



27

МУЗЫКА
ИЗ
КИНОФИЛЬМОВ

МУЗГНА
1967

Уста, как розы

Песня из кинофильма „Прекрасная мельничиха“

ТАЛЬЯФЕРРИ, ВАЛЕНТЕ,
ЛАМА, БОВИО

Умеренно

Гитара
(Семиструнная)

The musical score is written for a 7-string guitar in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. It starts with a forte (f) dynamic and includes fingerings 5 and 6. The subsequent staves continue the melody and harmony, featuring various chords, arpeggios, and melodic lines. Fingerings 3, 2, and 6 are indicated throughout the piece. The notation includes many beamed sixteenth and thirty-second notes, suggesting a fast, intricate guitar part.



Лунная серенада

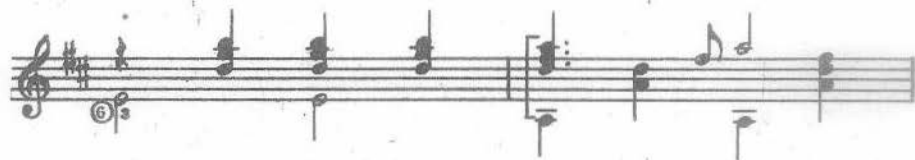
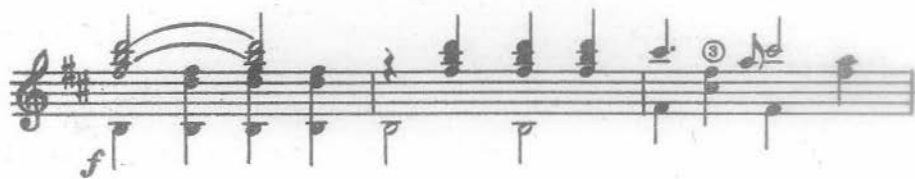
из кинофильма „Вернись в Сорренто“

ВИКСИО

Не скоро %

Музыкальная партитура для пианино. Ключевая подпись: один диэз (F#). Такт: 4/4. Темп: *p*. Музыкальная запись на пяти станах. Включает ноты, паузы, аккорды и различные музыкальные обозначения, такие как скобки, дуги и цифры (3, 7, 9).

Конец



Играть от знака % до слова „Конец“

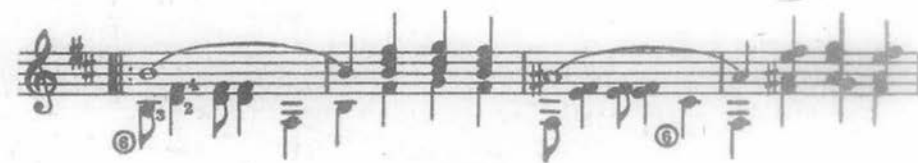
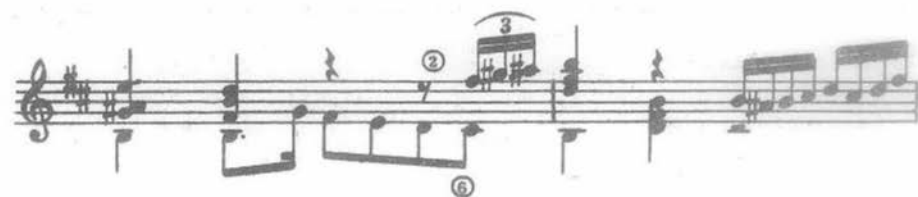
Танго

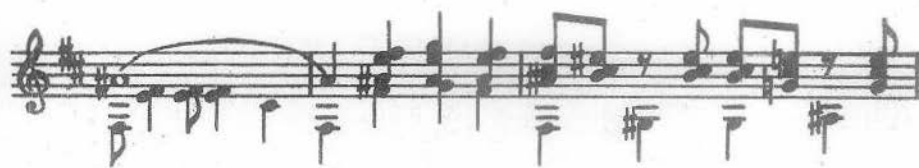
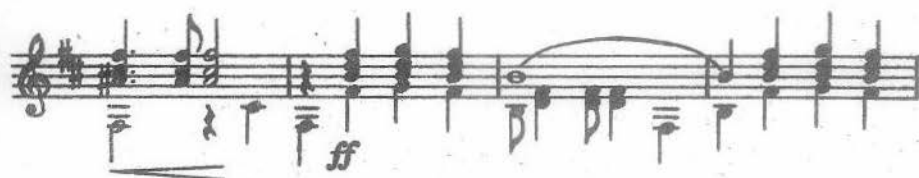
из кинофильма „Петер“

Обработка П. МАРСЕЛЯ

Темп танго

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Темп танго' (Tango tempo). The score consists of five staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The second staff features a long, sweeping slur over several measures. The third staff contains a series of eighth-note chords. The fourth staff includes a fortissimo (sf) dynamic followed by a piano (p) dynamic. The fifth staff concludes with a fortissimo (sf) dynamic. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.





Вальс

из кинофильма „Под крышами Парижа“

К. МОРЕТТИ

Темп медленного вальса

Музыкальный текст вальса, состоящий из шести систем нот. Каждая система содержит ноты, ритмические знаки и динамические обозначения (f, mf, p). В третьей системе над нотой стоит цифра 2 в кружке. В конце шестой системы есть длинная черта, указывающая на продолжение.

Musical score for piano, featuring seven staves of music in G major. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like "p" and "pp". It also contains performance instructions in Russian: "замедляя" (ritardando) and "в темпе" (allegretto). Fingerings are indicated by numbers 1-5, and articulation marks like slurs and accents are present.

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Тальяфери, Валенте, Лама, Бовио.* Песня из кинофильма
„Прекрасная мельничиха“— Уста, как розы 2
2. *Биксио.* Лунная серенада из кинофильма „Вернись в
Сорренто“ 4
3. *П. Марсель* (обработка). Танго из кинофильма „Петер“ . . 6
4. *К. Моретти.* Вальс из кинофильма „Под крышами
Парижа“ 9

Переложение для семиструнной гитары

В. Сазонова

МУЗЫКА ИЗ КИНОФИЛЬМОВ

Редактор Б. Страннолюбский

Техн. редактор Т. Сенченко

Подписано к печати 2/VII 1957 г. Форм. бум. 60×92¹/₁₆. Бум. л.—0,375,
печ. л.—0,75; уч.-изд. л.—0,75. Тираж 13500 экз. Заказ 364

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18.