

БИБЛИОТЕКА  
ГИТАРИСТА



22

ДВА  
СТАРИННЫХ  
РОМАНСА

*Для голоса  
с сопровождением  
семиструнной гитары*

МУЗГВЗ 1957

# Помнишь, порою ночью

Слова К. Р.

Музыка Г. ГОТА

Переложение В. Красного

Не очень скоро

Голос

Гитара

*f* воодушевленно

По-мнишь, по-рою ноч-но - ю на-ша гон-до-ла плы-

ла, мы лю-бо-ва-лись лу-но - ю,

*f* *riten.* *a tempo*

всплес-кам вни-ма-я вес-ла.

*mf* сдержанно

По-мнишь, без-моль-но дре-

V<sup>1</sup> 2 V V<sup>mf</sup>

- ма - ла ти-хим Ве-не-ци-я

VIII VII ⑧ ⑧

сном, в сон-ны-е во-ды ка-на-ла

X ⑧ ⑧ V

*cresc.* *riten.* *sf*  
звёз-ды гля-де-ли кру-гом.

X *cresc.* IX VII *sf*

*ff* *страстно*

Ми - мо па - лац - цо мы до - жей,

*ff* II

ми - мо Пьяццет - ты ко - лонн Плы ли с то - бо - ю... 0

VII II *f*

*riten.* *а tempo*

бо - же, что за ча - ру - ю - щий сон!

II

*riten.*

II

*p*

## Темп I

*p*

Ис-кре-лись вол-ны ла-гу-ны... Где-то в да-ли го-лу-

*f*

бой пла-ка-ли неж-ны-е стру-ны,

*mf* *riten.* *a tempo*

*mf* пел гон-до-льер мо-ло-дой.

*p*

Пел он про ме-сяц и



- ка - ла, страсть разжи га ла в кро - ви...

I

*tr*

Пом-нишь, по-ро-ю ноч. но - ю ти-хо гон-до-ла-плы.

*tr* VII

ла, мы лю-бо-ва-лись лу-

VI III *f* *sf*

- но - ю... О, что за ночь то бы-ла!

V *ff* *rit.* *sf* 2

# Как хороши те очи

Слова Н. ДУЛЬКЕВИЧ

Музыка ФАЛЬВИНОВА

В темпе мажурки

Гитара

VII II

④ ③ ① ④

Умеренно

Голос

*mp*

1. Как хо-ро-ши те о-чи, как звёз-ды сре-ди  
2. Сто-ю коль сва-ми ря-дом, коль встре-чусь с ва-ми

⑥

но-чи, ваш блеск ме-ня ча-ру-ет  
взгля-дом, от сча-стья я не-ме-ю,

⑥ ②

и серд-це мне вол-ну-ет. Вас пред со-бо-ю  
ска-зать „люблю“ не сме-ю. Вас по-за-быть ста-

④ III

ви - жу, по - рой вас не на - ви - жу,  
ра - юсь, но всё ж люб - лю вас, ка - юсь.

вы мой по - кой от - ня - ли, ме - ня о - кол - до  
вам жизнь от - дать го - то - ва, кля - нусь лю - бить до

ва - ли. Ах, не за - быть мне вас,  
гро - ба. *mf*

VII. VI.

днв ны - е о - чи, е - щё хоть

II.

раз у - ви - деть вас.

VII

Вы унес-ли со-бой по-кой ду-ши раз.

VII IX VII IV

росо rit.

-би-той, о-чи, как ночь, как хо-ро.

VII

1. 2.

-ша их глу-би-на. на.

II VII

*ДВА СТАРИННЫХ РОМАНСА*

Редактор Б. Страннолюбский Лит. редактор И. Шалимова  
Техн. редактор М. Басс

Подписано в печать 15/III 1957 г. Форм. бум. 60×92 1/16. Бум. л. 0,375.  
Печ. л. 0,75. Уч.-изд. л. 0,75. Тираж 8 000 экз. Заказ 2723.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18.