



38

В. МОКРОУСОВ

ПЕСНИ

МУЗГИЗ 1957

МОРЕ ШУМИТ

Слова В. БАЛАШОВА и В. КАРПОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Умеренно

Голос

Гитара

Семиструнная

Мо-ре шу-мит грозной вол-ной,

чай-ка ле-тит ря-дом с кор-мой. Что ж вы, дру-

-зья, при-у-ны-ли, пе-сни мор-ски-е за-

-бы-ли? Я вам пе-сню спо-

- ю, пе - сню ста-реньку - ю -

нам е - ё пе - ли у ко - лы - бе - ли: „Ба - юш -

- ки - ба - ю“ Нам е - ё пе - ли

у ко - лы - бе - ли: „Ба - юш - ки - ба - ю“

Море шумит грозной волной,
 Чайка летит рядом с кормой.
 Что ж вы, друзья, приуныли,
 Песни морские забыли?
 Я вам песню спою,
 Песню старенькую —
 Нам её пели
 У колыбели: } 2 раза
 „Баюшки-баю“.

С ней мы росли в доме родном
 И унесли в сердце своём,
 С нами живёт она в море
 Недругам нашим на горе.
 С ней в горячем бою
 За Отчизну свою
 Недругов с ходу
 Гнали под воду, } 2 раза
 „Баюшки-баю“

Ветер несёт вдаль облака,
 С ними летит песнь моряка.
 Где бы, друзья, мы ни плыли,
 Песен родных не забыли.
 И в далёком краю
 Я вам песню спою —
 Нам её пели
 У колыбели: } 2 раза
 „Баюшки-баю“.

ВЬЁТСЯ ВДАЛЬ ТРОПА ЛЕСНАЯ

Слова Н. ЛОБКОВСКОГО

Умеренно

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The piano part begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal melody with the lyrics 'Вьётся вдаль тропа лесная,'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'свё-тят звёзды-ра-ни-е, бу-ду'. The fifth system concludes the phrase with the lyrics 'здесь всю-ночь без сна я ждать с то-'. The piano part provides harmonic support throughout, featuring various chords and melodic lines. There are several circled numbers (2, 3, 8, 9) above the piano staves, likely indicating fingerings or specific musical techniques. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Вьётся вдаль тропа лесная,

свё-тят звёзды-ра-ни-е, бу-ду

здесь всю-ночь без сна я ждать с то-

1.

- бой сви-дэ-ни - я. Бу - ду

2.

сви-да-ни - я. - ды дальни-

- е.

Вьётся вдаль тропа лесная,
 Светят звёзды ранние,
 Буду здесь всю ночь без сна я } 2 раза
 Ждать с тобой свидания.

Сколько раз с надеждой робкой
 Ждал тебя у дома я, —
 Ты ж проходишь дальней тропкой, } 2 раза
 Словно незнакомая.

Ты смеёшься над моею
 Незавидной внешностью,
 Но ведь я богат не ею, } 2 раза
 А сердечной нежностью.

И силен я не речами,
 Не красой кудрявою,
 А колхозными делами, } 2 раза
 Трудовою славой.

На тебя, моя отрада,
 Не могу обидеться...
 Перейду в твою бригаду, } 2 раза
 Чтоб с тобою видеться.

Без любви ходить по свету
 Нет судьбы печальнее...
 Ночь к концу, тебя всё нету, } 2 раза
 Гаснут звёзды дальние.

КОГДА ПОЁТ ДАЛЁКИЙ ДРУГ

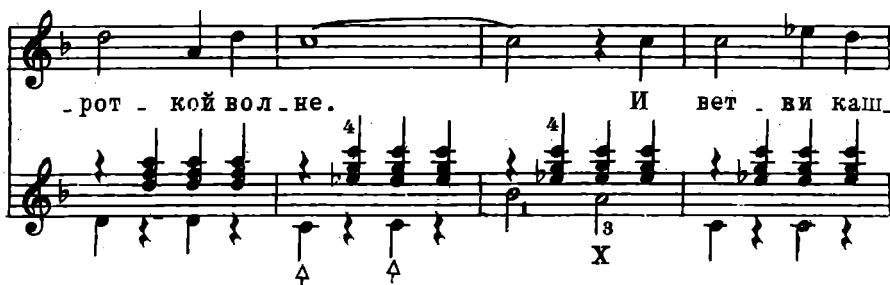
Слова Я. ХЕЛЕМСКОГО

Медленно

VII



Подвижно



- та - нов, па - ри ж - ских ка - ш - та - нов в ок - но за - гля -

rosso rit.
Принес *a tempo*

- ну - ли ко мне. Когда поёт далёкий друг,

теплей и радостней становится во - круг,

И сокращаются большие расстояния,

когда поёт хороший друг!

Задумчивый голос Монтана
Звучит на короткой волне.
И ветви каштанов,
Парижских каштанов
В окно заглянули ко мне.

Припев: Когда поёт далёкий друг,
Теплей и радостней становится вокруг.
И сокращаются большие расстоянья,
Когда поёт хороший друг!

А песня всё ближе, всё ближе
Летит и звенит над Москвой,
В ней дума Парижа,
Улыбка Парижа,
В ней голос народа живой.

Припев

Влюблённые кружатся пары,
И молодость дружит с певцом,
И музыке вторят
Большие бульвары
С московским Садовым кольцом.

Припев

Радужие наше знакомо
Посланцам далёких широт.
Желанная гостья
В России, как дома,
Французская песня живёт.

Припев: Когда поёт далёкий друг,
Теплей и радостней становится вокруг.
И сокращаются большие расстоянья,
Когда поёт хороший друг!

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

В темпе медленного вальса

tr

2 2 2 5 5

5 8

О - сен - ни - е

ли - стья шу - мят и шу - мят в са - ду.

Зна - ко - мой тро - по - ю я

ря-дом сто - бой и - ду. И сча -

- стлив лишь тот, в ком серд - це по -

- ёт, с кем ря - дом лю - би -

1. мый и - дёт. 2. И // дёт.

Осенние листья
Шумят и шумят в саду
Знакомой тропой
Я рядом с тобой иду.
И счастлив лишь тот,
В ком сердце поёт,
С кем рядом любимый идёт.

Пусть годы проходят,
Живёт на земле любовь.
И там, где расстались,
Мы встретились нынче вновь,
Сильнее разлук
Тепло наших рук,
Мой верный, единственный друг!

В саду опустевшем
Тропа далеко видна.
И осень прекрасна,
Когда на душе весна.
Пусть годы летят,
Но светится взгляд,
И листья над нами шумят.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Море шумит	3
2. Въётся вдаль тропа лесная	6
3. Когда поёт далёкий друг	9
4. Осенние листья	12

Переложения для голоса и семиструнной гитары
сделаны *Ю. Базаровым* (№ 3) и *В. Сазоновым*
(№№ 1, 2 и 4)

МОКРОУСОВ БОРИС АНДРЕЕВИЧ
ПЕСНИ

Редактор Б. Страннолюбский Лит. редактор И. Шалимова
Техн. редактор Л. Кабатова

Подписано к печати 12/X 1957 г. Форм. бум. 60×92¹/₁₆. Бум. л.—0,5.
Печ. л.—1. Уч.-изд. л.—1. Тираж 15 000 экз. Заказ 1276

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома, Москва, Щипок, 18.