



57

А. ВЕТРОВ

ЭЛЕГИЯ

✱

В. РУСАНОВ

КУКУШКА

ЭТЮД

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

МУЗГИЗ 1958

ЭЛЕГИЯ

А. ВЕТРОВ

Andante [Не спеша]

Семиструн-
ная
гитара

Музыкальный фрагмент в жанре Andante [Не спеша]. Партитура для семиструнной гитары. Музыка записана на пяти станах. Ключевая подпись: два флата (B-flat и E-flat). Временная подпись: common time. Музыкальный текст включает различные нотные значения, включая шестнадцатые и тридцатые доли, а также аккорды. В начале фрагмента есть динамическая подпись *p* (piano). В конце фрагмента есть динамическая подпись *dim.* (diminuendo). В конце фрагмента есть обозначение *Фл. XII*.

Sostenuto [Сдержанно]

Музыкальный фрагмент в жанре Sostenuto [Сдержанно]. Партитура для семиструнной гитары. Музыка записана на одном стане. Ключевая подпись: два флата (B-flat и E-flat). Временная подпись: common time. Музыкальный текст включает различные нотные значения, включая шестнадцатые и тридцатые доли, а также аккорды. В начале фрагмента есть динамическая подпись *p* (piano). В конце фрагмента есть динамическая подпись *dim.* (diminuendo). В конце фрагмента есть обозначение *Фл. XII*.

3.

1.

I

III

III- - -

III- - -

②

III

III- - -

III- - -

③

a tempo

② ③ V I III

IV VII IX IX

p *pp*

accel.

a tempo

Musical score for a piano piece, consisting of six staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

The first staff features a melodic line with a trill-like figure and a triplet. The second staff continues the melody with a triplet. The third staff includes a first ending bracket labeled "I" and a triplet. The fourth staff has a triplet and a dynamic marking "Фл.". The fifth staff features a triplet and a dynamic marking "V". The sixth staff shows a triplet and a dynamic marking "2".

КУКУШКА

Музыкальная картинка

В. РУСАНОВ

Andante [Не спеша]

VII

1 2 4 4 1 1 1 2 4 2 1 1 1 2

3 0 1 3

Фл. 7

Фл. 7

ff

XI

Фл. 7.

p

Фл. 7

pp

rit.
 Фл. 7 - - - - -

Con brio [С жаром]

The first section of the etude is written for a single melodic line on a treble clef staff in 2/4 time. It begins with a forte (f) dynamic. The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages and slurs. Fingering numbers (1-4) are indicated throughout. The section concludes with a repeat sign. Below the staff, there are two lines of Russian text with corresponding fingerings:
 * у б у с б у с б у с б у с б у
 (4 5 4 3 4 3 2 1 2 1 2 1 2 1) (4 5 4)
 Below this, another line of text appears:
 у б у с б у с б у с б у
 (4 5 4)
 The section ends with the text "п - с у -" (p - s u -).

Быстро

The second section of the etude is marked "Быстро" (Allegro). It consists of two staves, each with a treble clef. The first staff begins with a piano (p) dynamic. The music features rapid sixteenth-note runs and slurs. Fingering numbers (1-4) are indicated. The section concludes with a repeat sign.

*) Примечание. Пальцы правой руки обозначены: б - большой, у - указательный, с - средний, п - безымянный.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is in common time, with a tempo marking of 'Moderato'. The score consists of 16 measures, arranged in four systems of four measures each. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The score includes dynamic markings: *[mp]* (mezzo-piano) at measure 10 and *[mf]* (mezzo-forte) at measure 14. The piece concludes with a final cadence in measure 16.

А. ВЕТРОВ

ЭЛЕГИЯ

*

В. РУСАНОВ

КУКУШКА. ЭТЮД

Редактор Б. Страннолюбский Техн. редактор Т. Сенченко

Подписано к печати 10/V 1958 г. Форм. бум. 60×92¹/₁₆. Бум. л.—0,375.

Печ. л.—0,75. Уч.-изд. л.—0,75. Тираж 7 000 экз. Заказ 446.

17-я типография Управления полиграфической промышленности
Мосгорсовнархоза.

А. ВЕТРОВ

ЭЛЕГИЯ

*

В. РУСАНОВ

КУКУШКА. ЭТЮД

Редактор Б. Страннолюбский Техн. редактор Т. Сенченко

Подписано к печати 10/V 1958 г. Форм. бум. 60×92¹/₁₆. Бум. л.—0,375.

Печ. л.—0,75. Уч.-изд. л.—0,75. Тираж 7 000 экз. Заказ 446.

17-я типография Управления полиграфической промышленности
Мосгорсовнархоза.