



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

113

П Е С Н И

**С О В Е Т С К И Х
К О М П О З И Т О Р О В**

**Д Л Я Г О Л О С А
И С Е М И С Т Р У Н Н О Й
Г И Т А Р Ы**

М У З Г И З · 1 9 6 0

ЗВЕНИТ ГИТАРА НАД РЕКОЮ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА

Певуче *mf*

Голос

Звени-т ги-та - ра над ре -

Семиструнная гитара

mf *mp*

- ко - ю, на бе-ре-гу костры го-рят... Мы о-ба

го-сти здесь с то-бо-ю- из дальних стран се-стра и

брат. В твоём кра-ю не меркнет ле-то, у нас зи-

cv.....

замедленно в темпе

- мой сне-га кру-гом. Мыс двухконцов большо-го

Припев

све-та, а на ре-ке сей-час вдво-ём. Кос-

- тёр ноч-ной, про-стор реч-

замедленно

- ной... Вол-на по-ёт, и на-ша

малень-ка я ло-доч-ка плы- вёт. И вот как // -вёт,

замедленно

плы - вёт.

Фл. 12 л.

pp

Звонит гитара над рекою,
 На берегу костры горят...
 Мы оба гости здесь с тобою—
 Из дальних стран сестра и брат.
 В твоём краю не меркнет лето,
 У нас зимой снега кругом.
 Мы с двух концов большого света,
 А на реке сейчас вдвоём.

Припев: Костёр ночной,
 Простор речной...
 Волна поёт,
 И наша маленькая лодочка плывёт.

И вот как будто мчимся вдаль мы,
 Встают иные берега—
 Твои раскидистые пальмы,
 Мои берёзы и снега.
 И всё у нас с тобой иное,
 И мы по-разному росли,
 Но мы живём мечтой одною,
 Хоть между нами полземли.

Припев.

Звонит гитара над рекою,
 И не спеша бежит река.
 И рядом с белою рукою
 Темнеет смуглая рука.
 Пускай придёт пора проститься,
 Друг друга долго не видать,
 Но сердце с сердцем словно птицы,
 Конечно, встретятся опять.

Припев: Костёр ночной,
 Простор речной...
 Волна поёт,
 И наша маленькая лодочка плывёт.

ТЫ САМА ДОГАДАЙСЯ ПО ГОЛОСУ

из кинофильма „Дом, в котором я живу“

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка Ю. БИРЮКОВА

Не спеша

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'p' (piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings. The lyrics are written below the vocal line.

Ти-ши - на за Ро-гож-ской за - ста-во-ю, спят де -
 -ревь-я у сон-ной ре - ки, лишь со - ста - вы и - дут за со -
 -ста-ва-ми да ко - го - то скли-ка - ют гуд - ки. По-че -

- му я все но - чи здесь полно-стью у тво - их про-па - да - ю две -

- рей, ты са - ма до - га - дай - ся по го - ло - су се - ми -

- струн-ной ги - та - ры мо - ей. Тот, кто // - ей.

Для повторения Для окончания

Тишина за Рогожской заставою,
Спят деревья у сонной реки,
Лишь составы идут за составами,
Да кого-то скликают гудки.

Почему я все ночи здесь полностью
У твоих пропадаю дверей,
Ты сама догадайся по голосу
Семиструнной гитары моей.

Тот, кто любит, в пути не заблудится,
Так и я-ну куда ни пойду,-
Всё равно переулки и улицы
К дому милой меня приведут.

Подскажи-расскажи, утро раннее,
Где с подругой мы счастье найдём?
Может быть, вот на этой окраине
Или в доме, в котором живём?

Не страшны нам ничуть расстояния,
Но куда ни привёл бы нас путь,
Ты про первое наше свидание
И про первый рассвет не забудь.

Как люблю твои светлые волосы,
Как люблю улыбку твоей,
Ты сама догадайся по голосу
Семиструнной гитары моей.

ПЕСНЯ МОНТАЖНИКОВ

из кинофильма „Высота“

Слова В. КОТОВА

Музыка Р. ЩЕДРИНА

Темп марша



Не ко - че - га - ры мы, не плот - ни - ки, но со - жа -

- ле - ний горь - ких нет, как нет. А мы мон - таж - ни - ки - вы -

- сот - ни - ки, да! И с вы - со - ты вам шлём при - вет! Тре - пал мне

куд - ри ве - тер вы - со - ты и це - ло - ва - ли об - ла -

- ка слег - ка. На вы - со - ту та - ку - ю, ми - ла - я, ты уж не по -

1.
- смо - тришь свы - со - ка, свы - со - ка!

Не от-ка-//те,высо-те!

Не кочегары мы, не плотники,
 Но сожалений горьких нет, как нет.
 А мы монтажники-высотники, да!
 И с высоты вам шлём привет!

Трепал мне кудри ветер высоты
 И целовали облака слегка.
 На высоту такую, милая, ты
 Уж не посмотришь свысока, свысока!

Не откажите мне в любезности
 Пройтись со мной слегка туда, сюда,
 А то погибнут в неизвестности, да!
 Моя любовь и красота!

Ты прекрати мои страдания,
 Минуты жизни в пустоте не те,
 И наше первое свидание, да!
 Пускай пройдёт на высоте, высоте!

ПЕСНЯ ВЫПУСКНИКОВ

Слова Н. ДОРИЗО

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Не скоро

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня начинается с инструментального вступления в G-мажоре, 4/4 такте. Вступление содержит три фразы: первая — восьмая нота, вторая — шестнадцатая нота, третья — шестнадцатая нота. Затем следует первая строчка песни: «Ты надежда празднично-е платьице, в нём сей-час ты взрослая вполне. Лишь вчера была ты одноклассницей, а сегодня кем ты станешь мне? Лишьче-».

Ты на - де - ла празднично - е пла - тьи - це, в нём сей -

- час ты взрослая вполне. Лишь вчера была ты од - но -

- классницей, а сегодня кем ты станешь мне? Лишьче -

-ра была ты од - но - клас-ни - цей, а се-го-дня кем ты станешь

Для повторения

мне? Нам ско -

Для окончания

//- да!

Фл. V

pp XII

Ты надела праздничное платье,
 В нём сейчас ты взрослая вполне.
 Лишь вчера была ты одноклассницей, } 2 раза
 А сегодня кем ты станешь мне?

Нам скорей уйти из школы хочется,
 Мы о том не думаем с тобой,
 Что минута эта не вернется, } 2 раза
 Час не повторится выпускной!

С детских лет быть взрослыми спешили мы,
 Торопили школьные года...
 Для того, чтоб детством дорожили мы, } 2 раза
 Надо с ним расстаться навсегда!

не за - бы - вай rit.

Не за - бы - вай сво - ей по -

a tempo

- дру - ги, сво - ей судь - бы, сво - ей люб -

VII..... II.....

- ви не за - бы - вай... Не за - бы -

ресо rit.

a tempo

- вай, не за - бы - вай!

II.....

Фл. 7 Фл. 7

pp

Когда умчат тебя составы
За сотни вёрст, в далёкий край,
Не забывай родной заставы,
Своих друзей не забывай.

Не забывай, как белой пеной
У нас сады цветут весной,
Не забывай, как после смены
Встречались мы у проходной.

Не забывай родные дали,
Родных небес простор и высь.
Не забывай, о чём мечтали
И в чём с тобой мы поклялись.

Не забывай, что после вьюги
Опять в цветах приходит май,
Не забывай своей подруги,
Своей любви не забывай!

СОДЕРЖАНИЕ

А. Новиков. <i>Звонит гитара над рекою</i> . Слова Л. Ошанина	2
Ю. Бирюков. <i>Ты сама догадайся по голосу</i> . Слова А. Фатьянова	5
Р. Щедрин. <i>Песня монтажников</i> . Слова В. Котова	7
Н. Богословский. <i>Песня выпускников</i> . Слова Н. Доризо	10
И. Дунаевский. <i>Не забывай</i> . Слова М. Матусовского	12

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Редактор А. Фатахутдинов

Техн. редактор А. Степанов

Лит. редактор И. Шалимова

Подписано к печати 14/IX 1960 г. А 09336. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 1,0. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0.
Тираж 7 500 экз. Заказ 511.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.