



БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА

123

Л. ДЕЛИБ

ВАЛЬС

из балета
„КОПЦЕЛИЯ“

*

ПИЦЦИКАТО

из балета
„СИЛЬВИЯ“

В ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

М У З Г И З · 1 9 6 0

ВАЛЬС

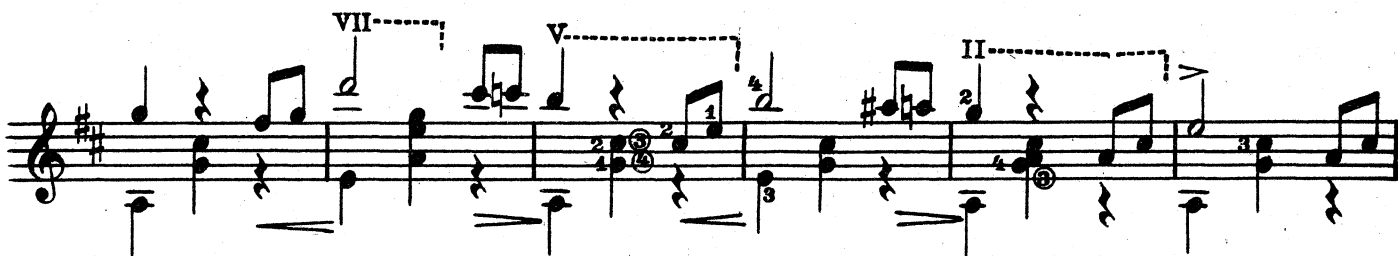
из балета „КОППЕЛИЯ“

Л. ДЕЛИБ
Переложение В. Славского
espress.

Tempo di Valse (Темп вальса)

⑥-*pè*

Шестиструн-
-ная
гитара



The musical score consists of six staves of music in D major (two sharps). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

- Staff 1:** Features a melodic line with a descending eighth-note scale. Dynamics include *ff*. Fingering numbers 4, 2, 1, 2, 1, 2, 3, 4 are present.
- Staff 2:** Continues the melodic line with a descending eighth-note scale. Dynamics include *p* and *Фл. 7*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 are present.
- Staff 3:** Features a melodic line with a descending eighth-note scale. Dynamics include *ff*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 are present. The marking *Фл. 7* is also present.
- Staff 4:** Continues the melodic line with a descending eighth-note scale. Dynamics include *p*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 are present.
- Staff 5:** Features a melodic line with a descending eighth-note scale. Dynamics include *p*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 are present.
- Staff 6:** Continues the melodic line with a descending eighth-note scale. Dynamics include *p*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 are present.

The score includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics *ff* (fortissimo) and *p* (piano) are used throughout. The marking *Фл. 7* (Flute 7) is also present. The score is numbered 28781.

The musical score consists of six staves of music in G major (one sharp). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

- Staff 1:** Features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs and accents. A circled '4' appears above a note, and a circled '3' appears below a note.
- Staff 2:** Continues the melodic line. A dashed line labeled 'II' spans across the staff. There are slurs and accents throughout.
- Staff 3:** The melodic line continues with various note values and slurs.
- Staff 4:** Includes the dynamic marking *cresc.* (crescendo) at the beginning. The melodic line is accompanied by a bass line of chords.
- Staff 5:** Features the dynamic marking *sf* (sforzando) at the beginning. A slur covers the first half of the staff. Another *sf* marking is present later in the staff.
- Staff 6:** Includes the dynamic marking *dim.* (diminuendo) at the beginning. A dashed line labeled 'VII' spans across the staff. The staff concludes with a final cadence.

ПИЦЦИКАТО

из балета „СИЛЬВИЯ“

Ноты: Ale07.ru

Allegretto ben moderato (Умеренно скоро)

⑥-ре

Staccatissimo

loco

⑥-ре *Staccatissimo* loco

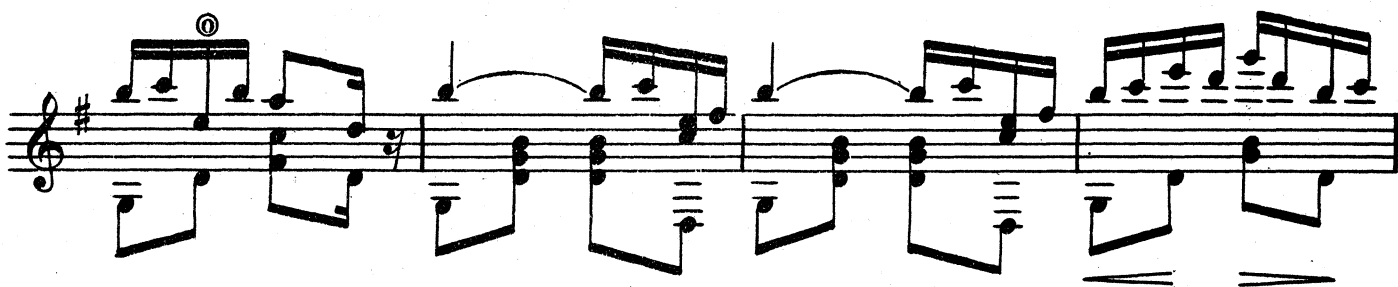
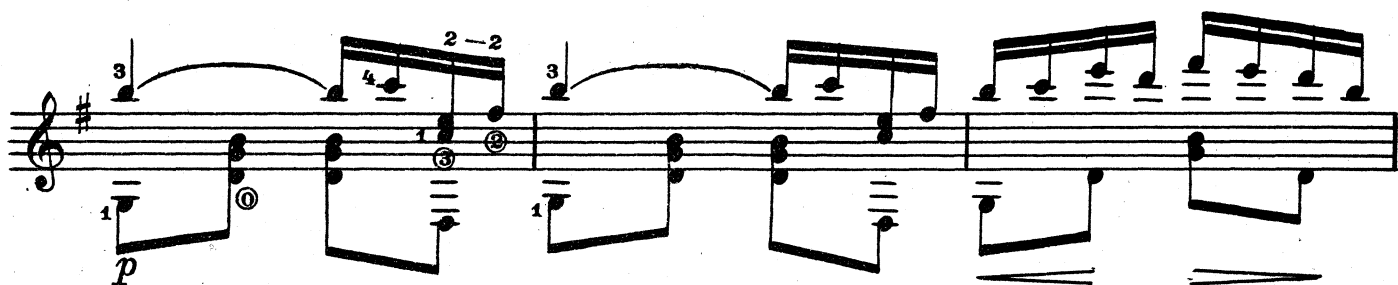
VIII-1

sf *p*

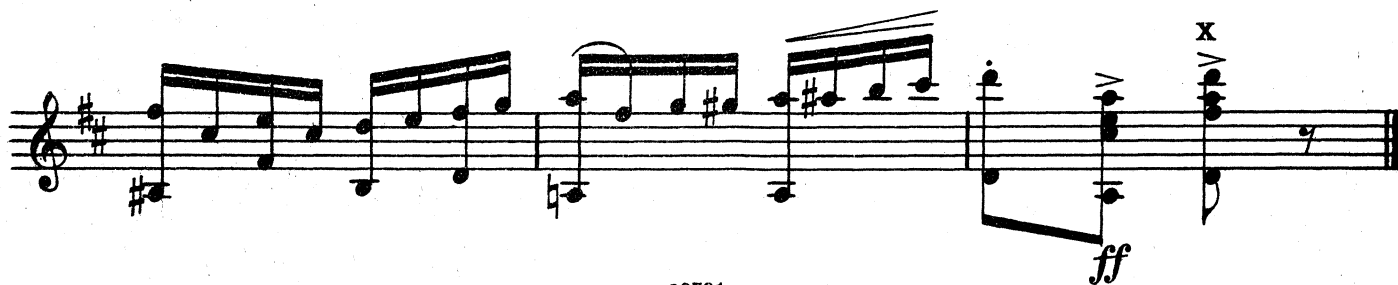
mf

Ben sostenuto (Более сдержанно)

p



Poco più animato (Более воодушевленно)



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре
Этюды и пьесы (Хрестоматия. Вып. III)

Библиотека гитариста

Шопен Ф. Ноктюрн.

Три пьесы: 1. Фортеа — концертное аллегро; 2. Калатага — Гавот; 3. Любет. Каталонская песня

Музыка народов Латинской Америки (Чилийская серенада, мексиканская песня «Скамеечка», уругвайская песня «Если ты полюбила»)

Вилла Лобос. Прелюдия № 1

Иванов-Крамской А. Экспромт и Тарантелла

Лара А. Гранада

Делиб А. Вальс из балета «Коппелия»; Пиццикато из балета «Сильвия»

Шуберт Ф. Балетная музыка и антракт из «Розамунды»; тема из квартета

Альбенис И. Испанский танец; Ориенталь в переложении С. Фортеа

Библиотека начинающего гитариста

Шесть пьес. В. Матичка. Контраданс, Аллеманда, Контраданс; Ф. Карулли. Два вальса; М. Джуллиани. Пьеса

Девять пьес. Ф. Карулли. Два вальса и аллегretto; Д. Агуадо. Аллегretto; М. Каркасси. Андантино, Аллегretto и Анданте; Ф. Сор. Аллегretto

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15.

19а

Л. ДЕЛИБ

ВАЛЬС ИЗ БАЛЕТА «КОППЕЛИЯ»
ПИЦЦИКАТО ИЗ БАЛЕТА «СИЛЬВИЯ»

Редактор П. Лондонов

Техн. редактор В. Митюшкина

Подписано к печати 9/IX 1960 г. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 0,5. Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тир. 4 000 экз.
Заказ 914.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.