

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

I—II КУРСЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Выпуск 2

Составитель Е. ЛАРИЧЕВ

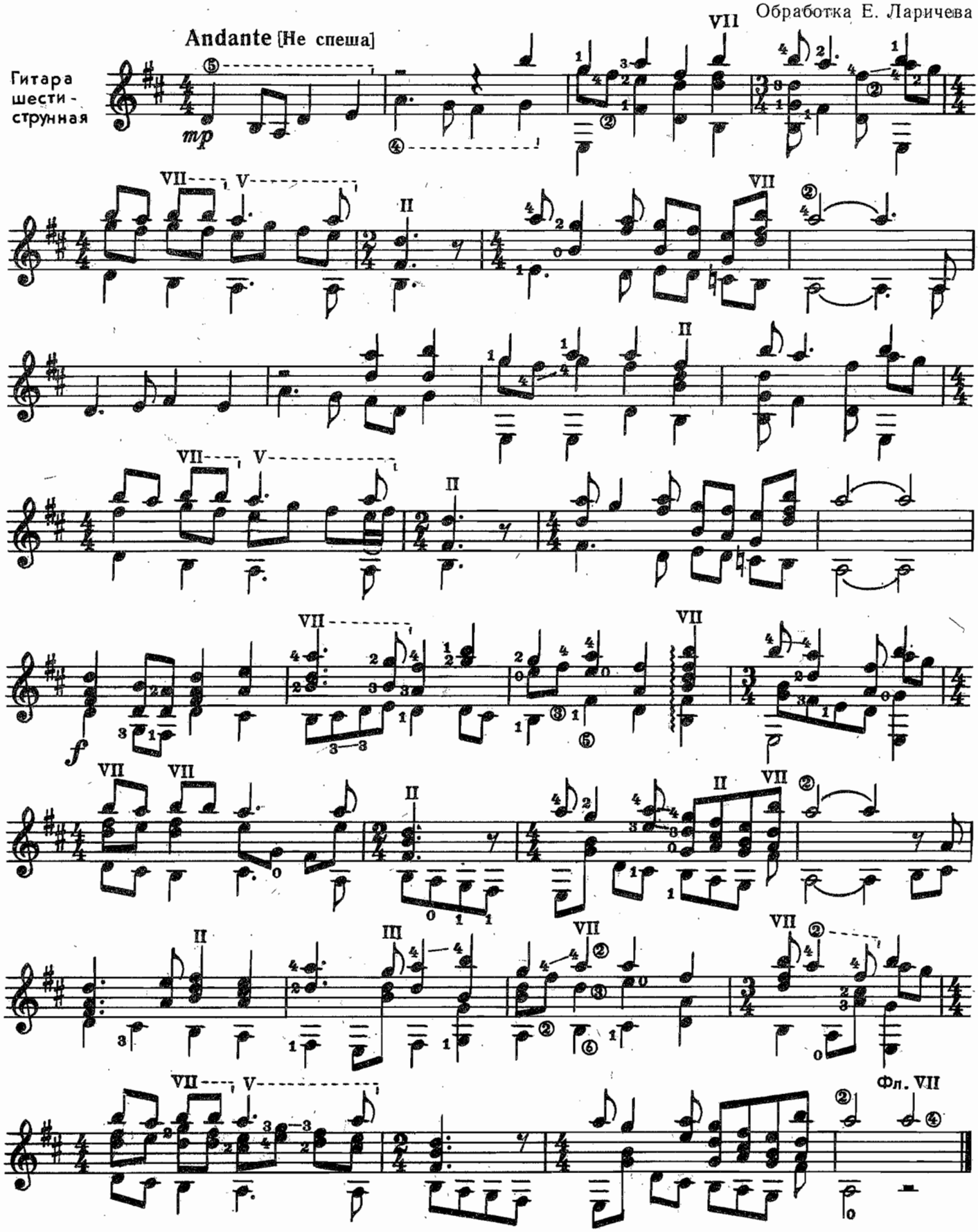
издательство · музыка · москва · 1978

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Зеленая веточка

Русская народная песня

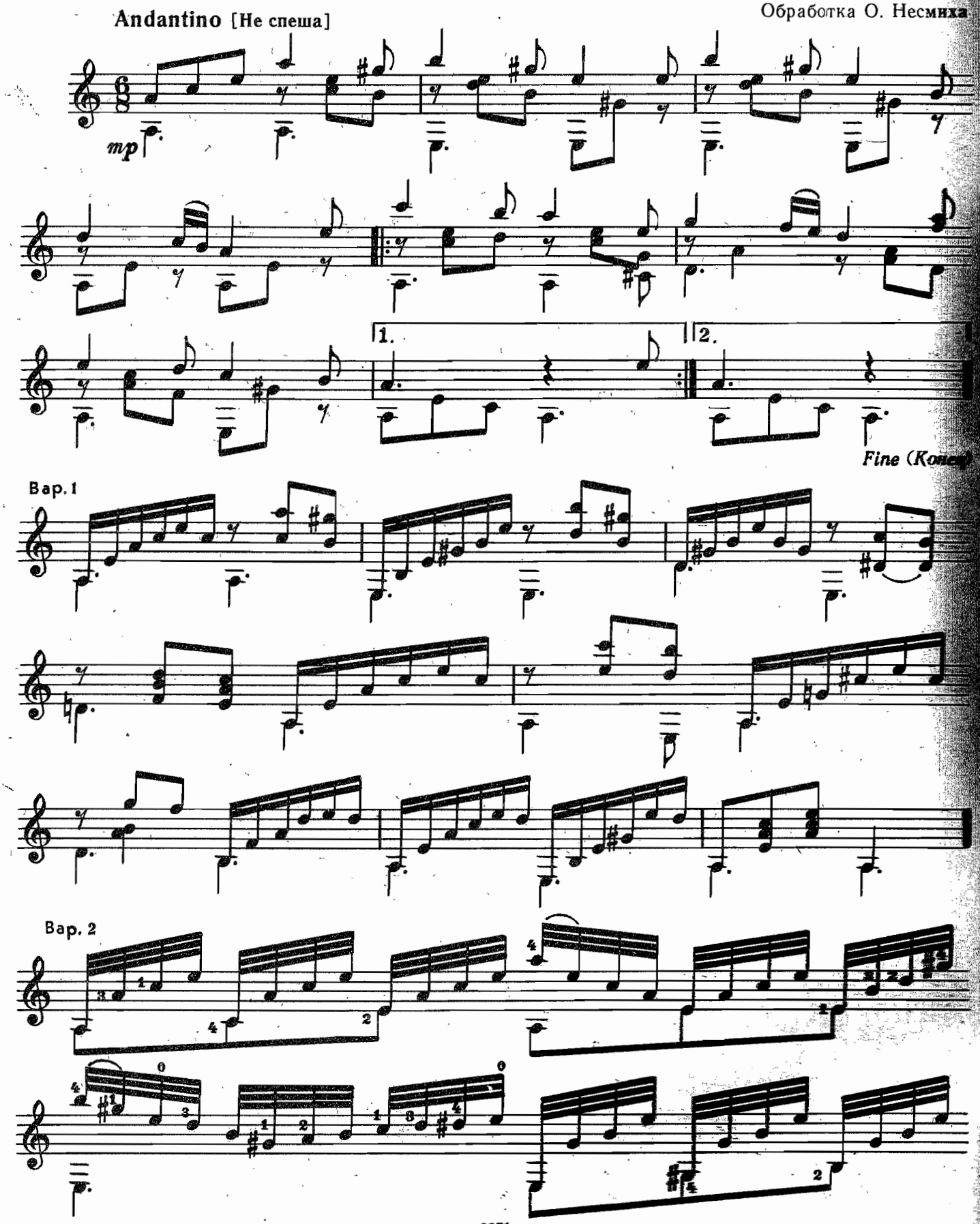
Обработка Е. Ларичева

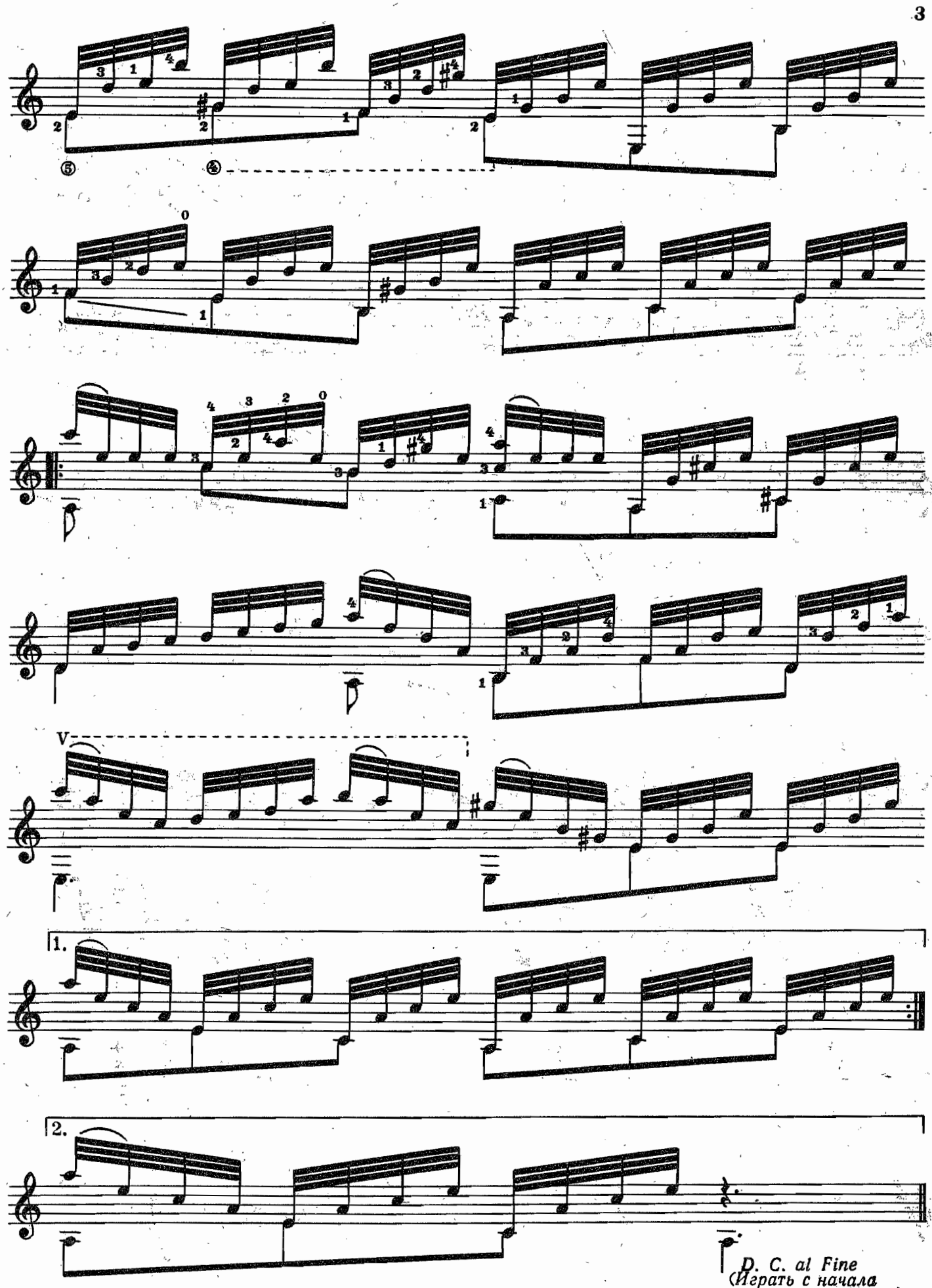


Стоїть гора високая

Украинская народная песня

Обработка О. Несмиха





D. C. al Fine
(Играть с начала до слова «Конец»)

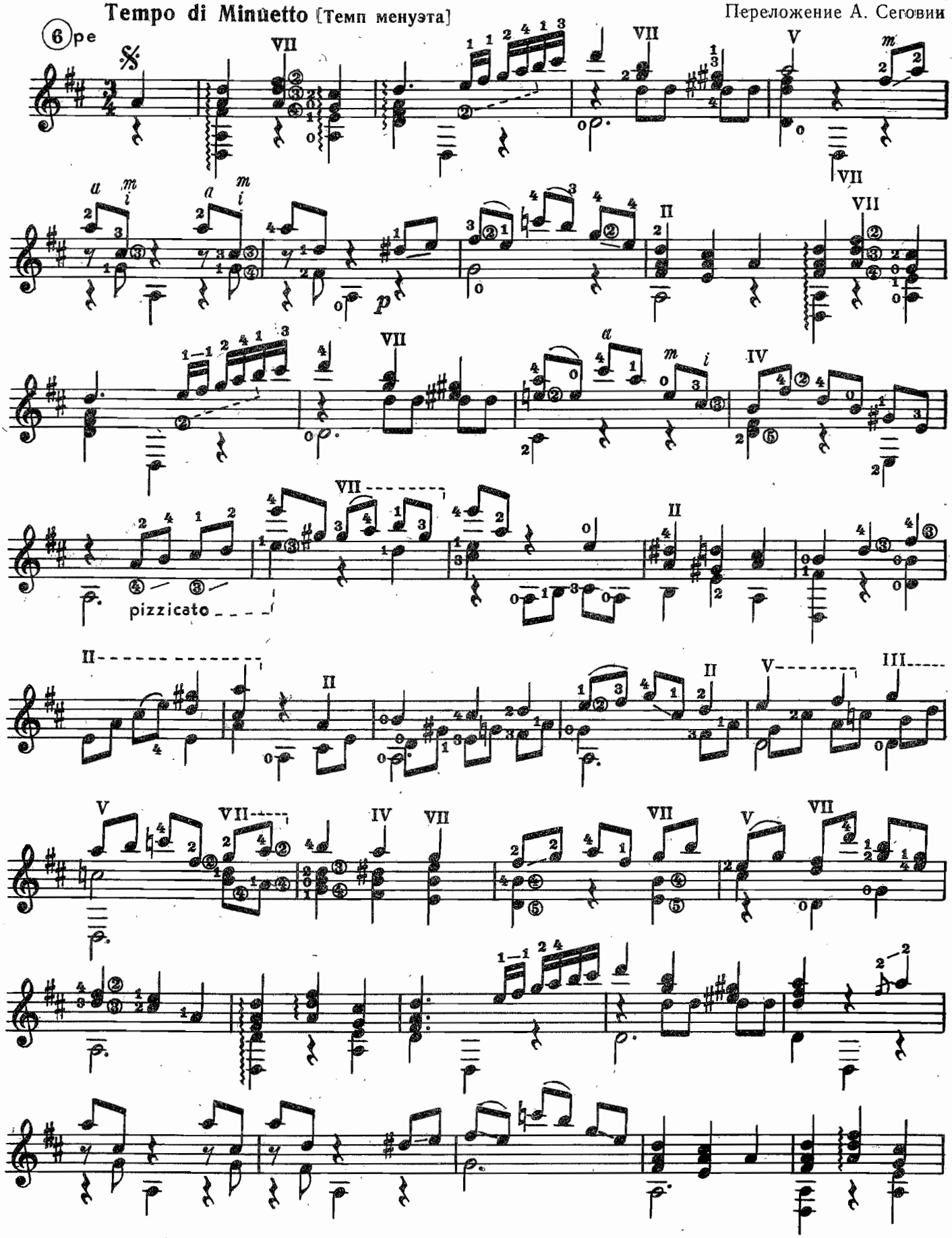
ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

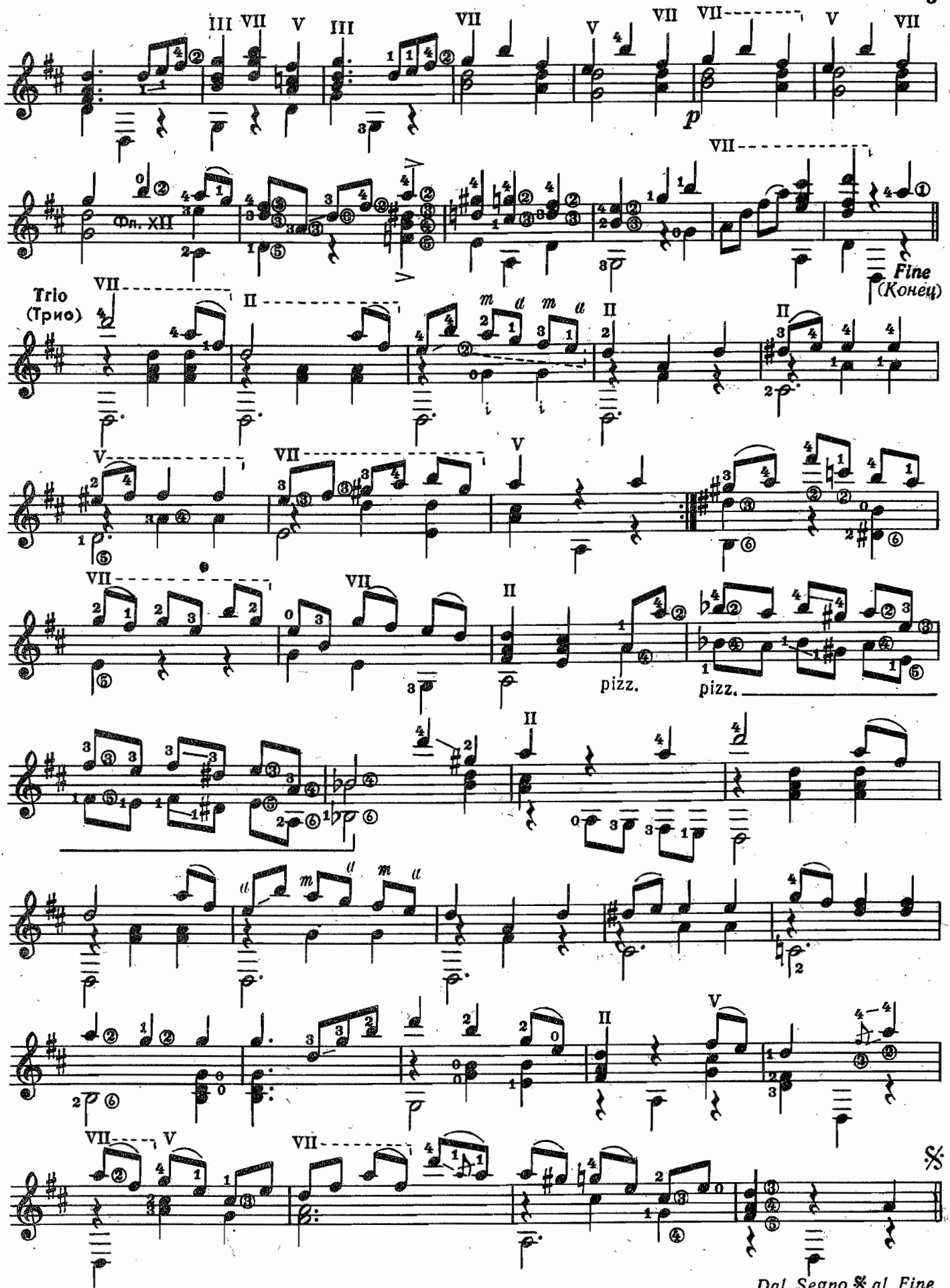
Менуэт

Й. ГАЙДН

Переложение А. Сеговии

Tempo di Minuetto [Темп менуэта]

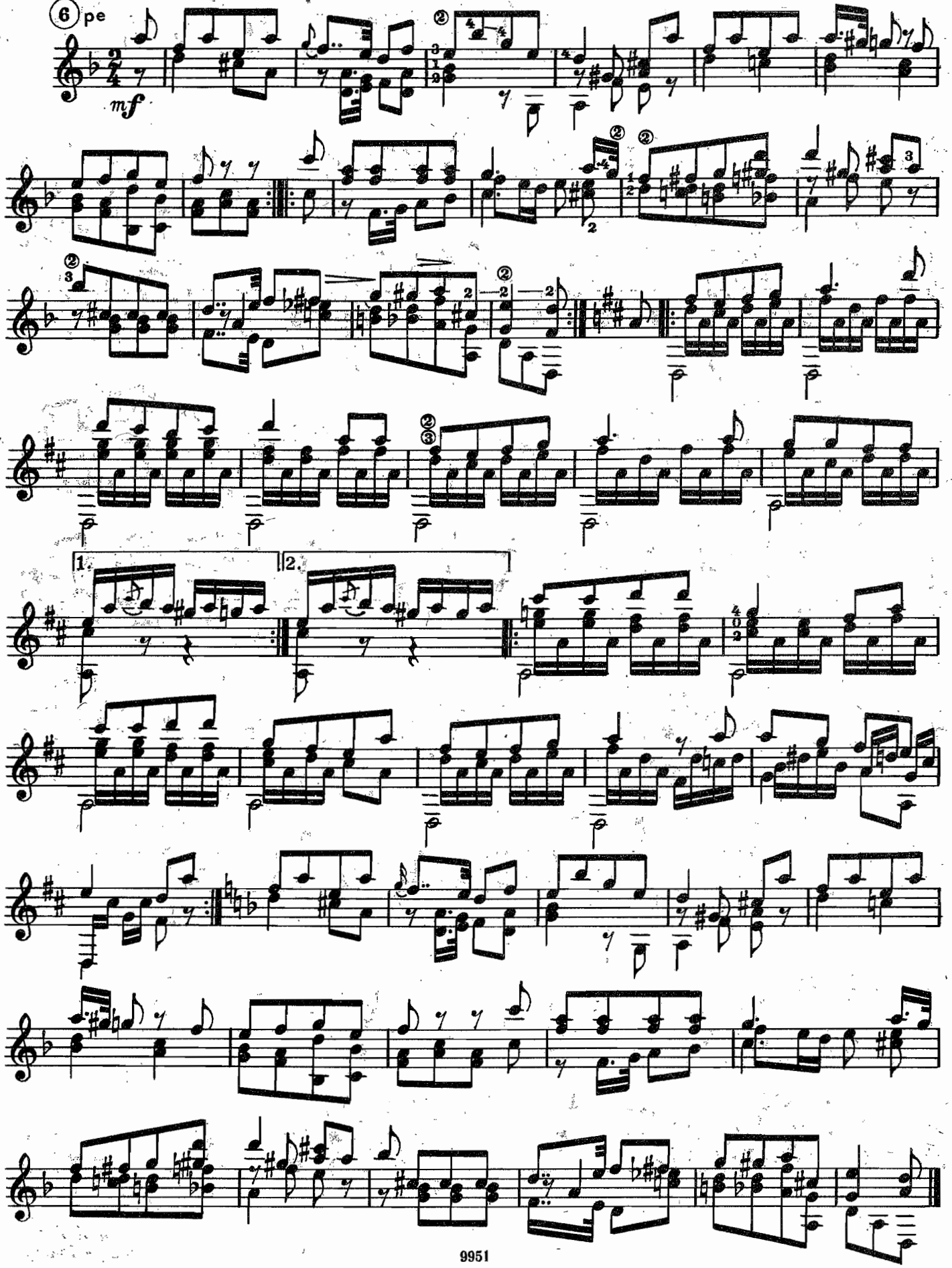



Фл. XII
Fine
(Конец)
Trio
(Трио)
pizz.
pizz.
Dal Segno 𝄋 al Fine
(Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»)

Андантино

Andantino [Не спеша]

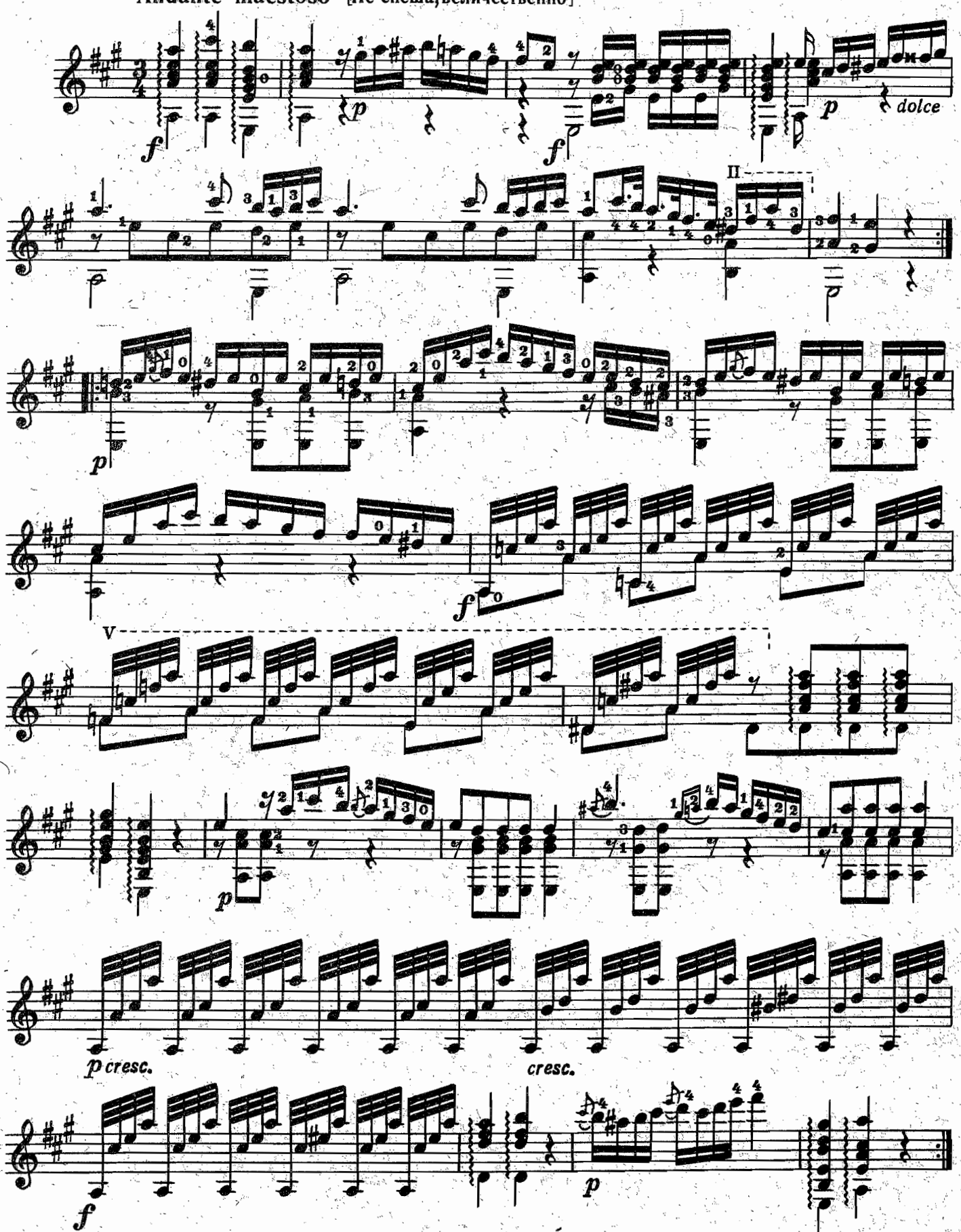
Ф. СОР, Соч. 2



Менуэт

Ф. СОР. Соч. 11, № 6

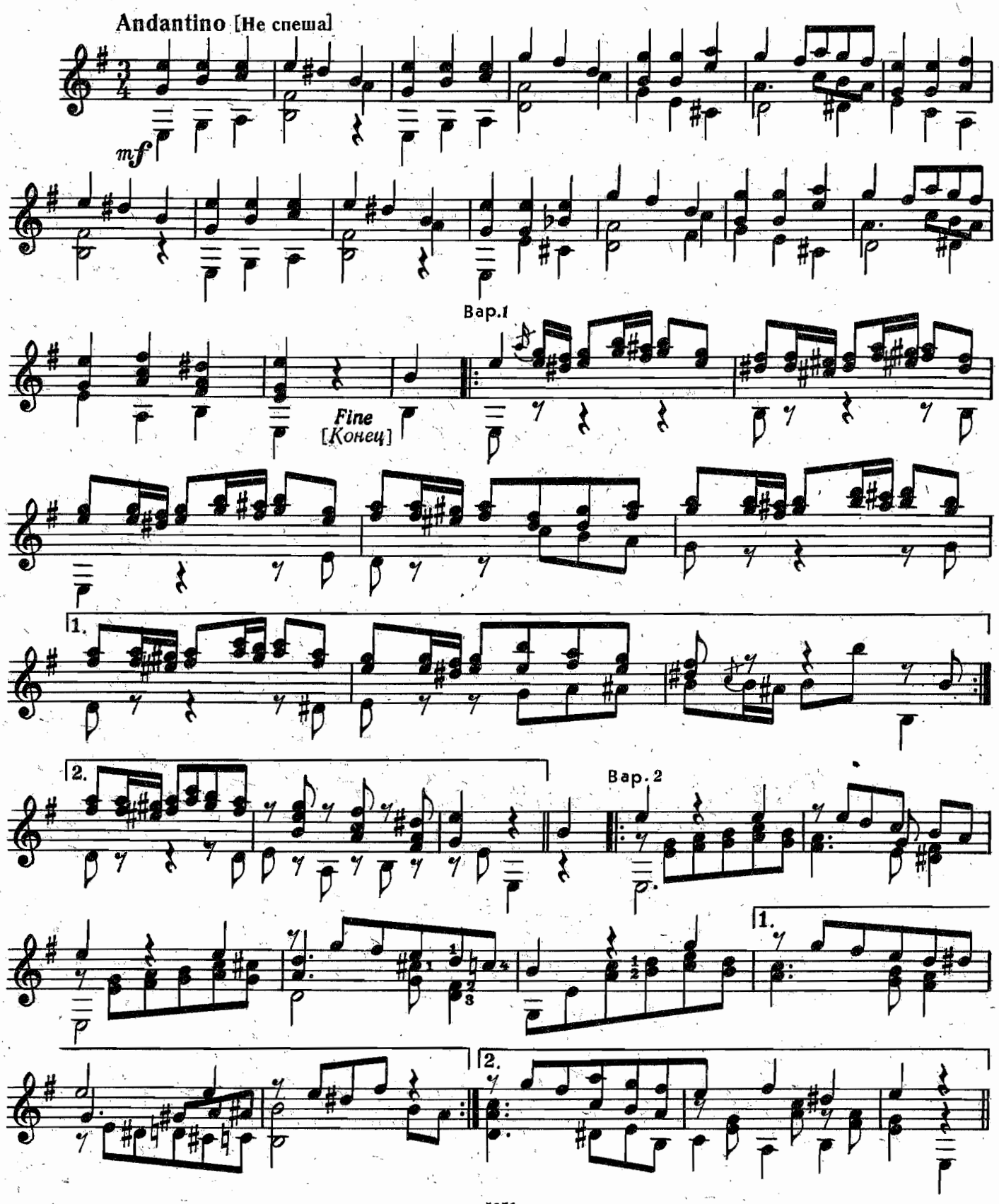
Andante maestoso [Не спеша, величественно]

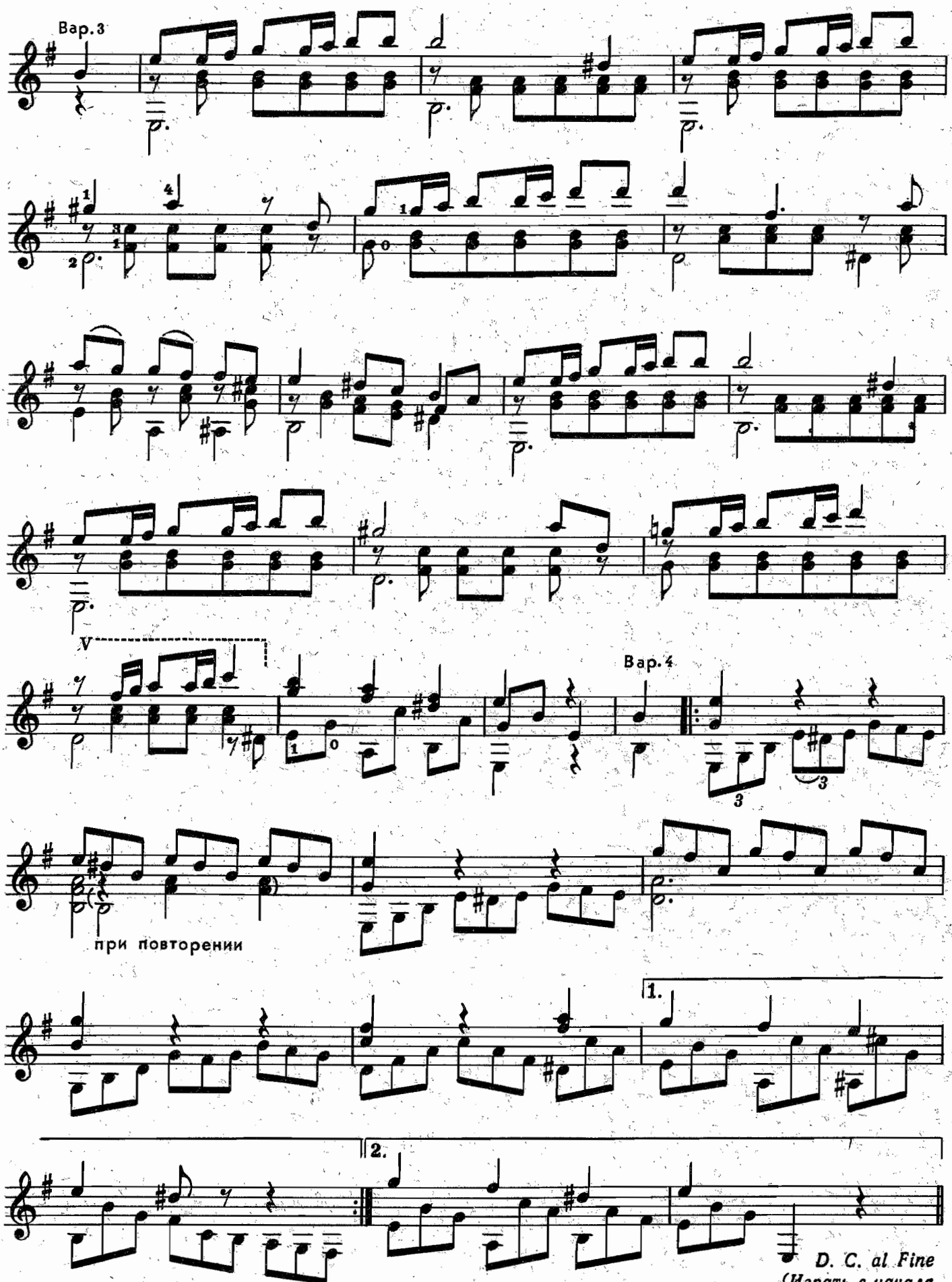


Вариации

на тему испанской народной песни «Фолия»

Ф. СОР. Соч. 15

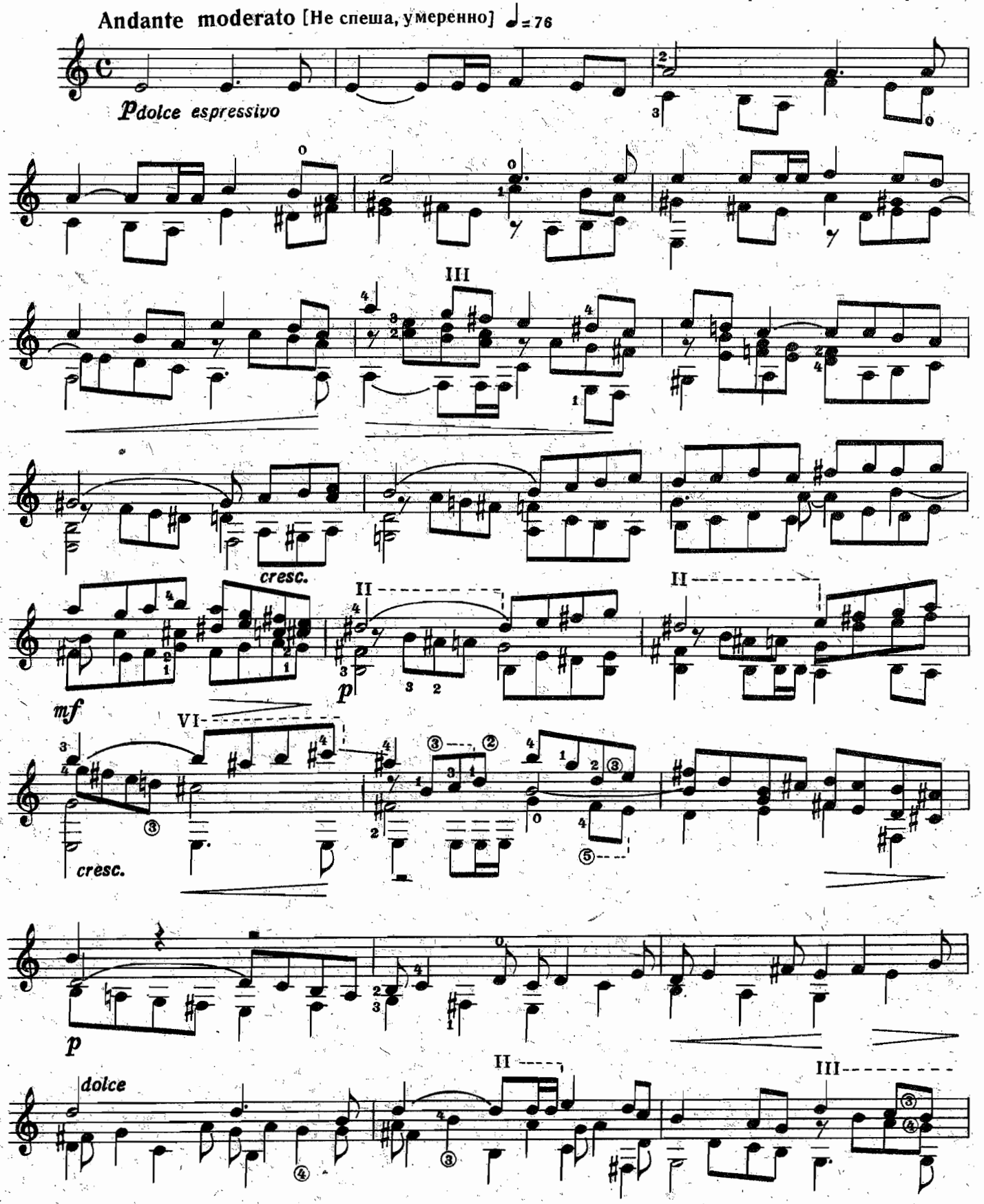


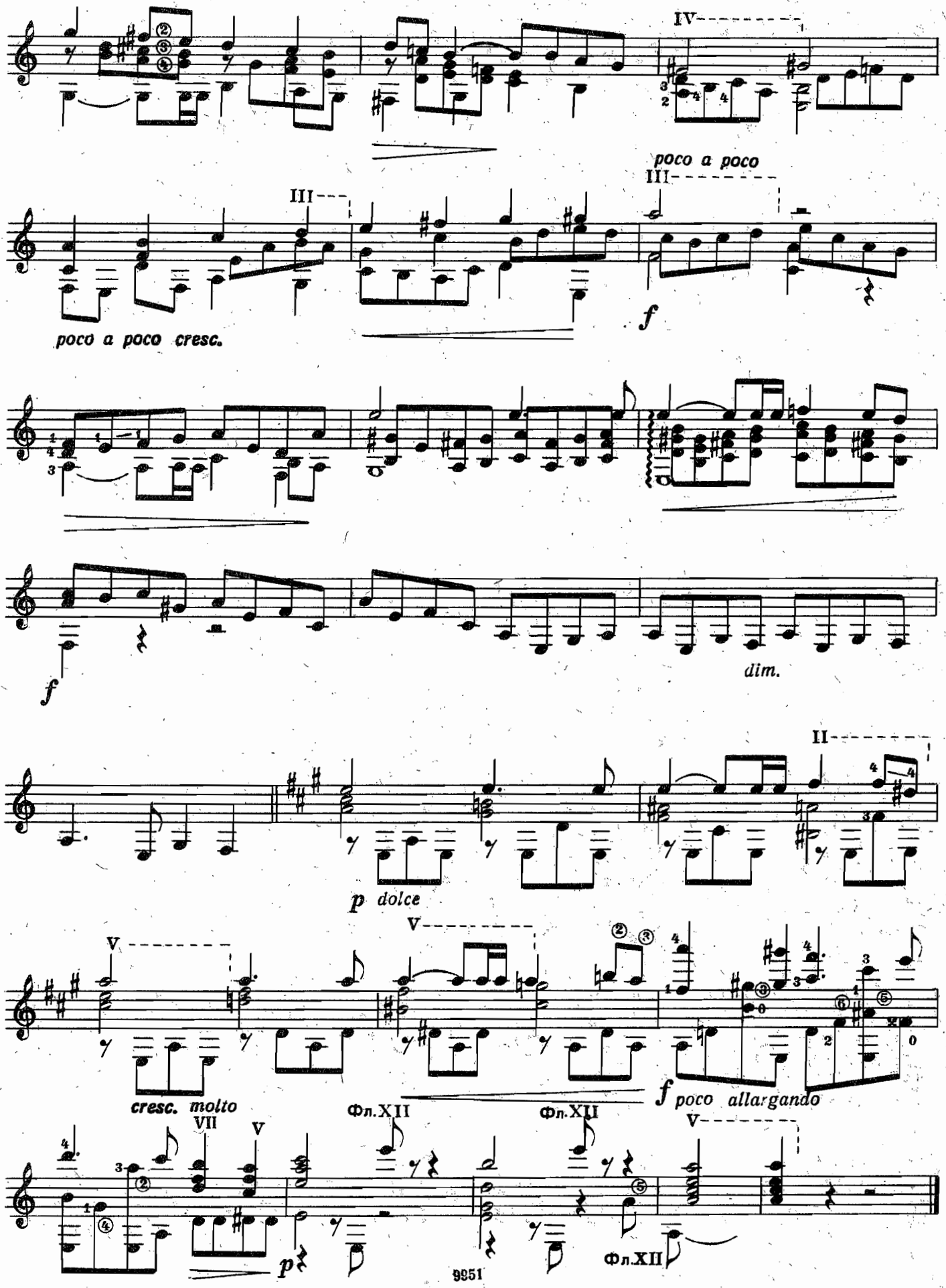

Вар. 3
V
Вар. 4
при повторении
1.
2.
D. C. al Fine
(Играть с начала
до слова «Конец»)

Фуга

ля минор

Г. ФОРЕ. Соч. 84, № 3
Переложение Е. Ларичева

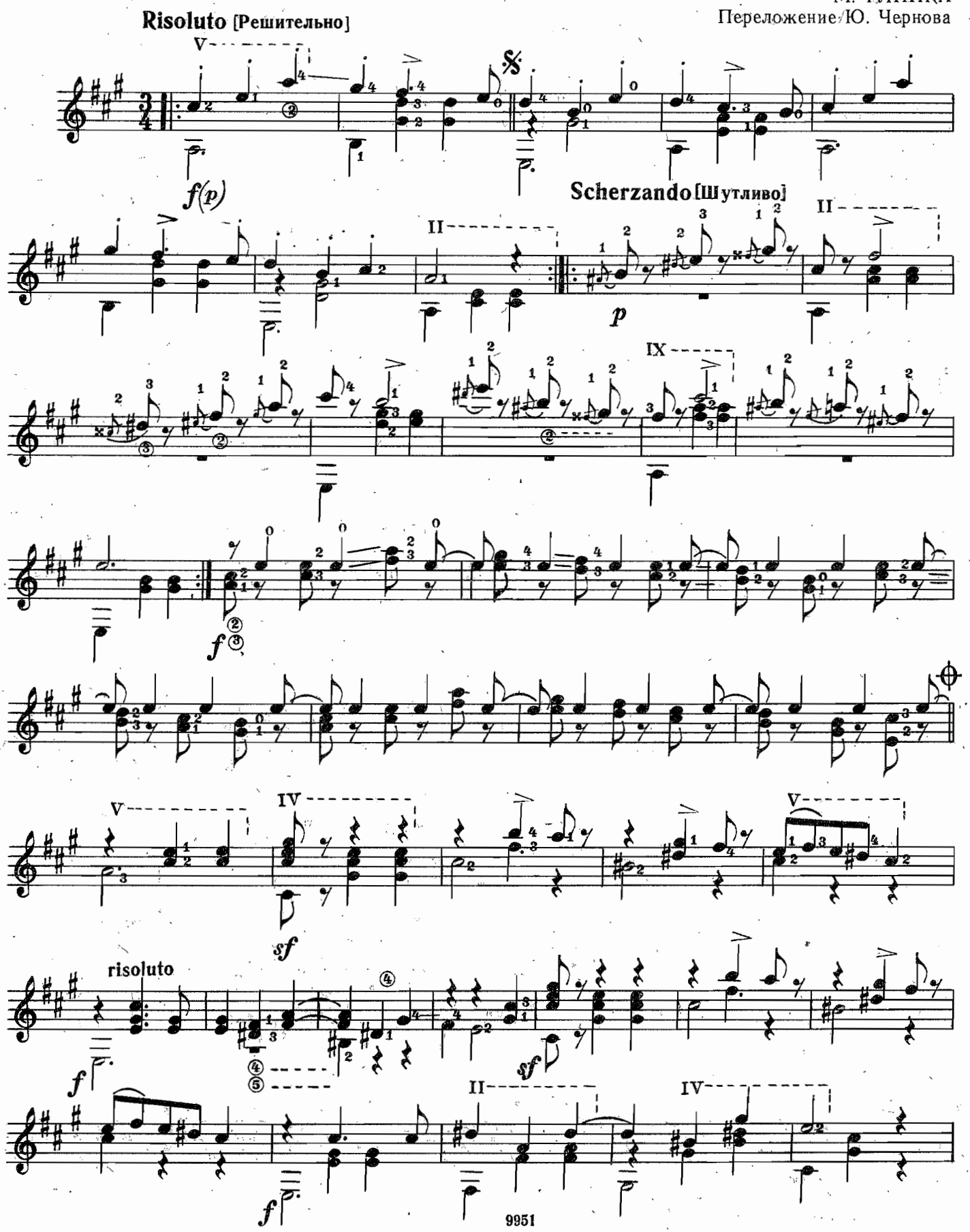


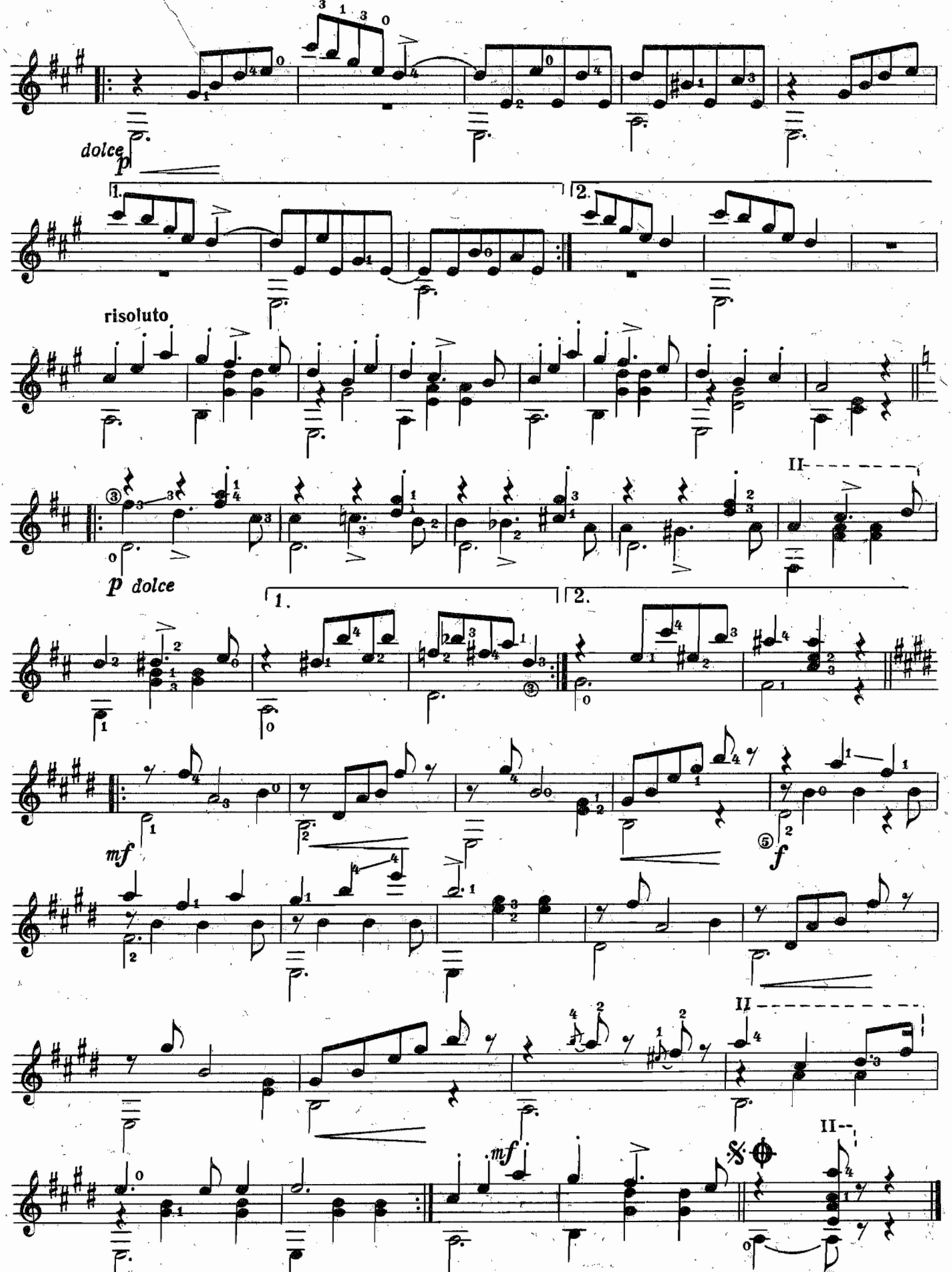

IV
poco a poco
III
III
poco a poco cresc.
f
f
dim.
II
p dolce
V
V
cresc. molto
Фл.XII
Фл.XII
f poco allargando
VII
V
p
V
Фл.XII

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Вальс

М. ГЛИНКА
Переложение Ю. Чернова

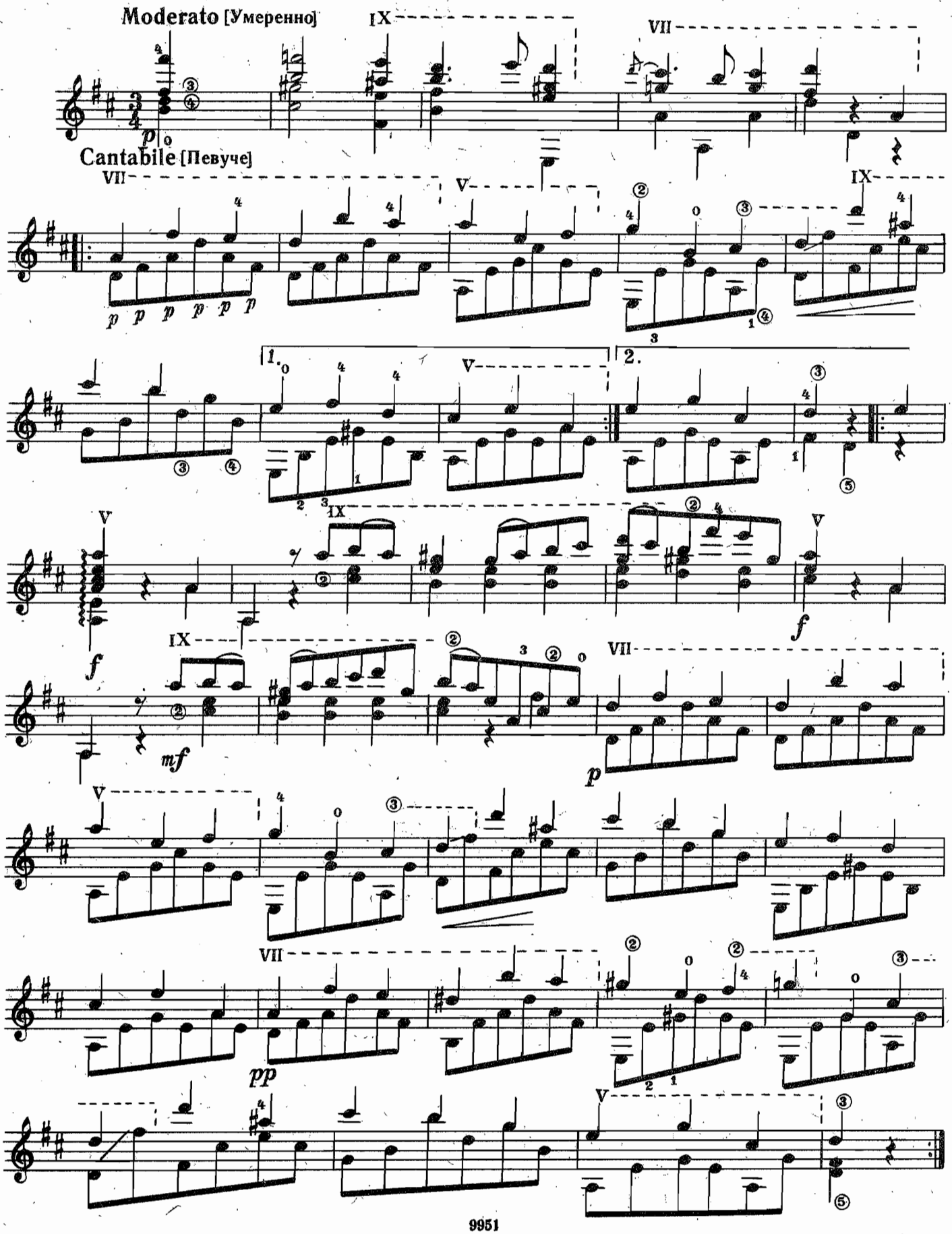



dolce
p
1.
2.
risoluto
II
p dolce
1.
2.
mf
f
II
II
mf

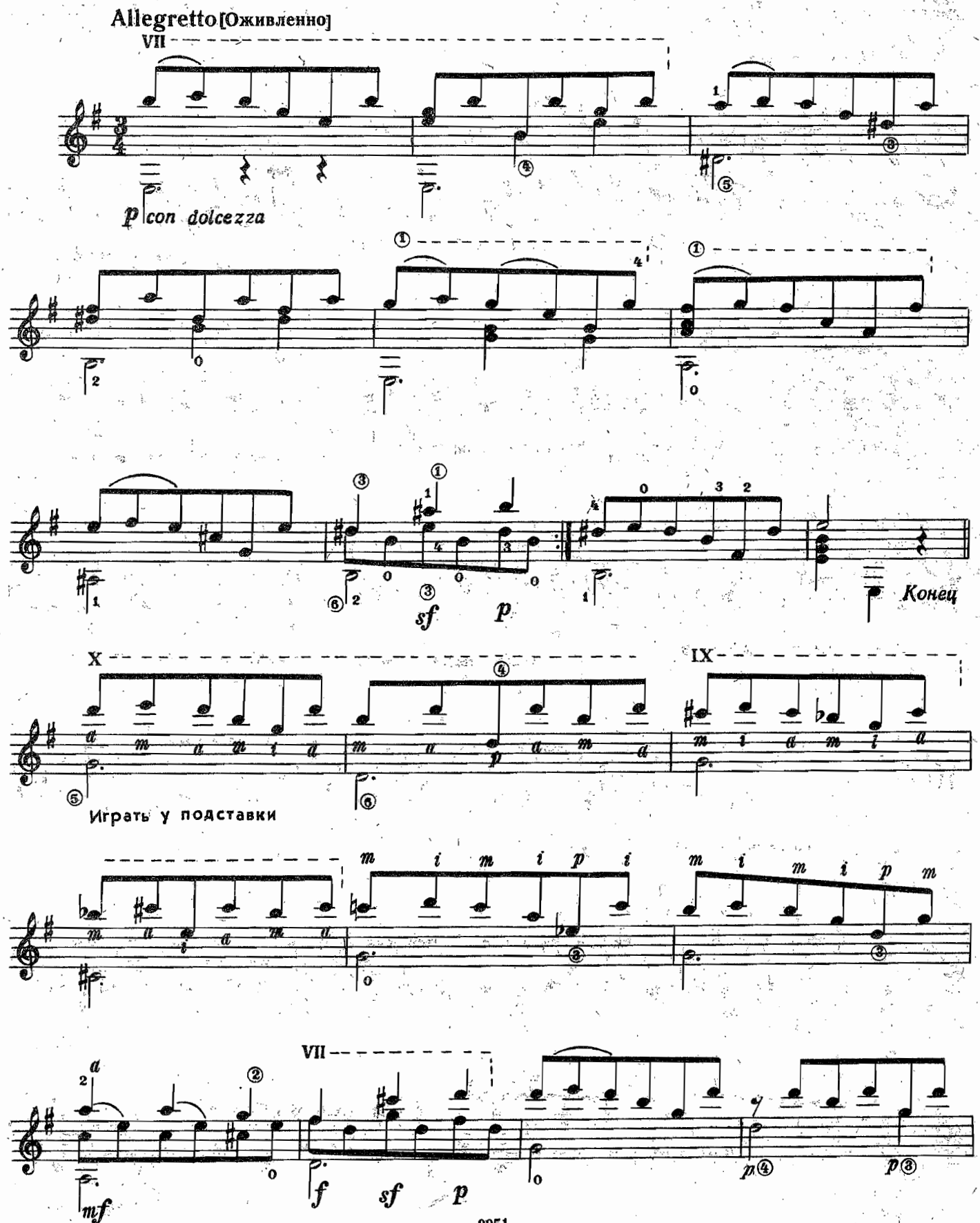
Два вальса

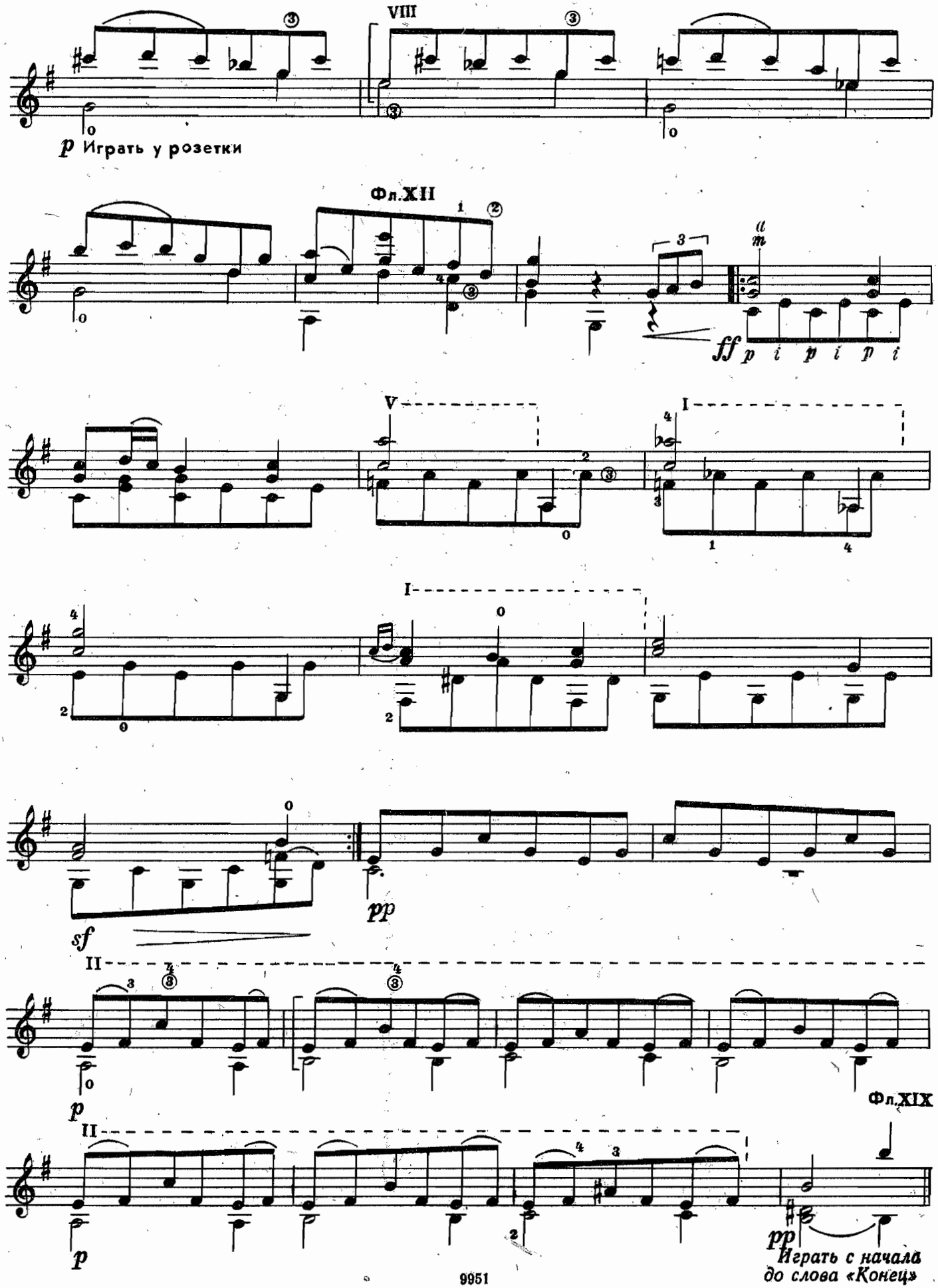
I

А. ГРИБОЕДОВ
Переложение В. Дубовицкого



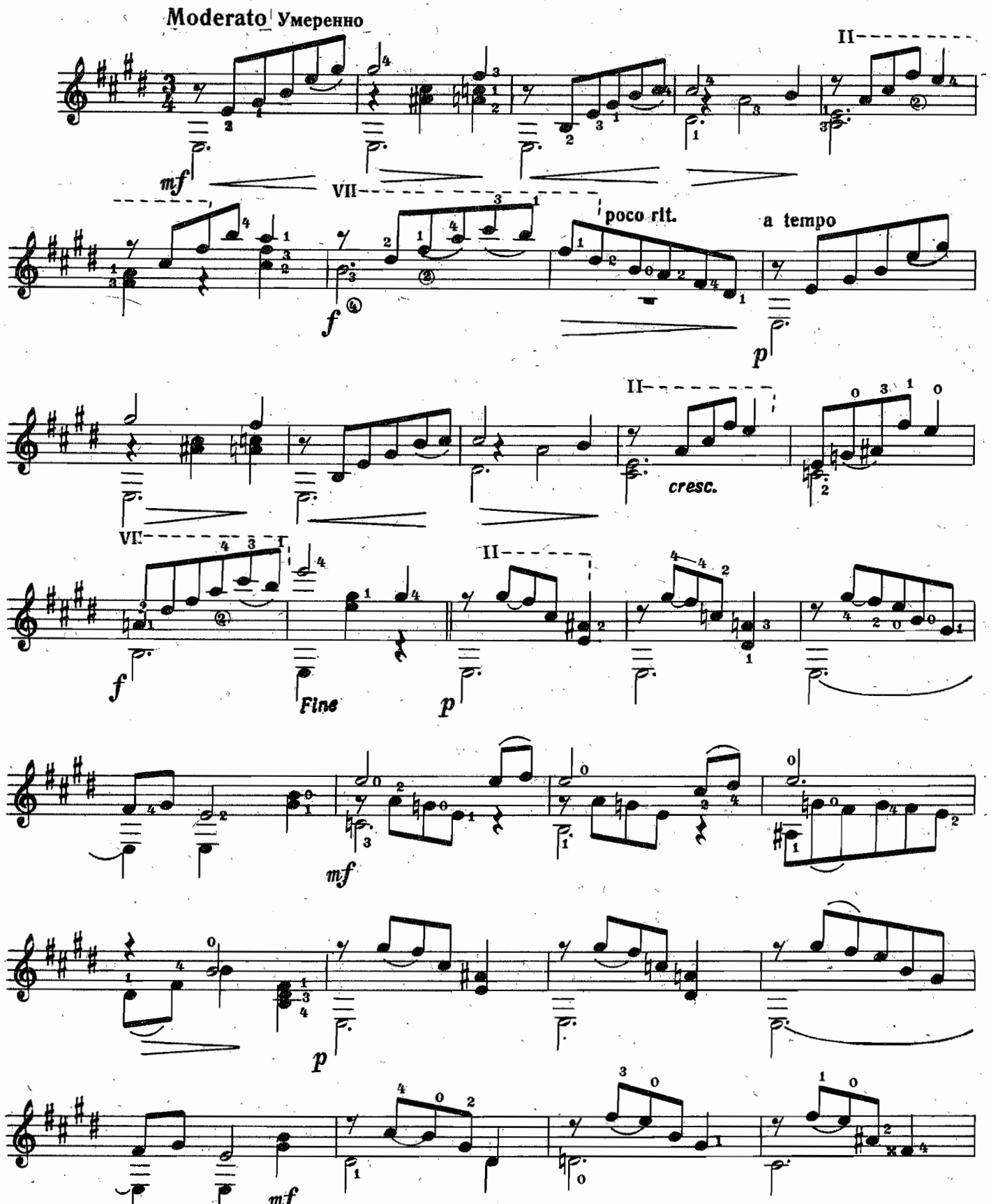
II


Allegretto [Оживленно]
VII
p con dolcezza
sf
p
Конец
X
IX
Играть у подставки
mf
f
sf
p


VIII
p Играть у розетки
Фл.XII
ff
V
I
sf
pp
II
Фл.XIX
pp
Играть с начала
до слова «Конец»

Сентиментальный вальс

В. ОДОЕВСКИЙ
Переложение Ю. Чернова



poco rit.

a tempo

cresc.

poco rit.

a tempo

poco rit.

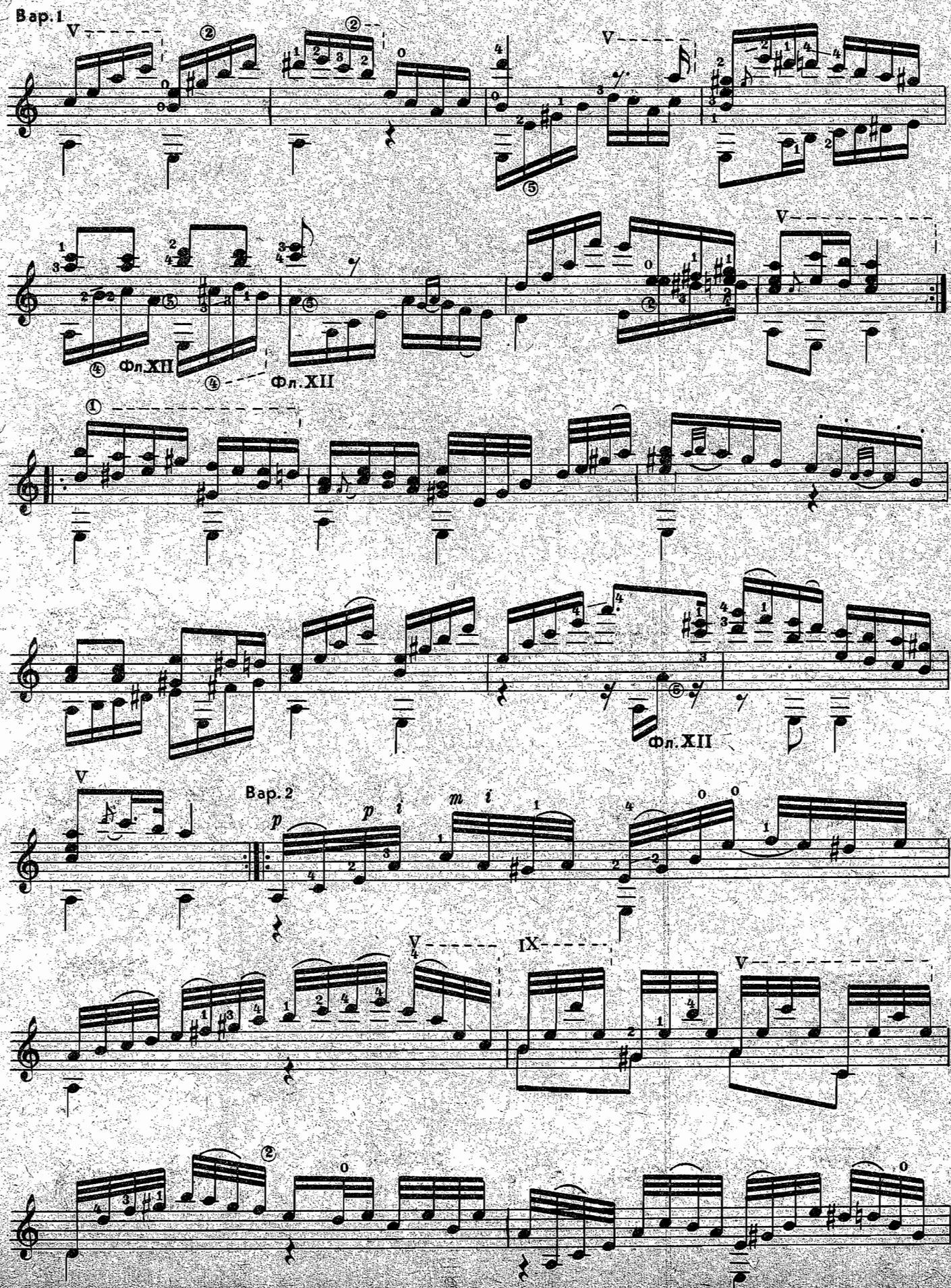
D. Capo al Fine

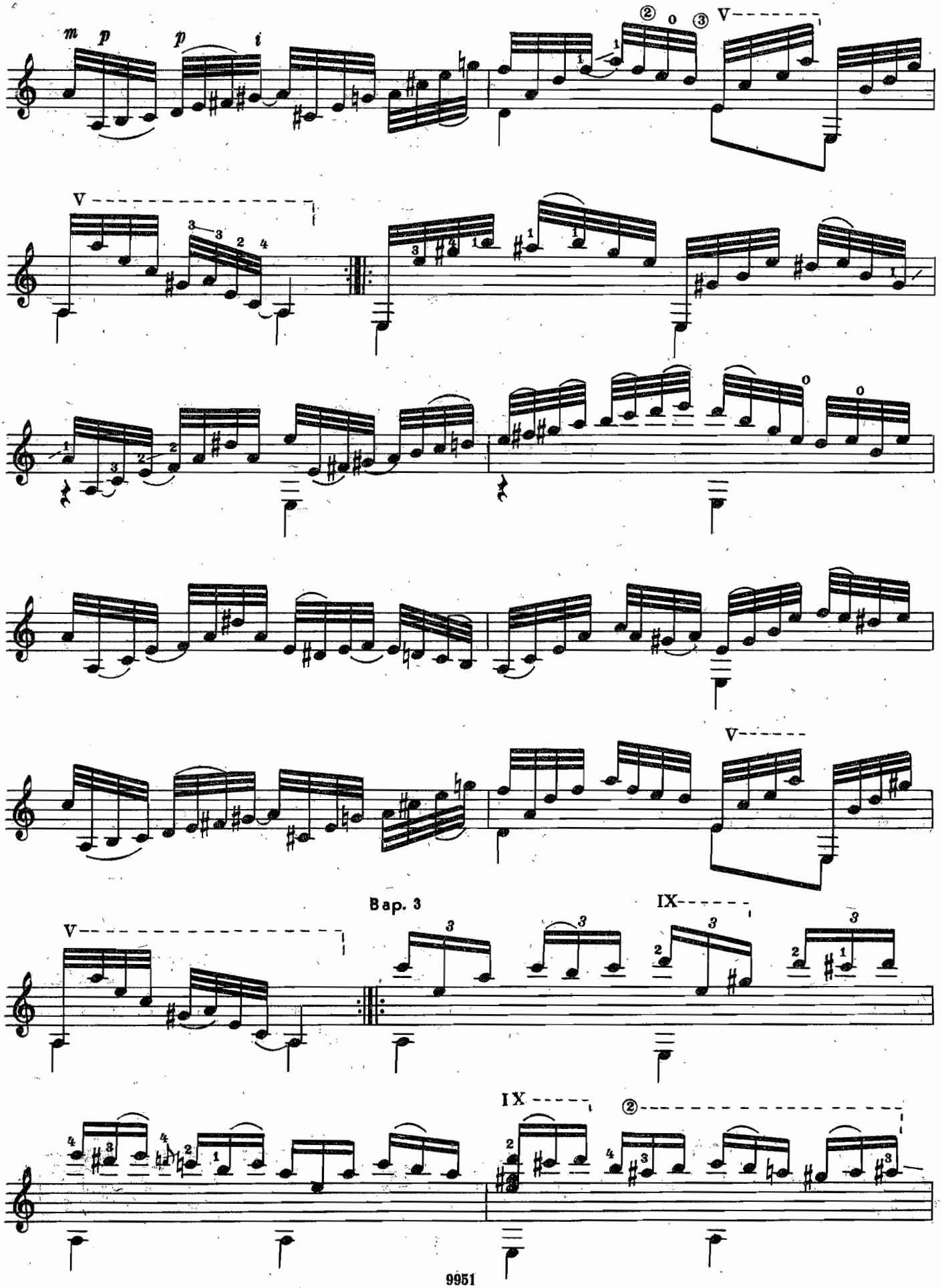
Вариации

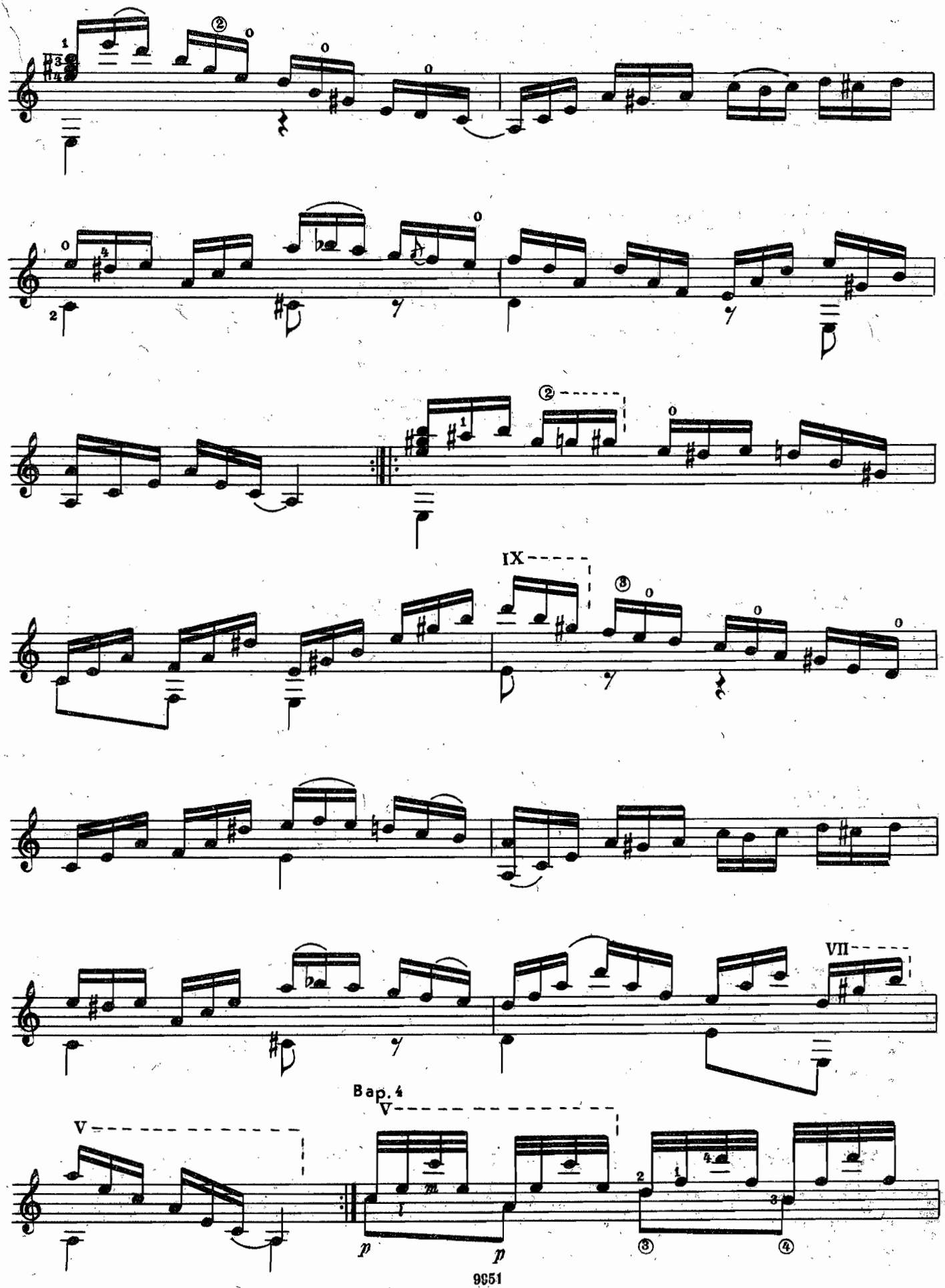
на тему русской народной песни
«Всех цветочков боле розу я любил»

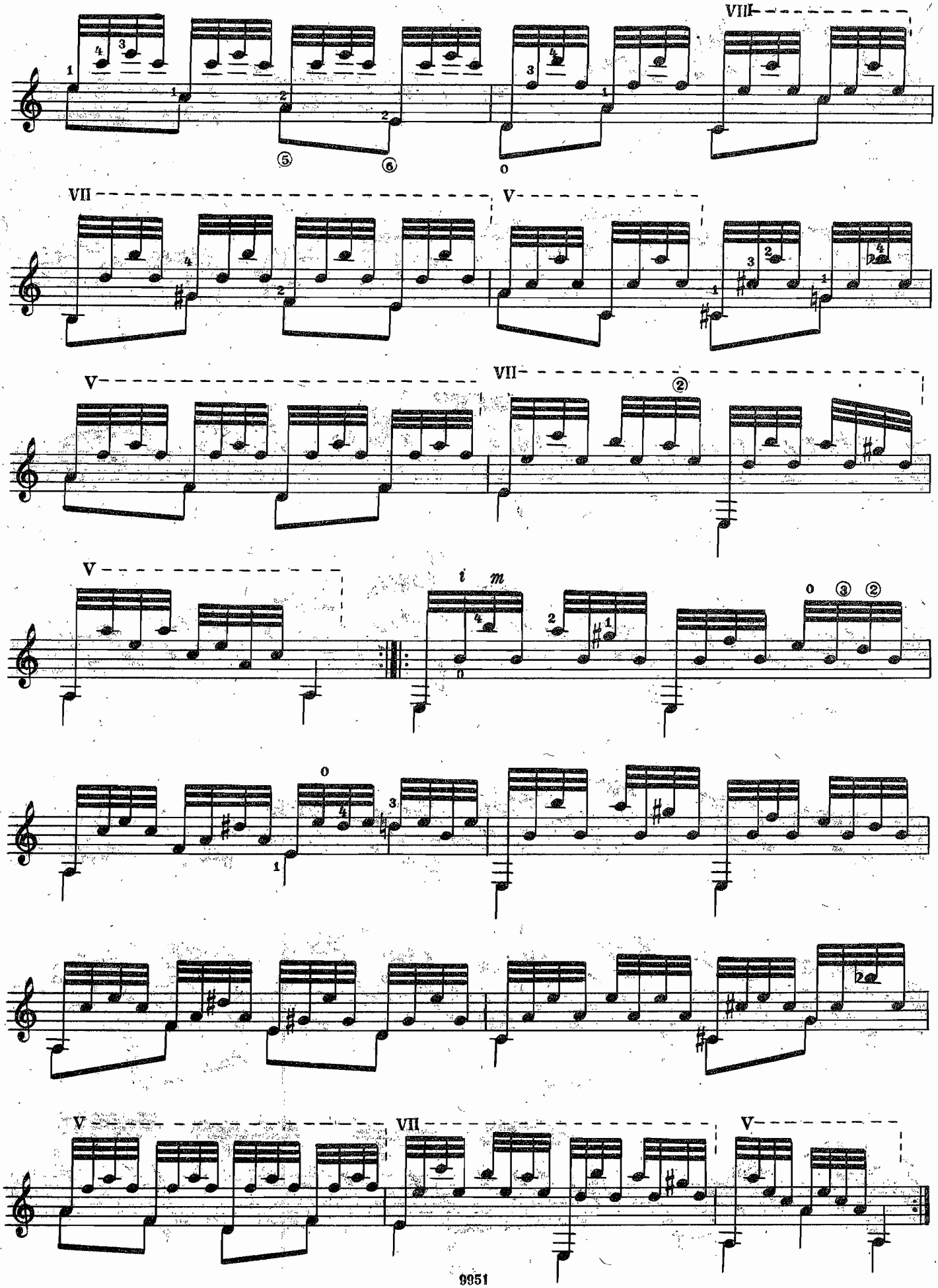
М. ВЫСОТСКИЙ
Редакция Е. Ларичева

Andantino [Не спеша]


Вар. 1
Фл. XII
Фл. XII
Фл. XII
Вар. 2
IX

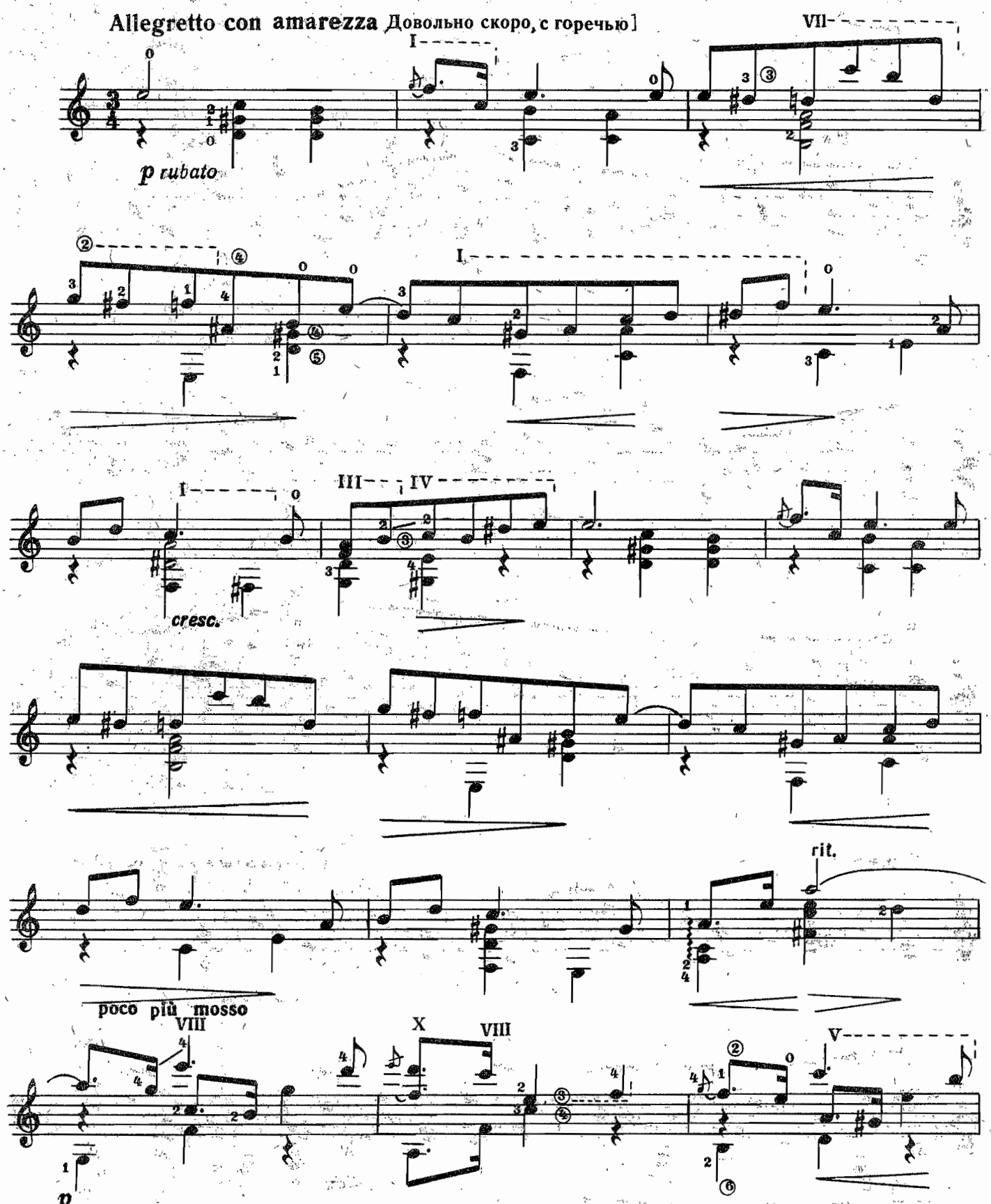

m p p i
V
Вар. 3
IX

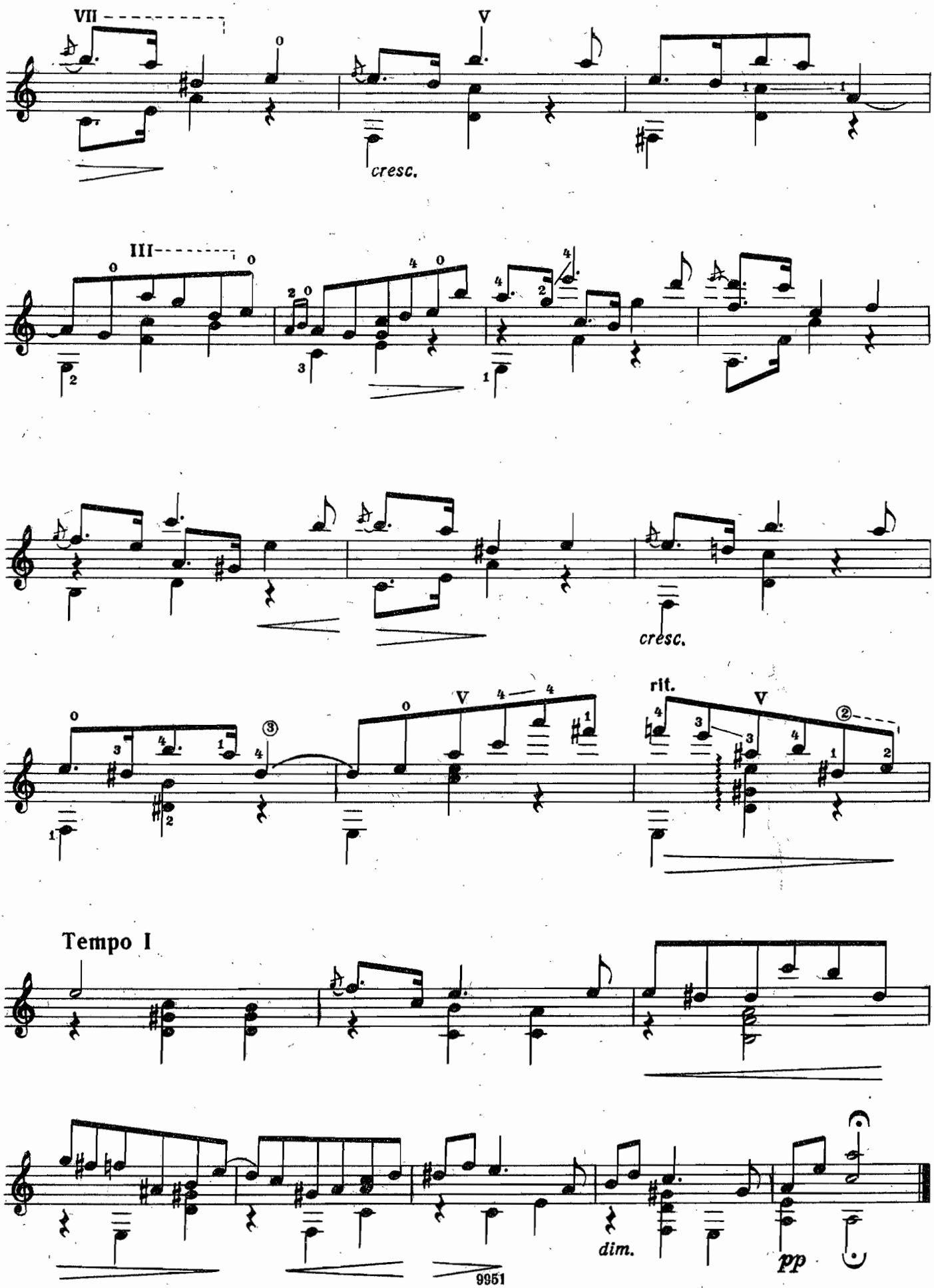

IX
VII
Bар. 4
V
V
p
p


VIII
VII
V
V
VII
V
i
m
V
VII
V

Мазурка

А. ЛЯДОВ. Соч. 57, № 3
Переложение Е. Ларичева



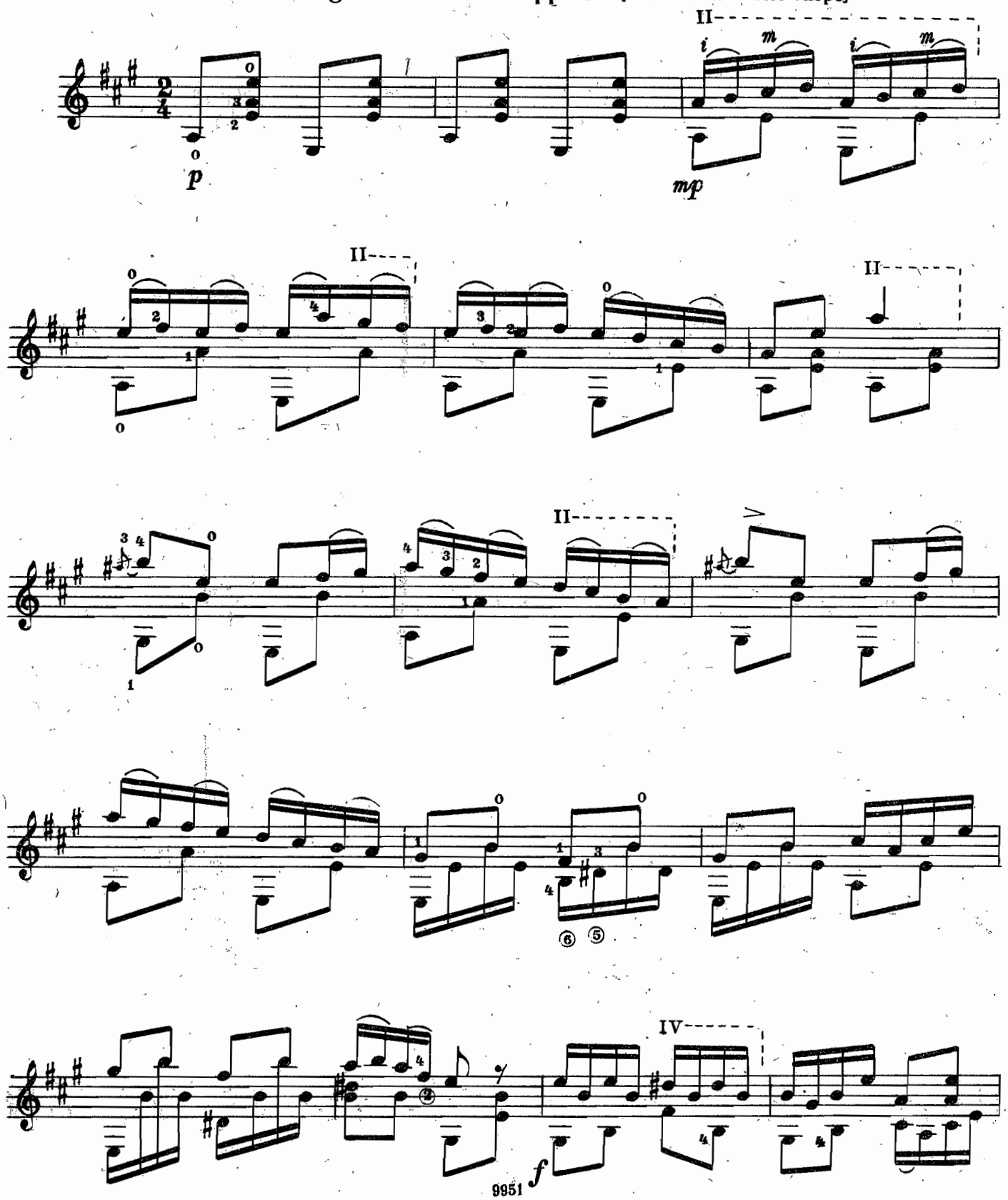

VII
V
cresc.
III
cresc.
rit.
V
Tempo I
dim.
pp

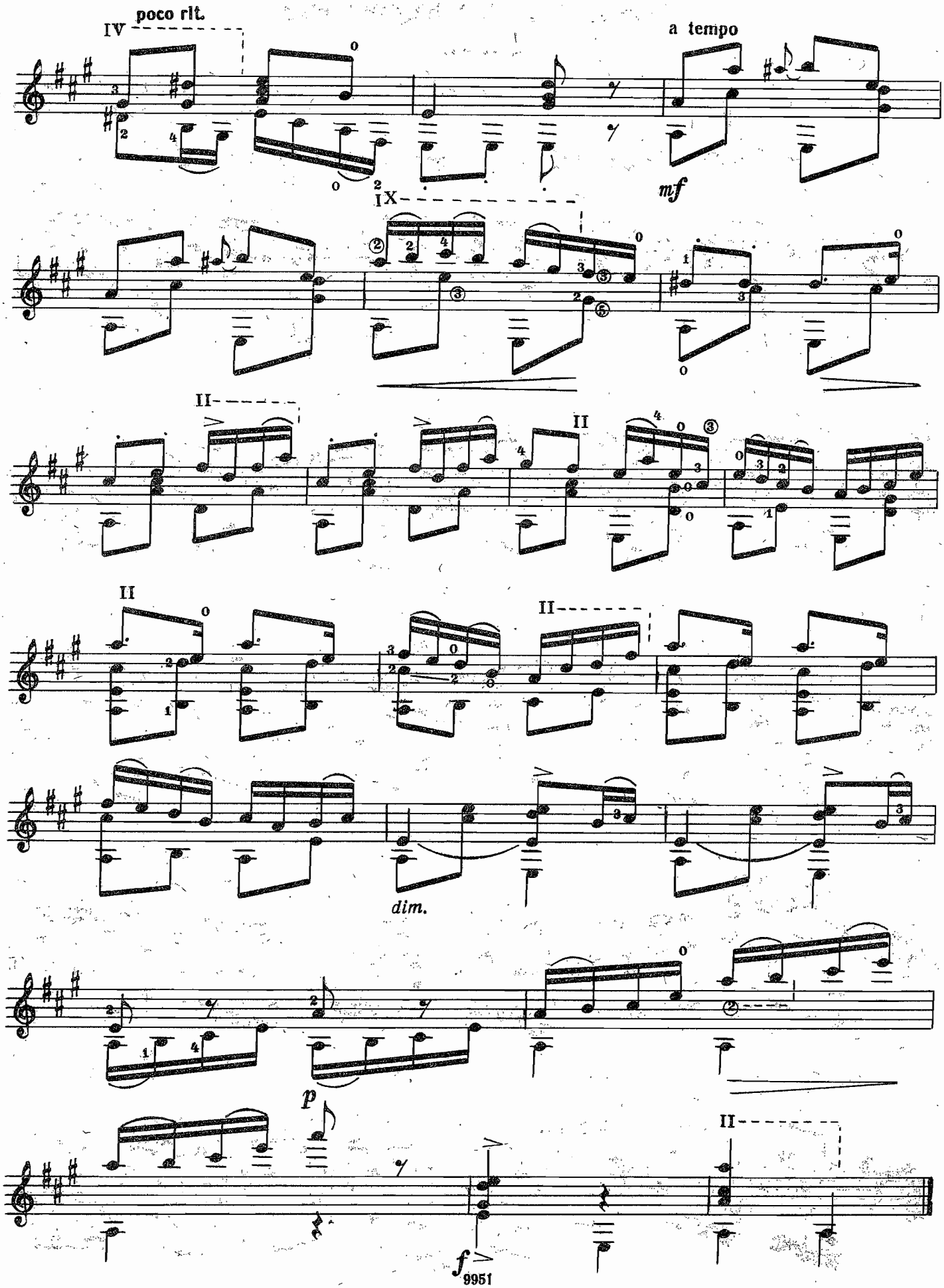
СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Танец

Д. ШОСТАКОВИЧ
Переложение Е. Ларичева

Scherzando Allegretto ma non troppo [Игриво. Не слишком скоро]

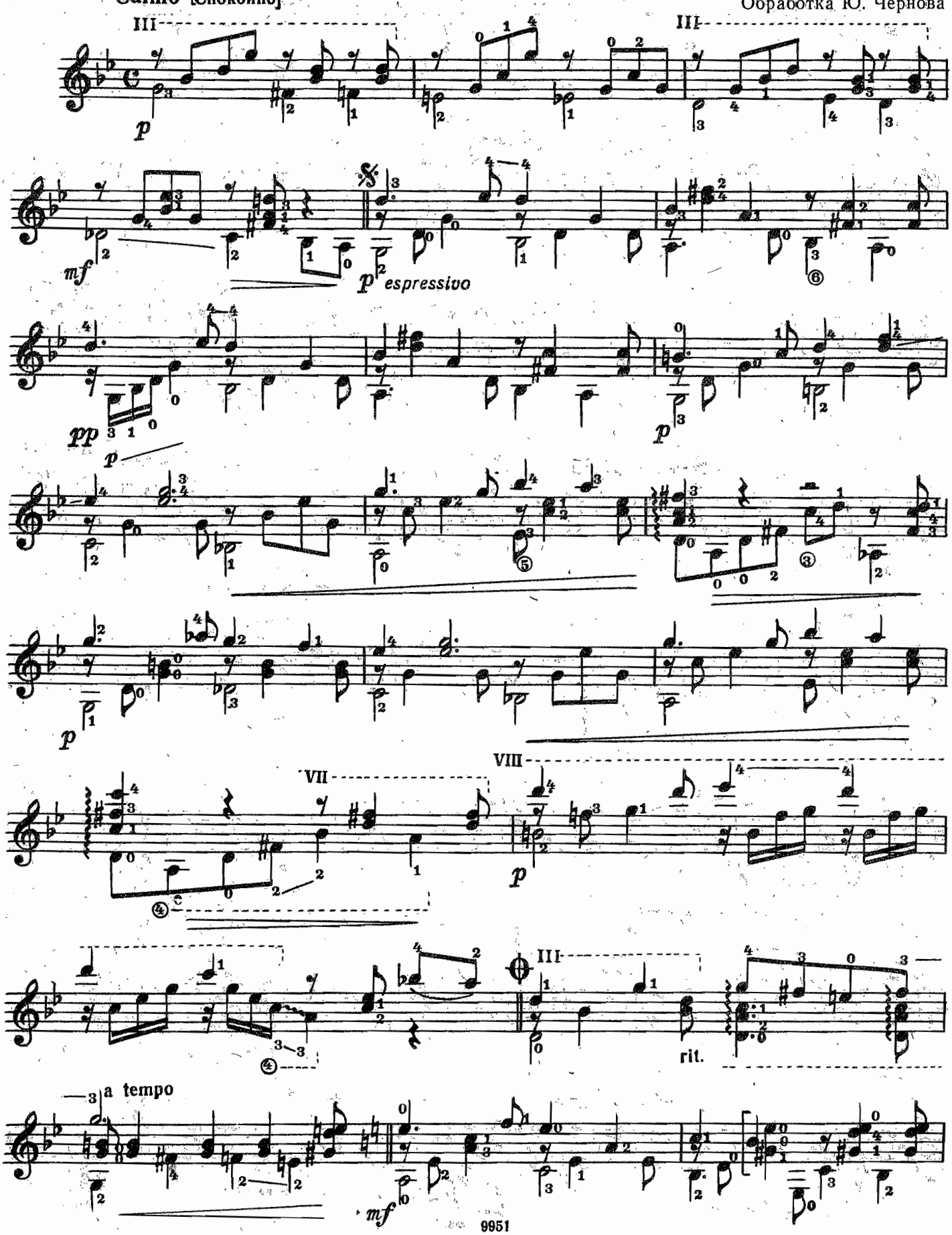


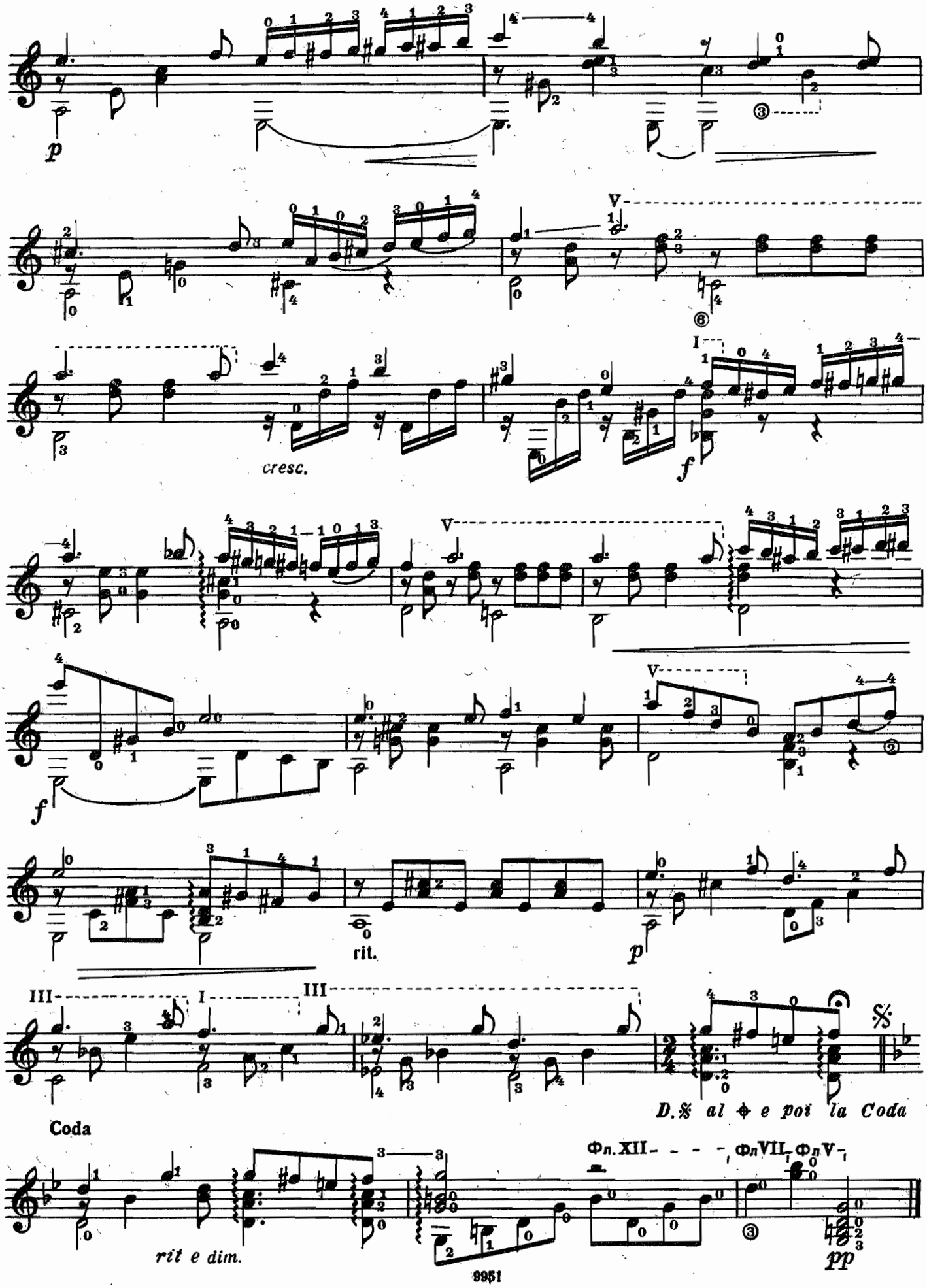

poco rit.
IV
a tempo
mf
IX
II
II
II
II
dim.
p
II
f

Колыбельная Светланы

из музыки к кинофильму «Гусарская баллада»

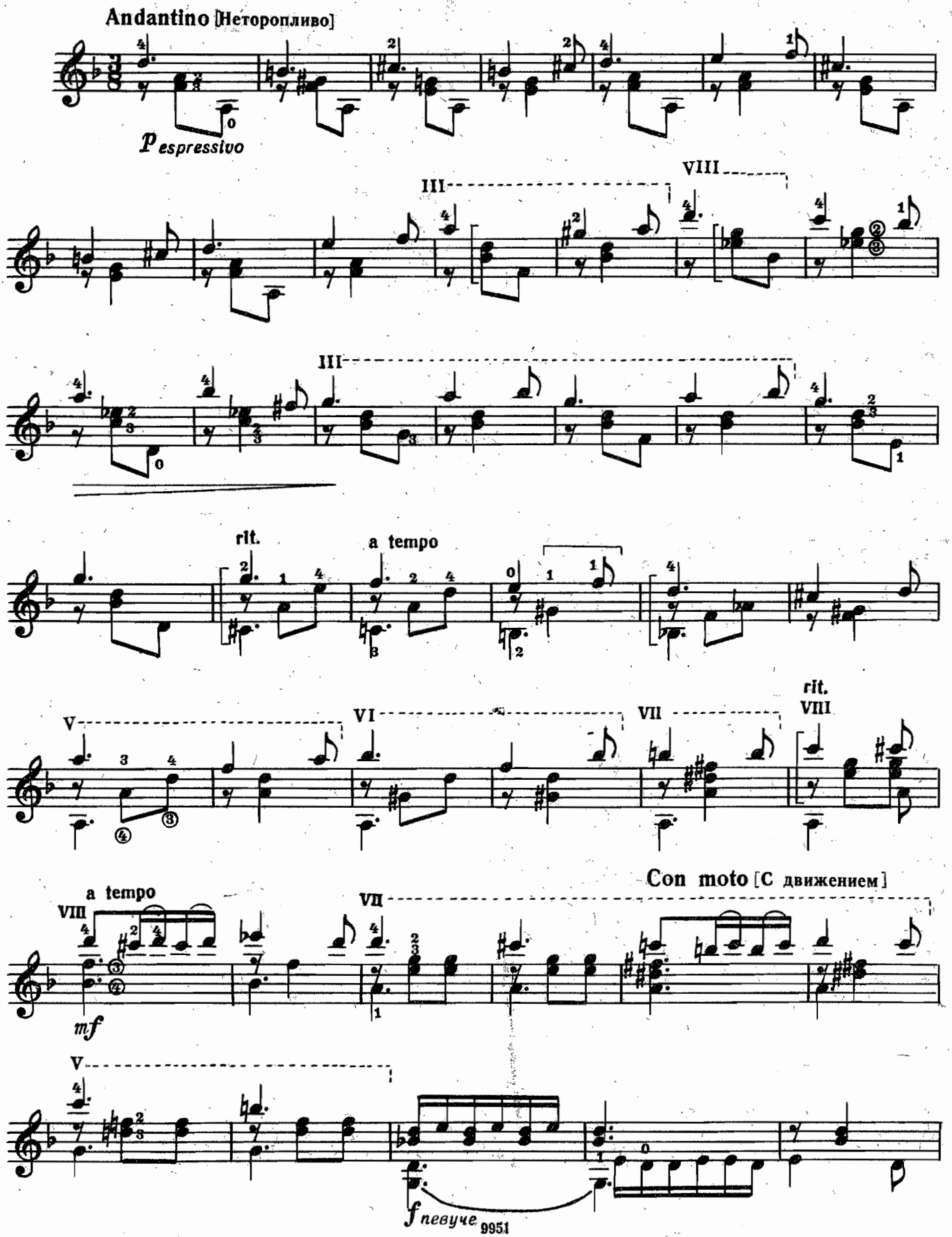
Т. ХРЕННИКОВ
Обработка Ю. Чернова

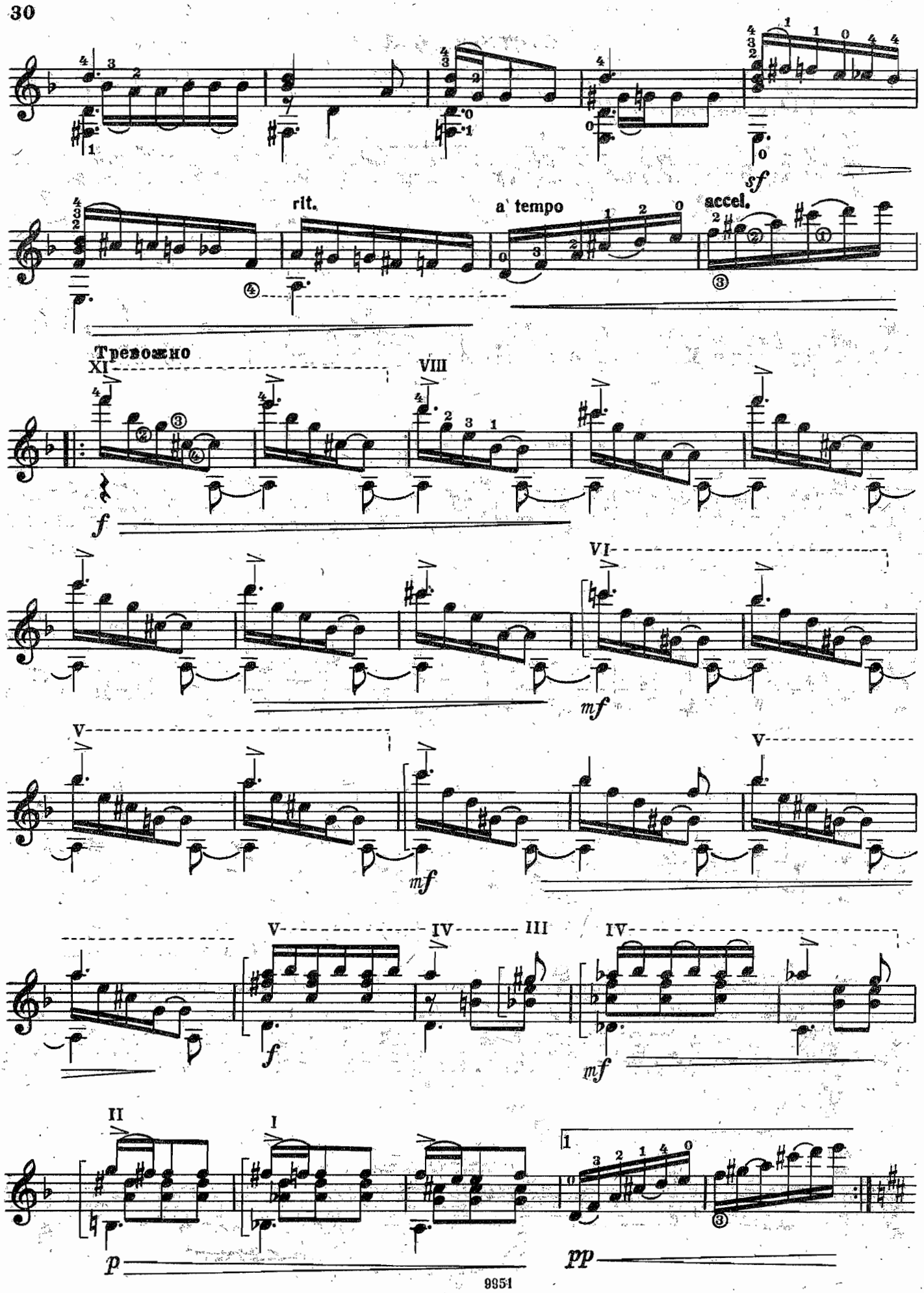


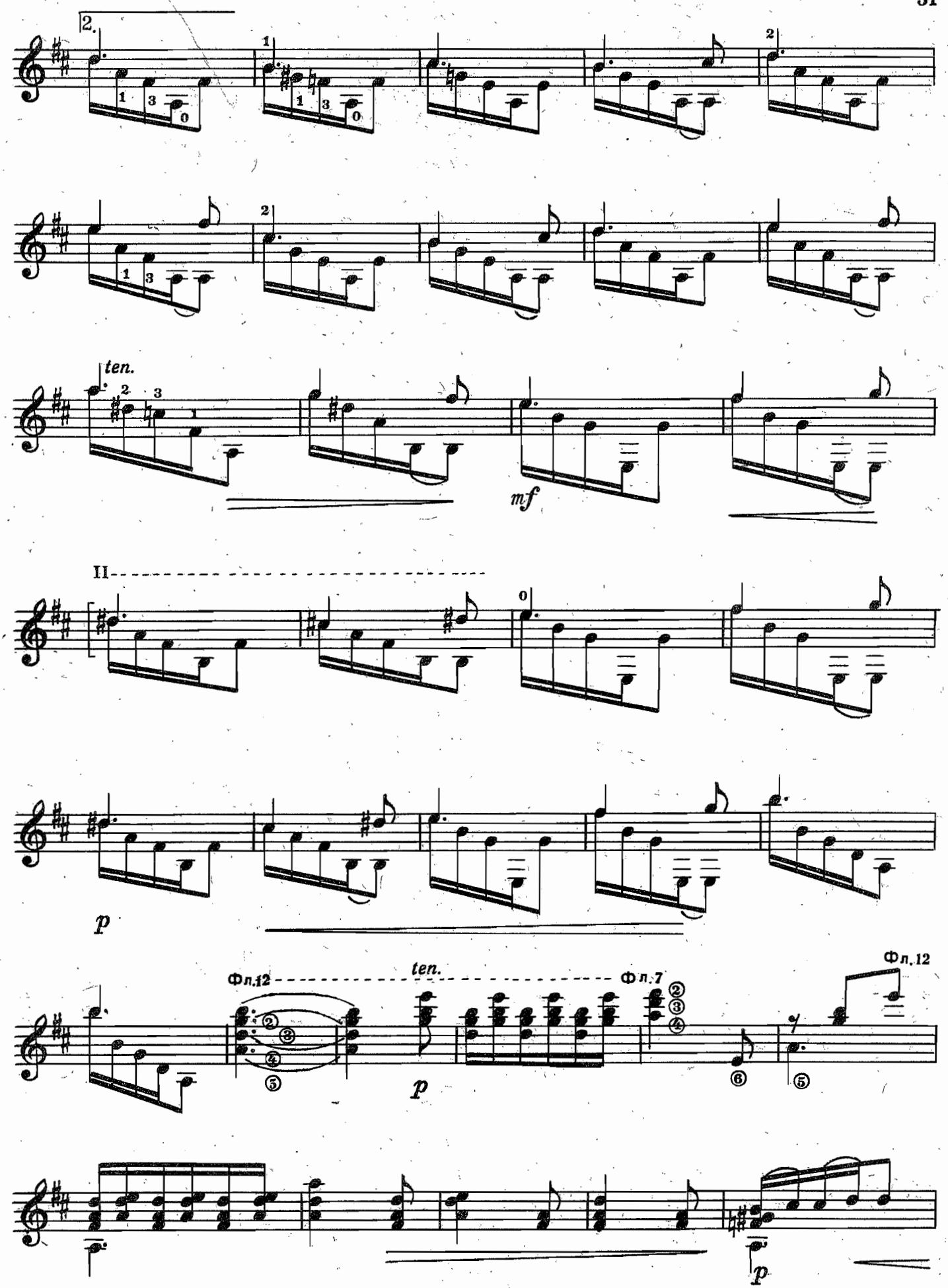

p
cresc.
f
rit.
p
D.𝄋 al ⊕ e poi la Coda
Coda
rit e dim.
Фл. XII
Фл VII
Фл V
pp

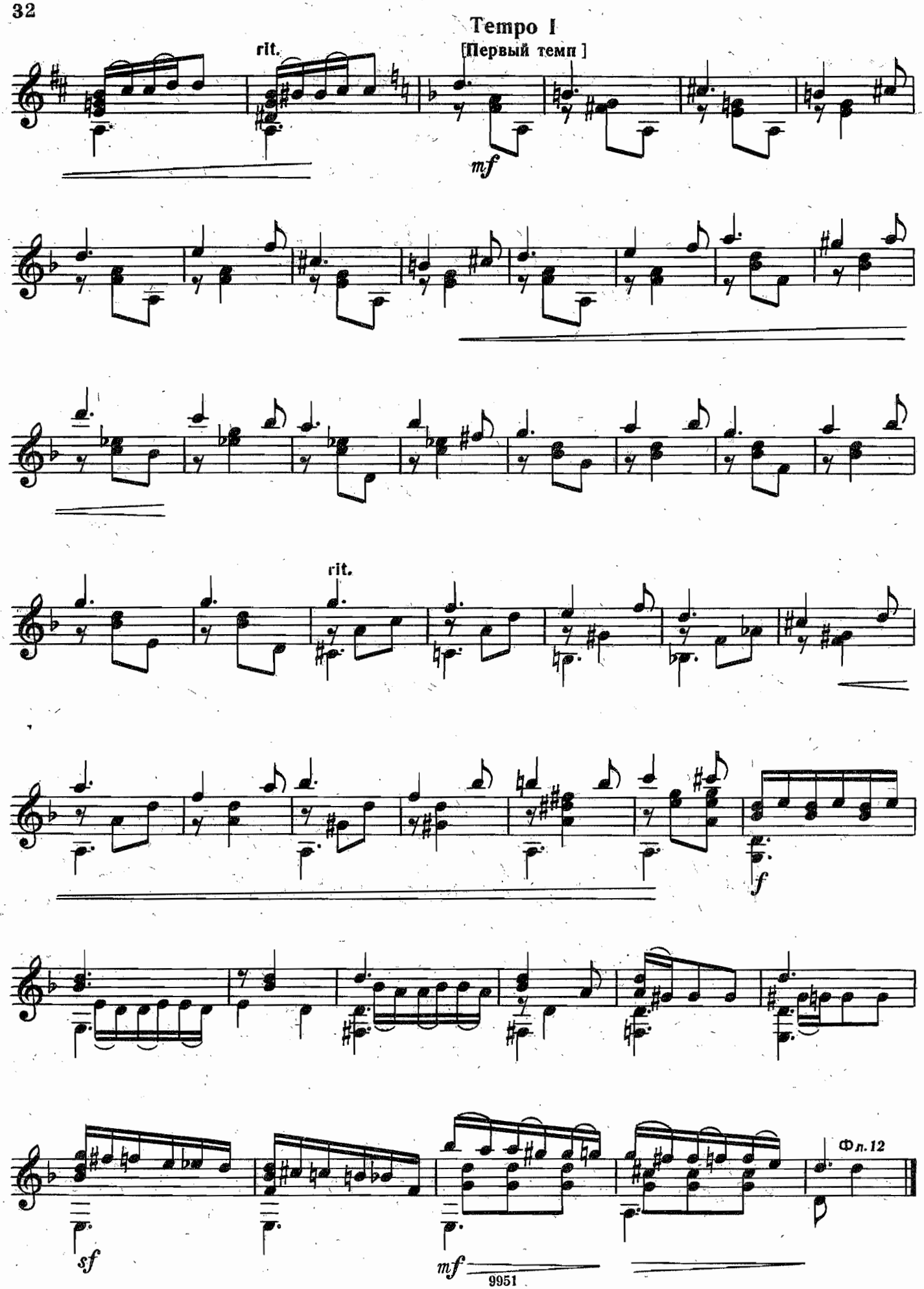
Грустный вальс

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ




rit.
a tempo
accel.
Тревожно
XI
VIII
VI
V
V
V
IV
III
IV
II
I
1
sf
f
mf
mf
mf
p
pp

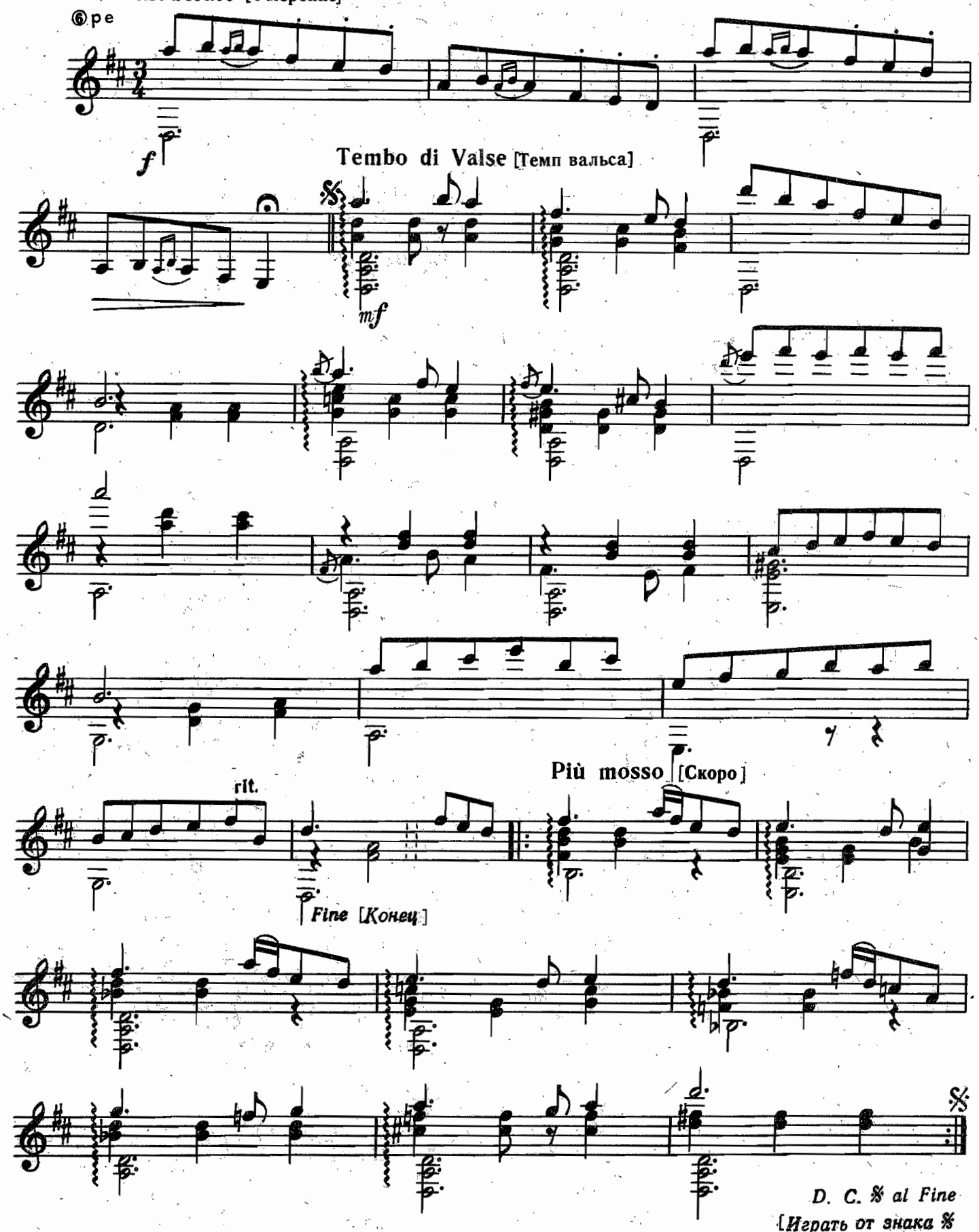

2.
1
2
ten.
mf
II
0
p
Фл.12
ten.
Фл.7
Фл.12
p
p


Tempo I
[Первый темп]
rit.
mf
rit.
f
sf
mf
Фл. 12

Вальс

Moderato [Умеренно]

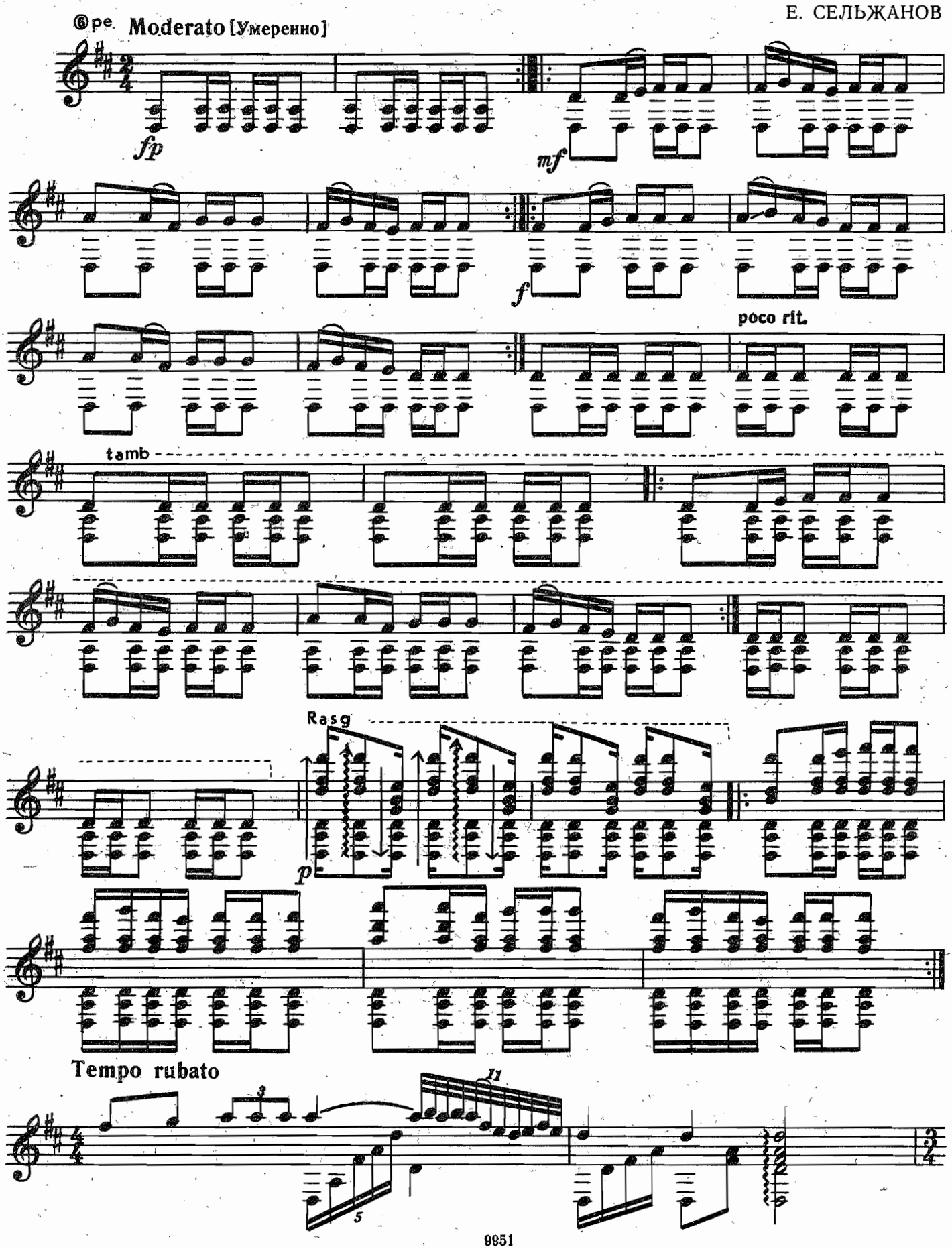
Е. СЕЛЬЖАНОВ

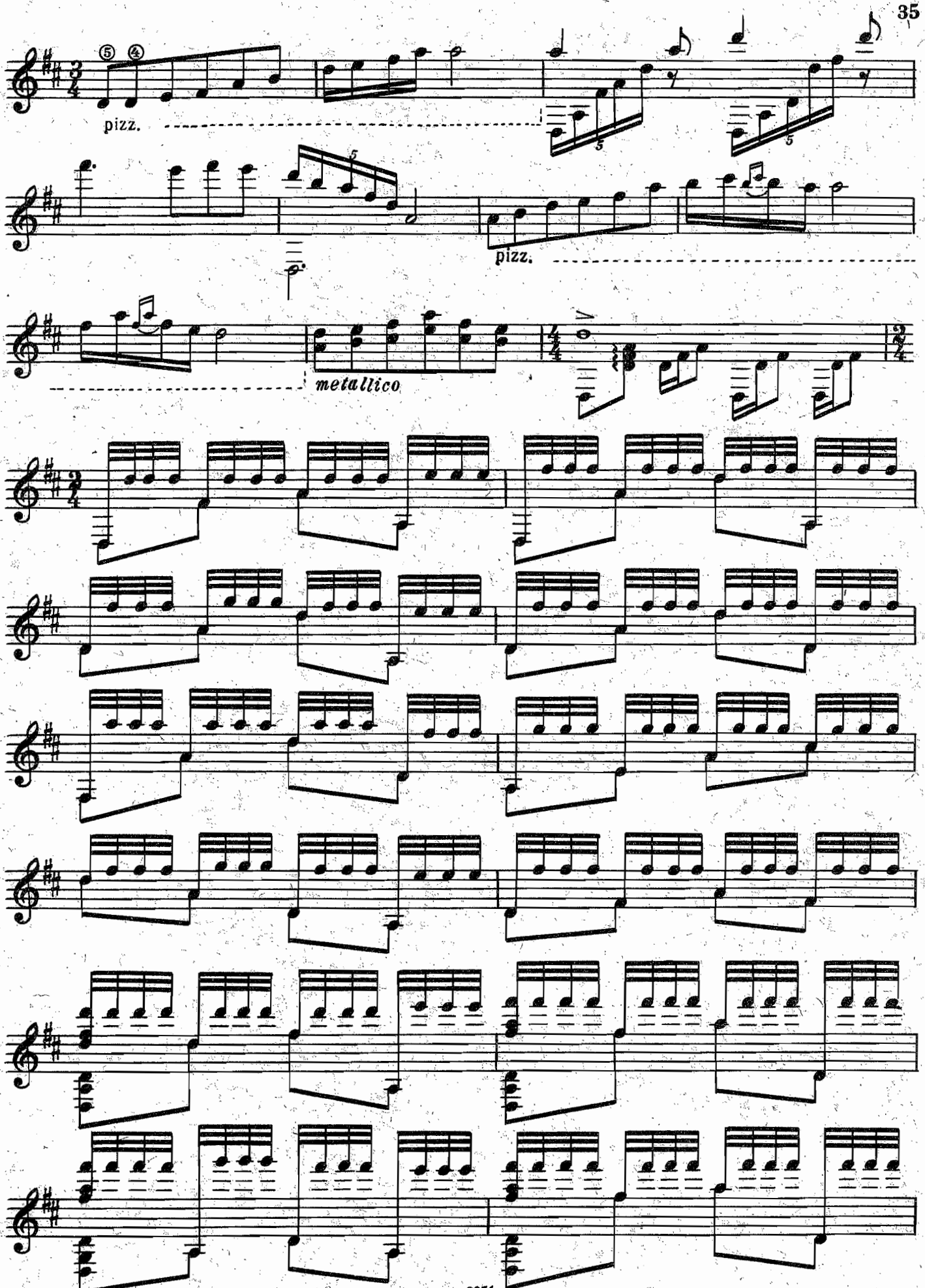


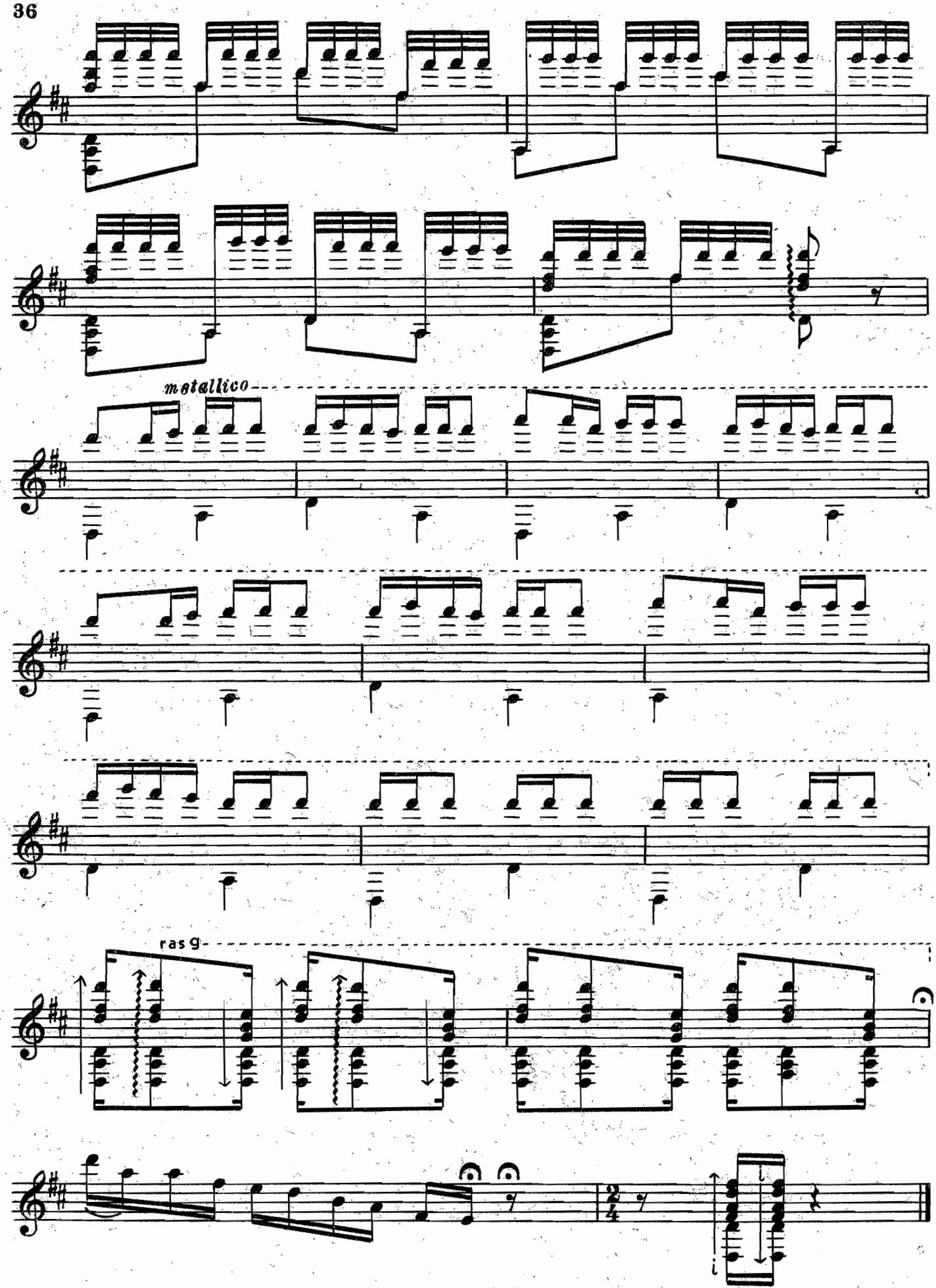
Импровизация

на казахскую народную тему

Е. СЕЛЬЖАНОВ




⑤ ④
pizz.
pizz.
metallico

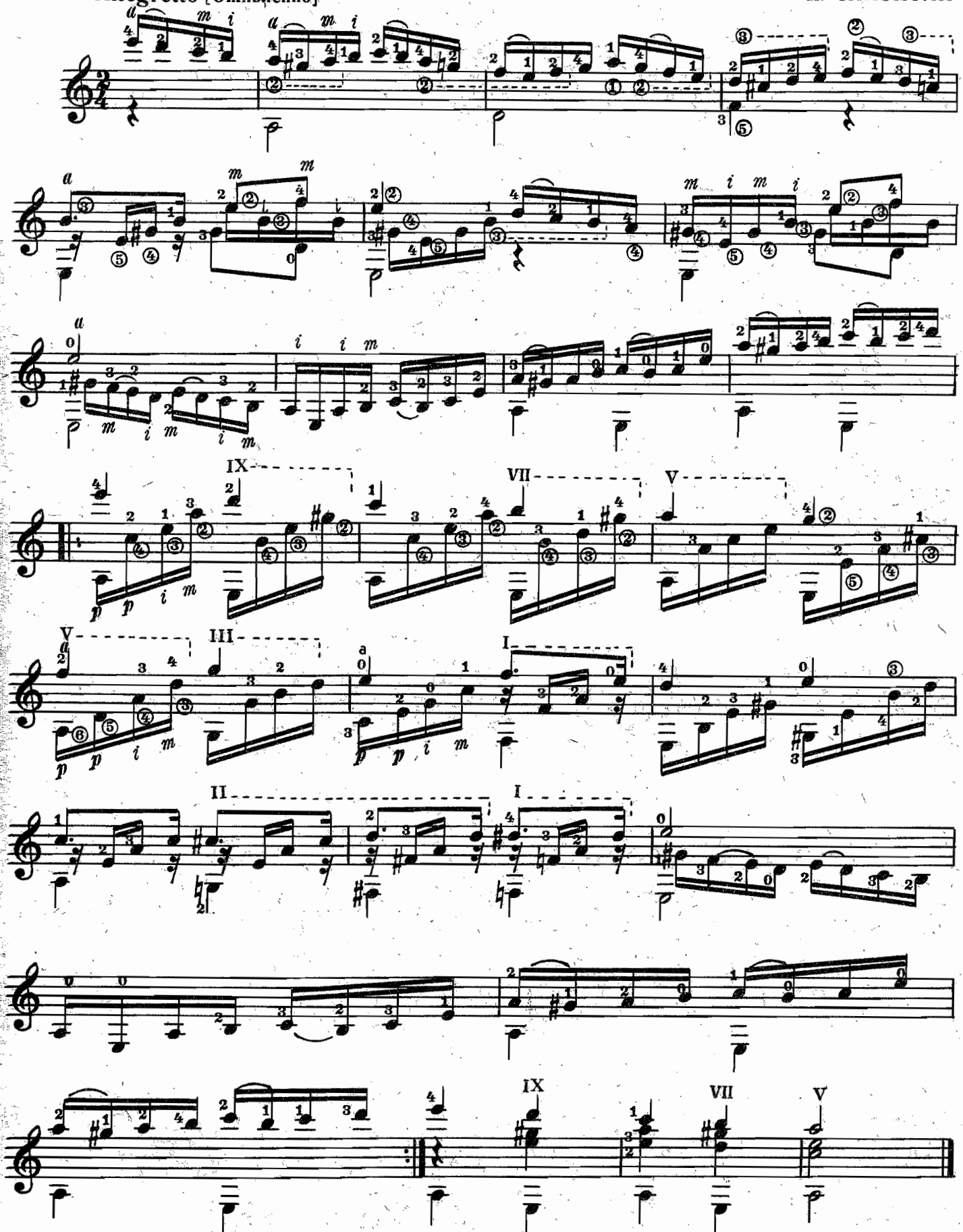

metallico
ras g

ЭТЮДЫ

Этюд

Allegretto [Оживлённо]

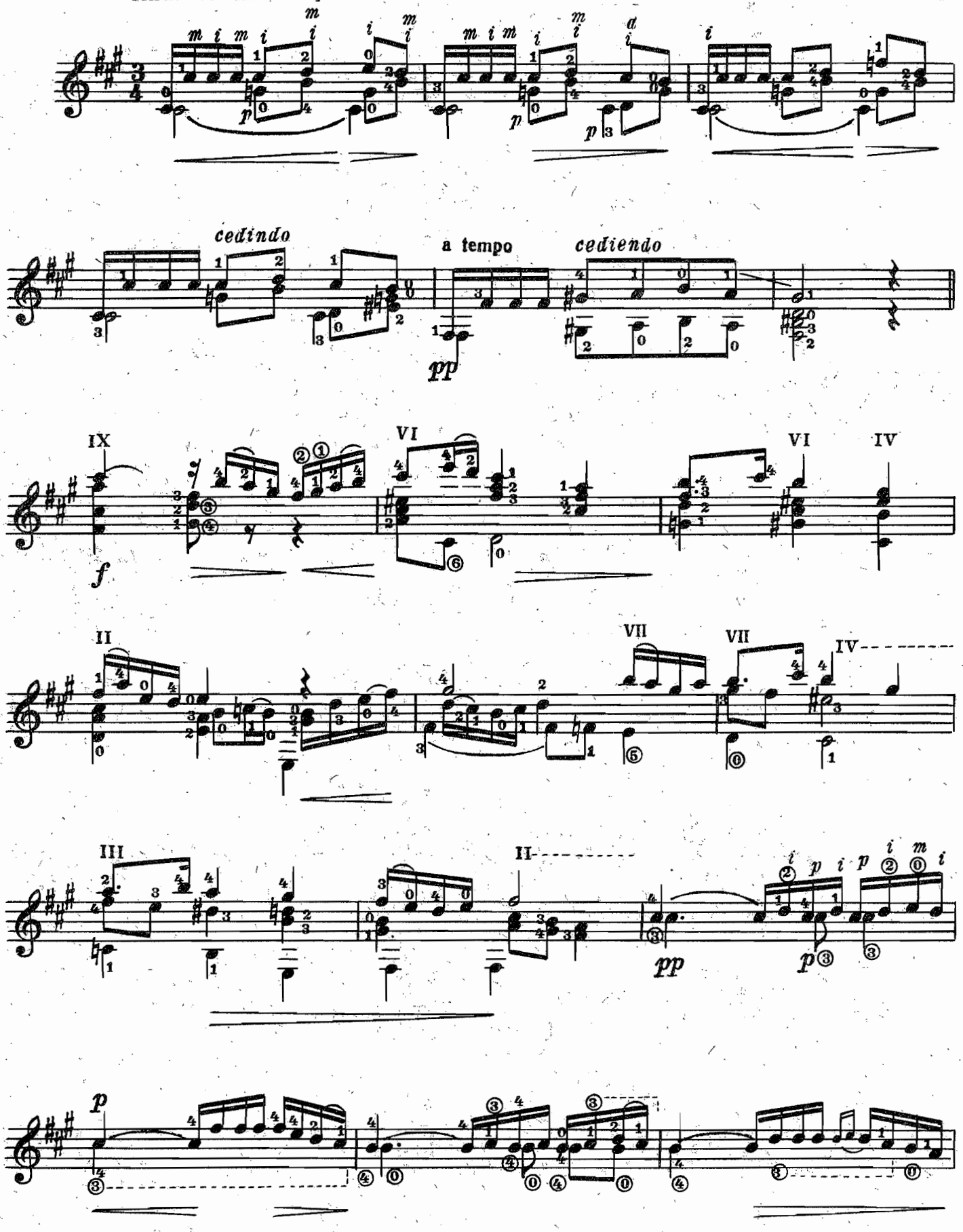
А. СИНОПОЛИ

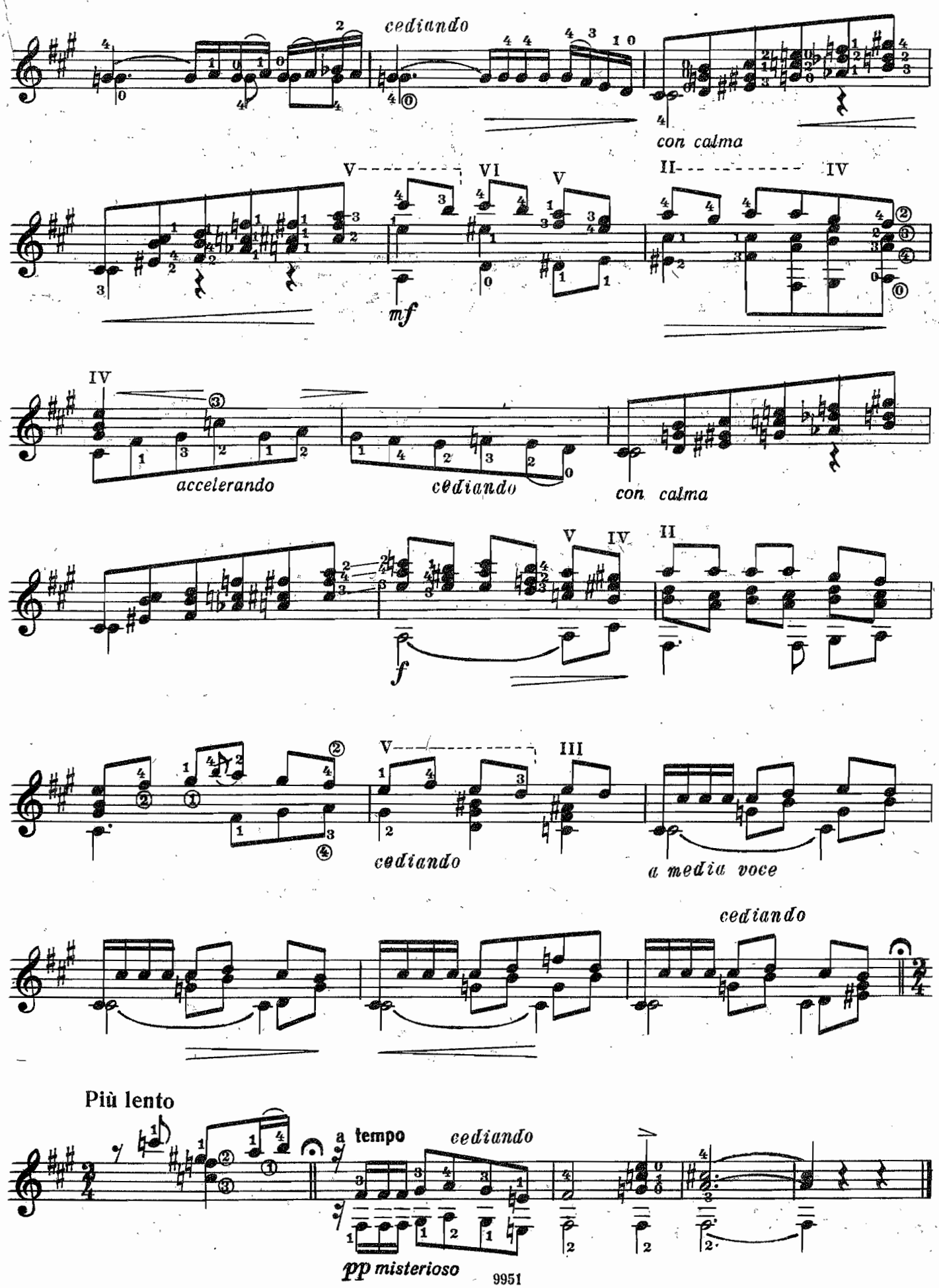


Этюд

Andante [Не спеша]

А. СЕГОВИЯ

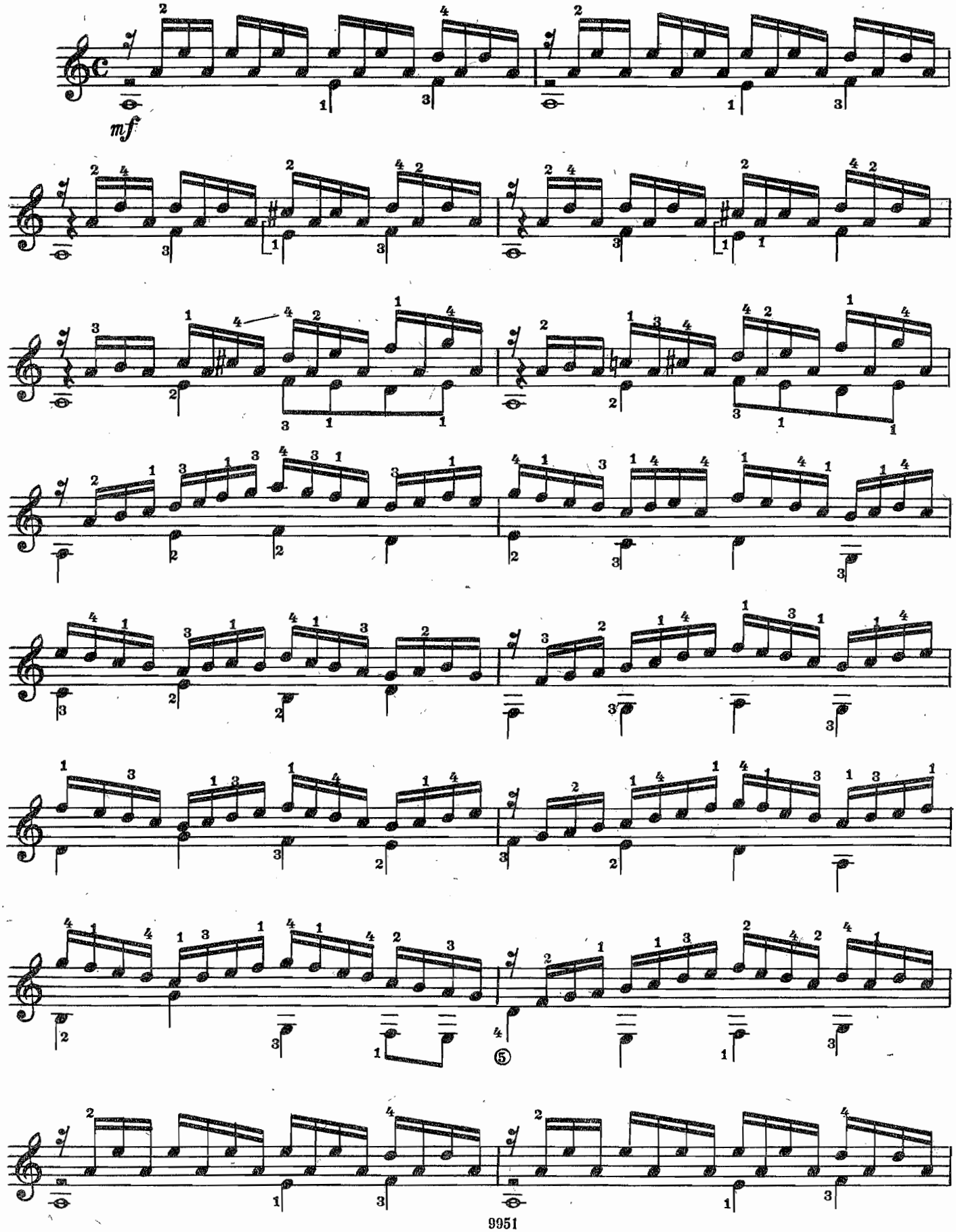


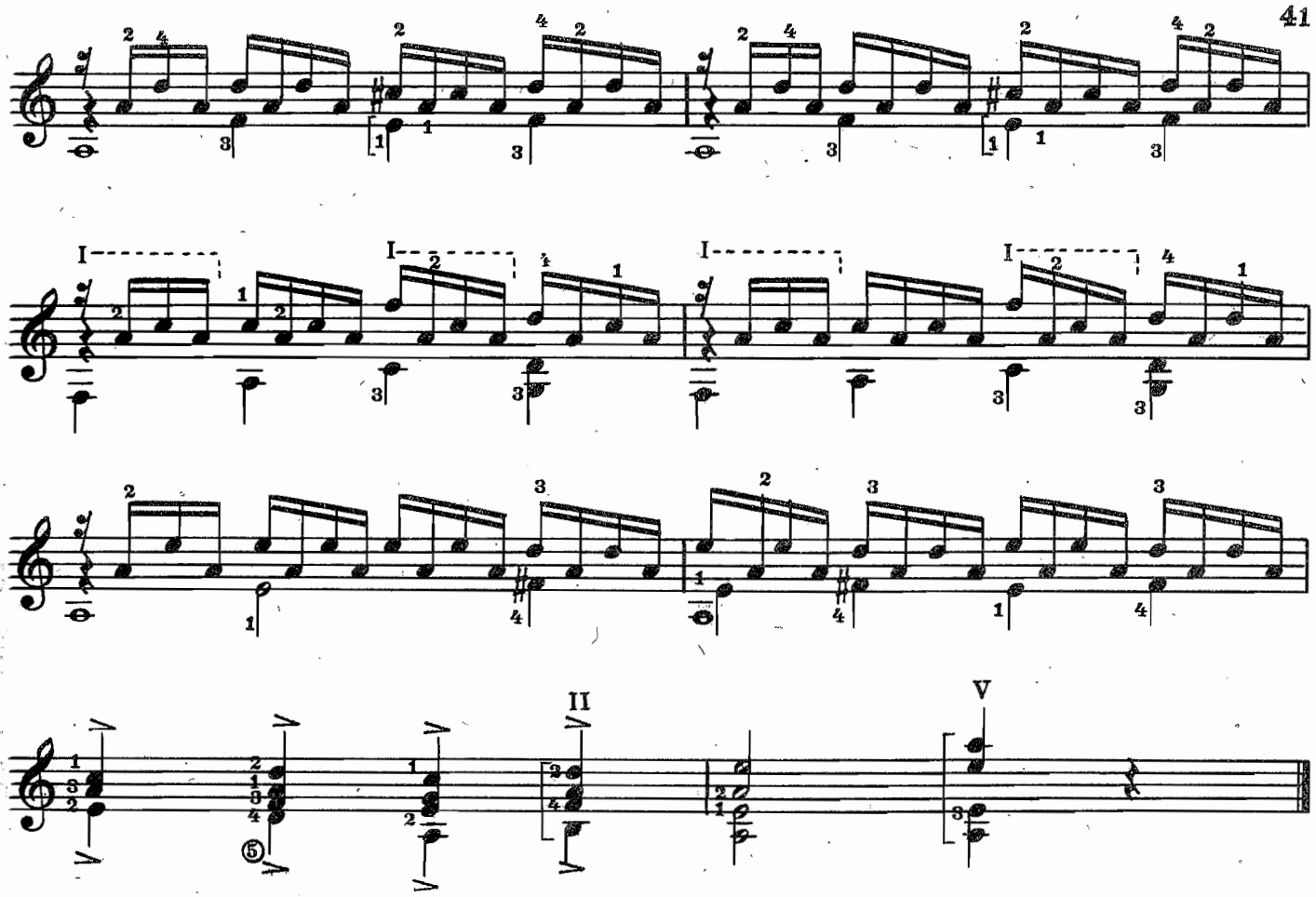

cediando
con calma
V
VI
V
II
IV
mf
IV
accelerando
cediando
con calma
V
IV
II
f
V
III
cediando
a media voce
cediando
Più lento
a tempo
cediando
pp misterioso

Этюд

А. ПАРЦХАЛАДЗЕ
Переложение А. Николаишвили

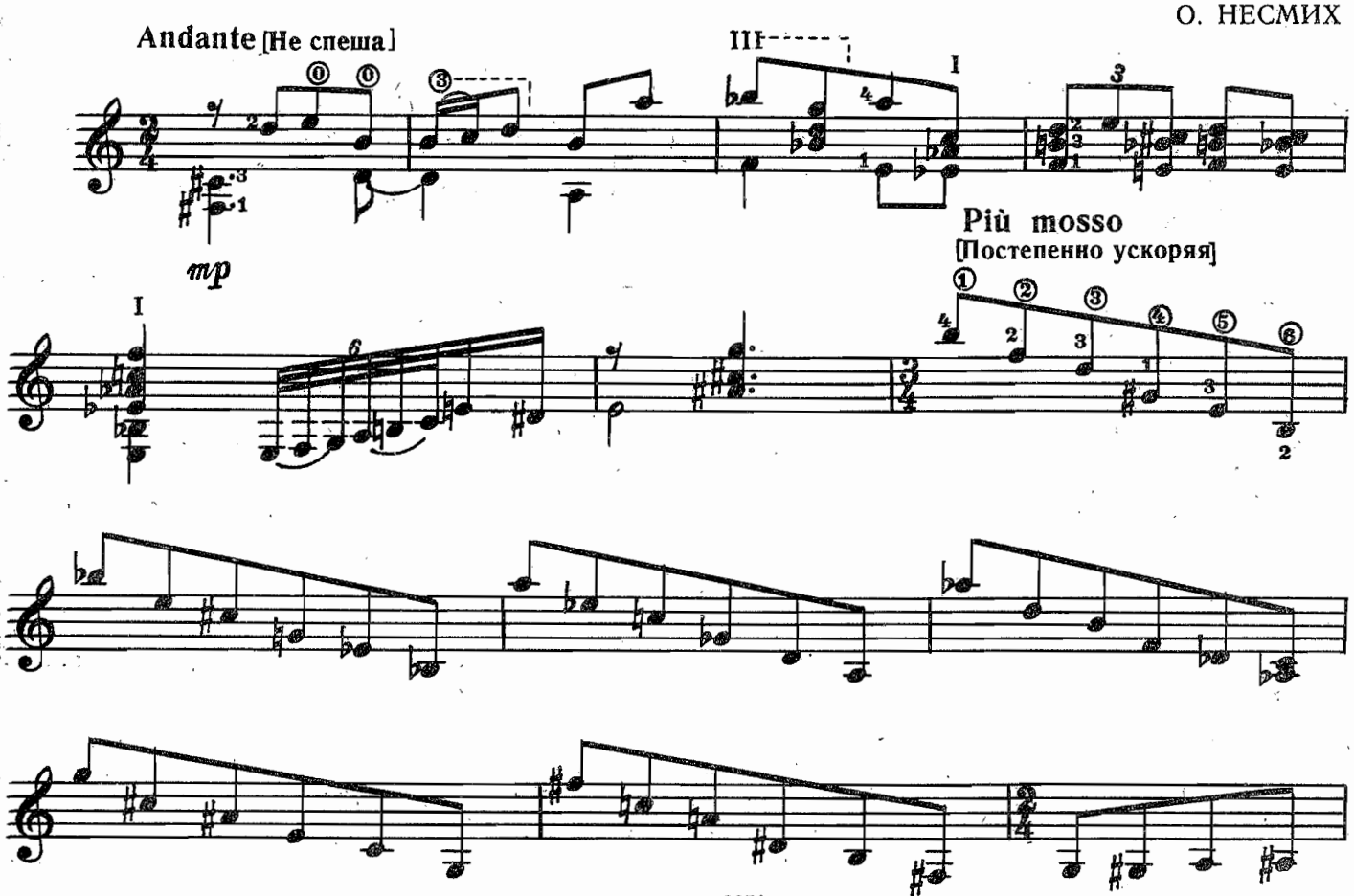
Vivo [Живо]

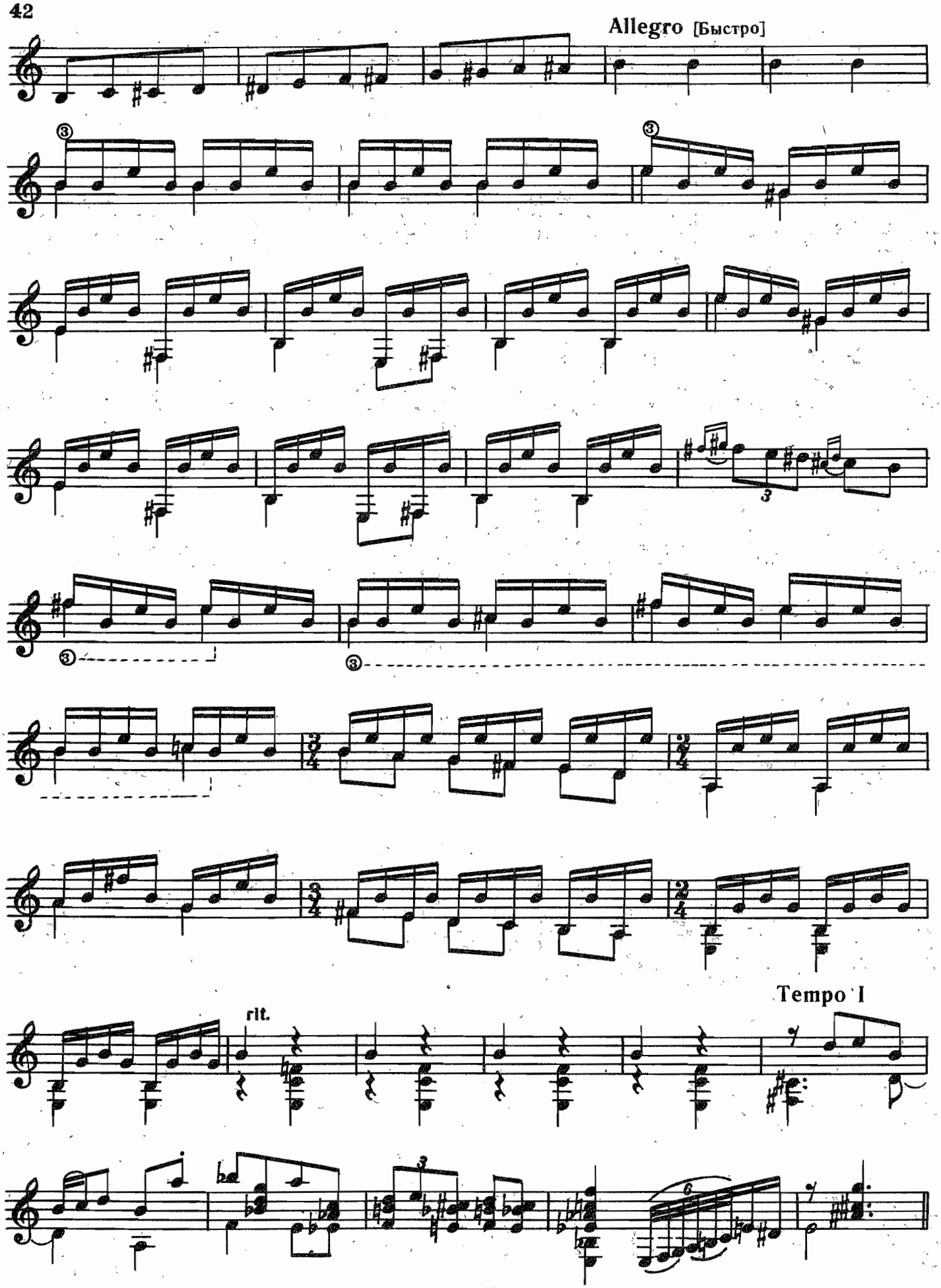




Этюд-картина

О. НЕСМИХ




Allegro [Быстро]
rit.
Tempo I

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Зеленая веточка. Русская народная песня. Обработка Е. Ларичева 1
Стоїть гора високая. Украинская народная песня. Обработка О. Несмиха 2

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

Й. Гайдн. Менуэт. Переложение А. Сеговии 4
Ф. Сор. Андантино. Соч. 2 6
Ф. Сор. Менуэт. Соч. 11, № 6 7
Ф. Сор. Вариации на тему испанской народной песни «Фолия». Соч. 15 8
Г. Форе. Фуга ля минор. Соч. 84, № 3. Переложение Е. Ларичева 10

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

М. Глинка. Вальс. Переложение Ю. Чернова 12
А. Грибоедов. Два вальса. Переложение В. Дубовицкого . . . 14
В. Одоевский. Сентиментальный вальс. Переложение Ю. Чернова 17
М. Высотский. Вариации на тему русской народной песни «Всех цветочков боле розу я любил». Редакция Е. Ларичева . . 18
А. Лядов. Мазурка. Соч. 57, № 3. Переложение Е. Ларичева . . 23

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Д. Шостакович. Танец. Переложение Е .Ларичева 25
Т. Хренников. Колыбельная Светланы из музыки к кинофильму «Гусарская баллада». Обработка Ю. Чернова 27
А. Иванов-Крамской. Грустный вальс 29
Е. Сельжанов. Вальс 33
Е. Сельжанов. Импровизация на казахскую народную мелодию . 34

ЭТЮДЫ

А. Синополи. Этюд 37
А. Сеговия. Этюд 38
А. Парцхаладзе. Этюд. Переложение А. Николаишвили . . . 40
О. Несмих. Этюд-картинка 41