



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

138

ДИ-КАПУА

О МАРИ!

•

Э. КУРТИС

ПОЙ МНЕ!

•

МАРКЕЗИ

РЕЗВУШКА

*В переложении
для голоса с сопровождением
шестиструнной гитары*

М У З Г И З · 1 9 6 2

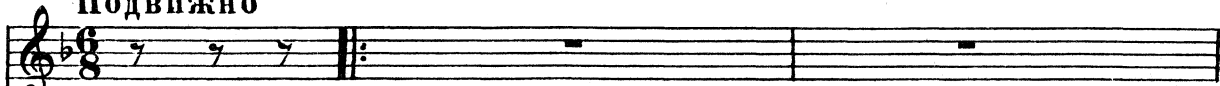
О Мари!

Ди-КАПУА

Переложение Н. Агафошина

Подвижно

Голос



Шестиструнная гитара



- ви!
- ри.

Я Гром свой по- кой у-
че зве- ни, ги -

- тра - тил,
- та - ра,

и лей глаз я не_смы_ка - ю,
ся, о се_ре_на - да!

Толь - ко о ней меч_та - ю,
В серд - це мо_ём от - ра - да,

и жду свиданья
сно ва сомной Ма_

Более оживленно *mf* *cresc.*

сней!
- ри!

О Ма_ ри! О Ма - ри! Ты на_

mf *cresc.*

-век у - нес - ла мой по - кой! Дай хоть на

миг мне за - быться в объ - я - тьях сто - бой! О Ма -

-ри! О Ма - ри! Ты на - век у - нес - ла мой по -

- кой! Сон мой вер - ни, о Ма -

-ри! О Ма - ри! // - ри!

Пой мне!

Э. КУРТИС

Переложение Н. Агафошина

Умеренно

VII

p

Пой мне! Хочу ещё раз, до ро-
Пой мне! Поверь стовой чудесной

- га я, услышать го-ловной я в час разлуки. Хочу и вновь из-
пе-сней пойду я на врага, набой опасный. Хоть снею жизнь мне

stent.

mf *dim.*

ве-дать блаженство ра-я и пов-торять всю жизнь той пес-ни
ста-ла ещё пре-лест-ней, я у-ме-реть го-тов, о друг пре-

III

mf *ten.* *p*

звучи. Пой мне! О том, как вечно плещет море, как бьёт о
 красивый! Пой мне! Пусть в звуках песни льются слёзы, я эти

II

f *ten.*

берег день и ночь прибой! Песня! Она мою развеет
 звуки унесут собой! Море! Оно мою разбило

a tempo *p* *3*

горе! Под звуки песни я прошу с тобой
 грёзы! Под рокот моря я прошу с тобой

III

1. 2. *XII*

-бой! -бой! -бой!

Резвушка

МАРКЕЗИ

Переложение Н. Агафошина

Быстро

Слы-шишь, как си-льно се-рдце бьёт-ся, мо-

-я до-ро-га-я, из гру-ди так и рвёт-ся, лю-

-бо-ви-ю сго-ра-я. Весь я те-перь волшеб-ной вла-сти мо-

-ей бе-зум-ной стра-сти, ты вся мо-я на-де-жда, то-

бьёт - ся, мо - я до - ро - га - я, из гру - ди так и

рвёт - ся, лю - бо - ви - ю сго - ра - я. Весь я те - перь вволшебной

вла - сти без - ум - ной той стра - сти. Ты вся мо - я на -

- деж - да, го - бой од - ной жи - ву!

VIII

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Вышла и выходит в свет

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ГИТАРЫ

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Хрестоматия (сост. Л. Менро).
Этюды и прелюдии (сост. В. Юрьев)
Альбом популярных пьес (сост. В. Сазонов)
Революционные и советские песни (сост. Р. Мелешко).
Для пения в сопровождении гитары

Библиотека гитариста

Глинка М. Романсы. Для голоса в сопровождении мандолины и гитары
Штраус И. Вальс из оперетты «Цыганский барон», **Сизов Н.** и **Козловский.** Вальс из музыки к пьесе **К. Гоцци** «Принцесса Турандот». **Кац С.** Вальс. **Бакалов Л.** Вальс
Гуно Ш. Вальсы (из опер «Фауст» и «Ромео и Джульетта»; из балетной музыки «Вальпургиева ночь») Пьесы для дуэта и трио гитар: **Майборода П.** «Рідна мати моя». **Пономаренко Г.** «Ивушка». Украинская народная песня «Хусточка ж моя»
Салвер Б. Танго «Лунный луч». **Хорват И.** Танго «Шлю тебе песню». **Тальяферри Э.** Неаполитанская серенада
Песни советских композиторов для голоса в сопровождении гитары: **Хренников Т.** Московские окна. **Эшпай А.** Песня Маши. **Бирюков Ю.** Ты сама догадайся. **Новиков Анат.** Пропел гудок заводской. **Будашкин Н.** Возле речки
Произведения **Э. Грига**
Дунаевский И. Отрывки из оперетты «Вольный ветер»
Старинные вальсы: Ожиданье; Царица бала; Лесная сказка; Влюбленная; Оборванные струны
Песни и танцы народов зарубежных стран: Верная любовь (чилийская); Цветок мимозы (бразильская); Пляска на полях Сомбреро (мексиканская); Будь хорошим и счастливым (австрийская); Далекий твой путь (голландская) и др.

Библиотека начинающего гитариста

Классические пьесы: **Корелли А.** Сарабанда. **Рамо Ж.** Менуэт. **Бах И.** Менуэт. **Моцарт В.** Две детские пьесы. **Шуман Р.** Маленький этюд

Предварительные заказы на эти издания принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15

12—62

Пьесы западноевропейских композиторов: **Бах В.** Менуэт. **Кемени Ф.** Анданте. **Кирибергер И.** Гавот. **Дьепар Ш.** Менуэт. **Клерк И.** Менуэт
Народные песни: Ночь уж наступает; У ворот гусли вдарили; Ой, чья то хата біла
Народные танцы: Марийский танец; Татарская пляска; Адыгейский народный танец «Зулихан»; Армянский танец
Легкие пьесы и этюды: **Инсенга Х.** Кастильская песня. **Эйгес К.** В сумерки. **Сор Ф.** Этюд. **Агуадо Д.** Этюд. **Русанов В.** Этюд
Пьесы мастеров-гитаристов: **Гельд И.** Три русские народные песни. **Сихра А.** Три русские народные песни. **Русанов В.** Песенка без слов; Детский марш

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Хрестоматия
Этюды

Библиотека гитариста

Анидо М. Л. Песня из Юкатана. **Гранозио А.** Испанская гитара. **Штингль А.** Танго
Скарлатти Д. Соната; Ларгетто; Прелюдия; Жига
Таррега Ф. Грезы
Сор Ф. Рондо. **Джулиани М.** Лендлер (для дуэта гитар)
Глазунов А. Вальс
Иванов-Крамской А. Каталонская песня; Астурийский танец. **Альбенис И.** Прелюдия
Диабелли А. Сонатина (для гитары с фортепьяно)
Бенда Г. Две сонаты
Грибоедов А. Вальс. **Чайковский П.** Русская пляска.
Речменский Н. Кукушка (для трио гитар)
Дворжак А. Помню. **Барток Б.** Вечер в деревне. **Камарго-Гуарньери М.** Понтейо № 24

Библиотека начинающего гитариста

Пьесы **Сор Ф.** Андантино; Ларгетто; Андантино. **Карулли Ф.** Андантино. **Каркасси М.** Каприс; Каприччио
Иванов-Крамской А. Этюд; Вальс; Танец; Прелюдия; Песня без слов
Барток Б. Пьесы для детей
Каркасси М. и **Карулли Ф.** Прелюдии

ДИ-КАПУА. О МАРИ! Э. КУРТИС. ПОЙ МНЕ! МАРКЕЗИ. РЕЗВУШКА

Редактор В. Мурзин

Техн. редактор В. Карасев

Подписано к печати 14/VI 1962 г. А 10023. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бум. л. 0,63. Печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 1,25.
Тираж 6000 экз. Заказ 2111.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза