

БИБЛИОТЕКА  
ГИТАРИСТА



39

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

# ПЕСНИ

МУЗГИЗ  
1957

# ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не скоро

Гитара

Голос

Не слышны в са-ду да-же шо-ро-

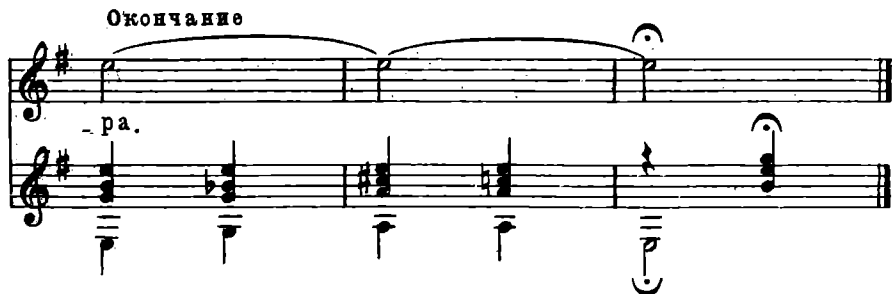
- хи, всё здесь за-мер-ло до ут-ра.

Ес-ли б знали вы, как мне до-ро-ги

подмос-ков-ные ве-че-ра. -ра.



При исполнении последнего куплета  
перейти от знака  $\oplus$  на окончание



Не слышны в саду даже шорохи,  
Всё здесь замерло до утра.  
Если б знали вы, как мне дороги  
Подмосковные вечера!

Речка движется и не движется,  
Вся из лунного серебра;  
Песня слышится и не слышится  
В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,  
Низко голову наклоня?  
Трудно высказать и не высказать  
Всё, что на сердце у меня.

А рассвет уже всё заметнее,  
Так, пожалуйста, будь добра  
Не забудь и ты эти летние  
Подмосковные вечера.

# ПЕСНЯ ВАСИ

из оперетты „САМОЕ ЗАВЕТНОЕ“

Слова В. МАССА и М. ЧЕРВИНСКОГО

Не спеша

За - ку -

рю - ка что ли па - пи ро - су

я мне бы, пар ню, жить и не ту

жить. По лю - бил я де - вуш -

- ву кур - во - су - ю и те -

II.

- перь не зна - ю, как мне быть. Вот не при - ят -

1. 2. 3.

- ность!

4.

СКОЛЬ\_КО

*p*

*sf*

Закурю-ка что ли папиросу я,  
Мне бы, парню, жить и не тужить.  
Полюбил я девушку курносую  
И теперь не знаю, как мне быть.

Вот неприятность!

Сколько раз дежурил у конторы я,  
Чтоб махнуть с порога ей рукой,  
Чтоб взглянуть в глаза её, которые  
Навсегда смутили мой покой.

Вот неприятность!

Не такая вовсе уж красавица,  
А проходит-даже не глядит,  
То ли ей характер мой не нравится,  
То ли не подходит внешний вид?..

Вот неприятность!

Закурю-ка что ли папиросу я,  
Никогда я прежде не курил.  
Полюбил я девушку курносую,  
Да, видать, напрасно полюбил.

Вот неприятность!

# ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Слова А. ЧУРКИНА

Медленно, с большим чувством

Споёмте, друзья, ведь

за-втра поход уй-дём в предрас-светный ту-

-ман. Споём ве-селей, пусть нам подпоёт се-

-дой бо-е-вой ка-пи-тан. Про-

- щай, лю-би-мый го-род! У-

- хо-дим зав-тра вме-ре, Фл. XII и

ран-ней по-рой мельк-нёт за вор-мой зна-

- ко-мый пла-ток го-лу-бой. Про-

1. 2. Для окончания  
- бой. А // бой.

Споёмте, друзья, ведь завтра в поход  
 Уйдём в предрассветный туман,  
 Споём веселей, пусть нам подпоёт  
 Седой боевой капитан.

*Припев:* Прощай, любимый город!  
 Уходим завтра в море,  
 И ранней порой мелькнёт за кормой  
 Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,  
 Что песен не петь нам нельзя.  
 О дружбе большой, о службе морской  
 Подтянем дружнее, друзья!

*Припев.*

На рейде большом легла тишина,  
 А море окутал туман.  
 И берег родной целует волна,  
 И тихо доносит баян:

*Припев:* Прощай, любимый город!  
 Уходим завтра в море,  
 И ранней порой мелькнёт за кормой  
 Знакомый платок голубой.

**СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ**  
**ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ**  
*ПЕСНИ*

Редактор Б. Страннолюбский  
Лит. редактор И. Шалимова  
Техн. редактор В. Кичоровская

Подписано к печати 14/X 1957 г.  
Ш 08923. Форм. бум. 60×92<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бум. л.—0,375. Печ. л.—0,75. Уч.-изд.  
л.—0,75. Тир. 13 000 экз. Зак. 1384.

17-я типография нетной печати  
Главполиграфпрома.  
Москва, Щипок, 18.

