесь

пол_но_стью у тво_ их про_па_да_ю две_ рей, ты са_ ма до_га_дай_ся по_

го_ло_су се_ми_ стру_ной ги_ та_ ры мо_ ей. Тот, кто // ей.

Тишина за Рогожской заставою,
Спят деревья у сонной реки,
Лишь составы идут за составами
Да кого-то скликают гудки.

Почему я все ночи здесь полностью
У твоих пропадаю дверей,
Ты сама догадайся по голосу
Семиструнной гитары моей.

Тот, кто любит, в пути не заблудится.
Так и я, ну куда ни пойду,—
Все равно переулки и улицы
К дому милой меня приведут.

Подскажи-расскажи, утро ранее,
Где с подругой мы счастье найдем?
Может быть, вот на этой окраине
Или в доме, в котором живем.

Не страшны нам ничуть расстояния,
Но куда ни привел бы нас путь,
Ты про первое наше свидание
И про первый рассвет не забудь.

Как люблю твои светлые волосы,
Как люблюсь улыбкой твоей,
Ты сама догадайся по голосу
Семиструнной гитары моей.

ПРОПЕЛ ГУДОК ЗАВОДСКОЙ

Слова П. ГРАДОВА

Музыка А. НОВИКОВА

Неторопливо, певуче

p

Пропел гудок завод-

-ской, конец рабо-че-го дня, и

сно - ва у про-ход-ной встре-ча - ет ми-лый ме - ня,

и сно - ва у про - ход - ной встре - ча - ет ми - лый ме -

Для продолжения | Для окончания rit.

- ня . // - ня!

Пропел гудок заводской,
 Конец рабочего дня,
 И снова у проходной
 Встречает милый меня. } 2 раза

Куда мы с ним ни пойдем —
 Проходу нам не дают:
 Его зовут женихом,
 Меня невестой зовут. } 2 раза

За мной он ходит, как тень,
 Не сводит ласковых глаз.
 И слышу я каждый день:
 «Когда же свадьба у вас?» } 2 раза

Как видно, всем невдомек,
 Что очень строгая я,
 Что «испытательный срок»
 Проходит он у меня! } 2 раза

ВОЗЛЕ РЕЧКИ

Слова В. БОКОВА

Музыка Н. БУДАШКИНА

Медленно

Воз - ле

реч - ки, воз - ле, быст - рой, ох, че - ре - му - ха ду - ши - ста - я цве -

- тёт. Серд - цу груст - но, серд - цу боль - но,

ох, что ми - лый на сви - дань - е не при - дёт. 2. Что мне //

(Конец)

Возле речки, возле быстрой,
Ох, черемуха душистая цветет.
Сердцу грустно, сердцу больно,
Ох, что милый на свиданье не придет.

Что мне делать, подскажите,
Ох, как милого, хорошего вернуть,
Чтоб у речки, чтоб у быстрой,
Ох, в глаза его глубокие взглянуть!

Без любви сердце сохнет,
Ох, услышь меня, мой милый, вдалеке,
Как тоскую, как горюю,
Ох, одна хожу по северной реке...

С НЕБА ЗВЁЗДОЧКА УПАЛА

из кинофильма „СОРА В ЛУКАШАХ“

Слова В. ПУХНАЧЕВА

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Задумчиво

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Задумчиво' (Thoughtfully). The lyrics are: 'С не - ба звёз - доч - ка, с не - ба звёз - доч - ка у - па - ла, у - па - ла... Я же - ла - ни - е, я же - ла - ни - е за - га - да - ла, за - га - да - ла...'.

С не - ба звёз - доч - ка,
с не - ба звёз - доч - ка у - па - ла, у - па - ла...

Я же - ла - ни - е, я же - ла - ни - е
за - га - да - ла, за - га - да - ла...

Для продолжения Для окончания

на - у - чи - те!

С неба звездочка, с неба звездочка
 Упала, упала...
 Я желание, я желание
 Загадала, загадала...

Парню сердце я, парню сердце я
 Открыла, открыла...
 Да наверно зря, да наверно зря
 Полюбила, полюбила...

Ой, подруженьки, ой, подруженьки,
 Помогите, помогите,—
 Как мне дальше жить, как мне дальше жить,
 Научите, научите!

ОЙ ТЫ, РЕЧКА

из кинфильма „ССОРА В ЛУКАШАХ“

Музыка и слова В. ЛЕВАШОВА

Не спеша

Ой ты, реч - ка,

реч - ка, реч - ка, в реч - ке си - ня - я во -

- да. По - лю - би - ла и пар - ниш - ку

не на год, а на - всег - да. По - лю -

- би - ла я пар-ниш - ку не на год, а на - всег - да.

Для продолжения Для окончания

В не - бе

Ой ты, речка, речка, речка,
 В речке синяя вода.
 Полюбила я парнишку } 2 раза
 Не на год, а навсегда.

В небе звезды, звезды, звезды,
 Точно лампочки, горят.
 О любви моей в деревне } 2 раза
 Все девчата говорят.

Ой ты, стежка, стежка, стежка,
 Ты тропиночка моя.
 Не на радость, а на горе } 2 раза
 Полюбила, видно, я.

Наша лодка, лодка, лодка
 На волнах качается.
 Ох, и чует мое сердце, } 2 раза
 Что любовь кончается...

СОДЕРЖАНИЕ

Т. Хренников. <i>Московские окна</i>	2
А. Эшпай. <i>Песня Маши</i> из кинофильма «Жажда»	4
Ю. Бирюков. <i>Ты сама догадайся</i> из кинофильма «Дом, в котором я живу»	6
А. Новиков. <i>Пропел гудок заводской</i>	8
Н. Будашкин. <i>Возле речки</i>	10
В. Левашов. <i>С неба звёздочка упала</i> из кинофильма «Ссора в Лукашах»	12
В. Левашов. <i>Ой ты, речка</i> из кинофильма «Ссора в Лукашах»	14

Переложение В. САЗОНОВА

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Редактор В. Мурзин

Техн. редактор В. Митюшкина

Лит. редактор Л. Онегина

Подписано к печати 21/XI 1961 г. А-10024. Форм. бумаги 60×90¹/₈. Бум. л. 1,0. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0.

Тираж 4 000 экз. **Цена 20 к.** Заказ 2463.

Московская типография № 6 Мосгоровнархоза.