

БИБЛИОТЕКА
ГИТАРИСТА



41

ПЕСНИ
С. БАЦА
Ю. МИЛЮТИНА
Т. ХРЕННИКОВА

МУЗГИЗ
1957

Дай руку, товарищ далёкий

Слова А. СОФРОНОВА

Музыка С. КАЦА

Маршеобразно. Энергично

Голос

1. Мы идём с тобой в едином строю,

Гитара

f *mf*

цель одна у нас в труде и в бою:

мир построить на земле навсегда,

Присев
mf

светлый мир людей труда. Дай

The musical score is written for voice and guitar. It begins with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The tempo and mood are indicated as 'Маршеобразно. Энергично'. The vocal line is in a soprano register, and the guitar accompaniment is in a standard tuning. The lyrics are in Russian and describe a march towards a common goal. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and a circled '5' at the end of the piece.

ру - ку, то - ва - рищ да - лё - кий, мы ря - дом сто - бо - ю сто -

- им. Ве - ди - ной судьбе, в су - ро - вой борьбе со -

- юз наш не - по - бе - дим! Дай ру - ку, то - ва - рищ да -

Для повторения

- лё - кий, ведь наш со - юз не - по - бе - дим!

Для окончания

// - дим!

Мы идём с тобой в едином строю,
Цель одна у нас в труде и в бою:
Мир построить на земле навсегда,
Светлый мир людей труда.

Припев: Дай руку, товарищ далёкий,
Мы рядом с тобою стоим.
В единой судьбе,
В суровой борьбе
Союз наш непобедим!
Дай руку, товарищ далёкий,
Ведь наш союз непобедим!

Чтобы день наш был, как юность, хорош,—
Прочный мир оберегай, молодёжь!
Чтоб фашизму никогда не бывать,—
Будем на посту стоять!

Припев.

Чтобы мирный день не скрылся в дыму—
Не дадим войну зажечь никому!
Будем мы на страже мира стоять,
Порох свой сухим держать!

Припев.

Песню дружбы запевай, громче пой!
Наша сила, наша дружба с тобой!
Дружным строем по земле мы пройдем
Боевым, прямым путём.

Припев: Дай руку, товарищ далёкий,
Мы рядом с тобою стоим.
В единой судьбе,
В суровой борьбе
Союз наш непобедим!
Дай руку, товарищ далёкий,
Ведь наш союз непобедим!

Лирическая песенка

из кинофильма „СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ“

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Ю. МИЛЮТИНА

Умеренно

Всё стало во-круг го-лубыми зе-

- ле - ным, в ручьях забур-ли - ла, за-пе-ла во -

- да. Вся жизнь потек - ла по ве-сен-ним за -

- ко - нам, теперь отлюб-ви не уй-ти ни-ку-да, не уй-ти ни-ку-

- да, ни-ку-да. Лю-бовь от се-бя ни-ко-го не от-

- пус-тит, над каж-дым о-кош-ком по-ют со-ло-

- вы. Лю-бовьни-ког-да не бы-ва-ет без

гру-сти, а э-то при-ят-ней, чем грусть безлюб-

1. 2.

- ви. И//. ви.

0 3 0 0 4 1

Лю-бовь ни ког-

- да не быва.ет без гру - сти, а э.то при-

- ят - ней, чем грусть безлюб.ви.

0 1 2 3 4 2 0

Всё стало вокруг голубым и зелёным,
В ручьях забурлила, запела вода.
Вся жизнь потекла по весенним законам,
Теперь от любви не уйти никуда,
Не уйти никуда, никуда.

Любовь от себя никого не отпустит,
Над каждым окошком поют соловьи.
Любовь никогда не бывает без грусти,
А это приятней, чем грусть без любви.

И встречи редки, и длинны ожидания,
И взгляды тревожны, и сбивчива речь.
Хотелось бы мне отменить расставанье,
Но без расставанья ведь не было б встреч,
Ах, ведь не было б встреч никогда.

Любовь от себя никого не отпустит,
Над каждым окошком поют соловьи.
Любовь никогда не бывает без грусти,
А это приятней, чем грусть без любви.

Что так сердце растревожено

песня из кинофильма „ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ“

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Умеренно

Музыкальная запись первого такта. Верхний стеллаж — вокальная линия, нижний — фортепиано. Темп обозначен как «Умеренно». Ключевая подпись «p» (piano) находится под первым тактом.

Что так сердце, что так

Музыкальная запись второго такта. Продолжение вокальной линии и фортепиано.

сердце растревожено, словно ветром тронуло стру-

cresc.

Музыкальная запись третьего такта. Продолжение вокальной линии и фортепиано.

-ну. О любви немало песен сложено,

dim.

Музыкальная запись четвертого такта. Продолжение вокальной линии и фортепиано.

я спою тебе, спою ещё одну. О люб-

Музыкальная запись пятого такта. Продолжение вокальной линии и фортепиано.

-ви немало песен сложено, я спо-

dim.

ю тебе, спою ещё одну. По до -

Что так сердце, что так сердце растревожено,
 Словно ветром тронуло струну.
 О любви немало песен сложено,
 Я спою тебе, спою ещё одну.

По дорожкам, где не раз ходили оба мы,
 Я брожу, мечтая и любя.
 Даже солнце светит по-особому
 С той минуты, как увидел я тебя.

Все преграды я могу пройти без робости,
 В спор вступлю с невзгодой любой.
 Укажи мне только лишь на глобусе
 Место скорого свидания с тобой.

Через горы я пройду дорогой смелою,
 Поднимусь на крыльях в синеву.
 И отныне всё, что я ни сделаю,
 Светлым именем твоим я назову.

Посажу я на земле сады весенние,
 Зашумят они по всей стране,
 А когда придёт пора цветения,
 Пусть они тебе расскажут обо мне!

Песенка верных друзей

из кинофильма „ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ“

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Умеренно

tr

rit. a tempo

Шёл ли даль-ней сто-ро-но-ю,

tr

плыл ли мо-рем я,-

всюду были вы со мно-ю,

вер-ные дру-зья.

И, бы-вало, в час тре-во-ги,

в сум-рач-ный де-нёк о-све-щал нам все до-ро-ги

II

друж-бы о-го-нёк.

A

II

1. rit. a tempo

2. rit a tempo

II

pp

Шёл ли дальней стороною,
Плыл ли морем я, -
Всюду были вы со мною,
Верные друзья.
И, бывало, в час тревоги,
В сумрачный денёк
Освещал нам все дороги
Дружбы огонёк.

И в разлуке и в печали
Были мы тверды.
Сколько раз мы выручали
Друга из беды.
Пусть проходят год за годом
Долгой чередой,
Наша дружба остаётся
Вечно молодой.

В каждом слове, в каждом деле
Дружбе верен ты,
С дружбой все яснее цели,
Ближе все мечты.
Старой дружбы, словно песни,
Забывать нельзя.
И идут по жизни вместе
Верные друзья!

СОДЕРЖАНИЕ

1. *С. Кац.* Дай руку, товарищ далёкий 3
2. *Ю. Милютин.* Лирическая песенка из кинофильма
„Сердца четырех“ 6
3. *Т. Хренников.* Что так сердце растревожено. Песня
из кинофильма „Верные друзья“ 10
4. *Т. Хренников.* Песенка верных друзей из кинофильма
„Верные друзья“ 12

Переложения сделаны:

Н. Морозовым (№№ 1 и 3), В. Юрьевым (№№ 2 и 4)

ПЕСНИ

С. КАЦА, Ю. МИЛЮТИНА, Т. ХРЕННИКОВА

Редактор Б. Страннолюбский Лит. редактор Р. Рапопорт
Техн. редактор Т. Сенченко

Подписано к печати 28/X 1957 г. Ш 09007. Форм. бум. 60×92¹/₁₆. Бум.
л. 0,5. Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 11 000 экз. Заказ 1381.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18.