ХРЕСТОМАТИЯ ГИТАРИСТА

* шестиструнная гитара *

1*2 КУРСЫ

МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Выпуск

1

ХРЕСТОМАТИЯ ГИТАРИСТА

(ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА)

I — II КУРСЫ
МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Выпуск 1

Составление и исполнительская редакция
Е. ЛАРИЧЕВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1974

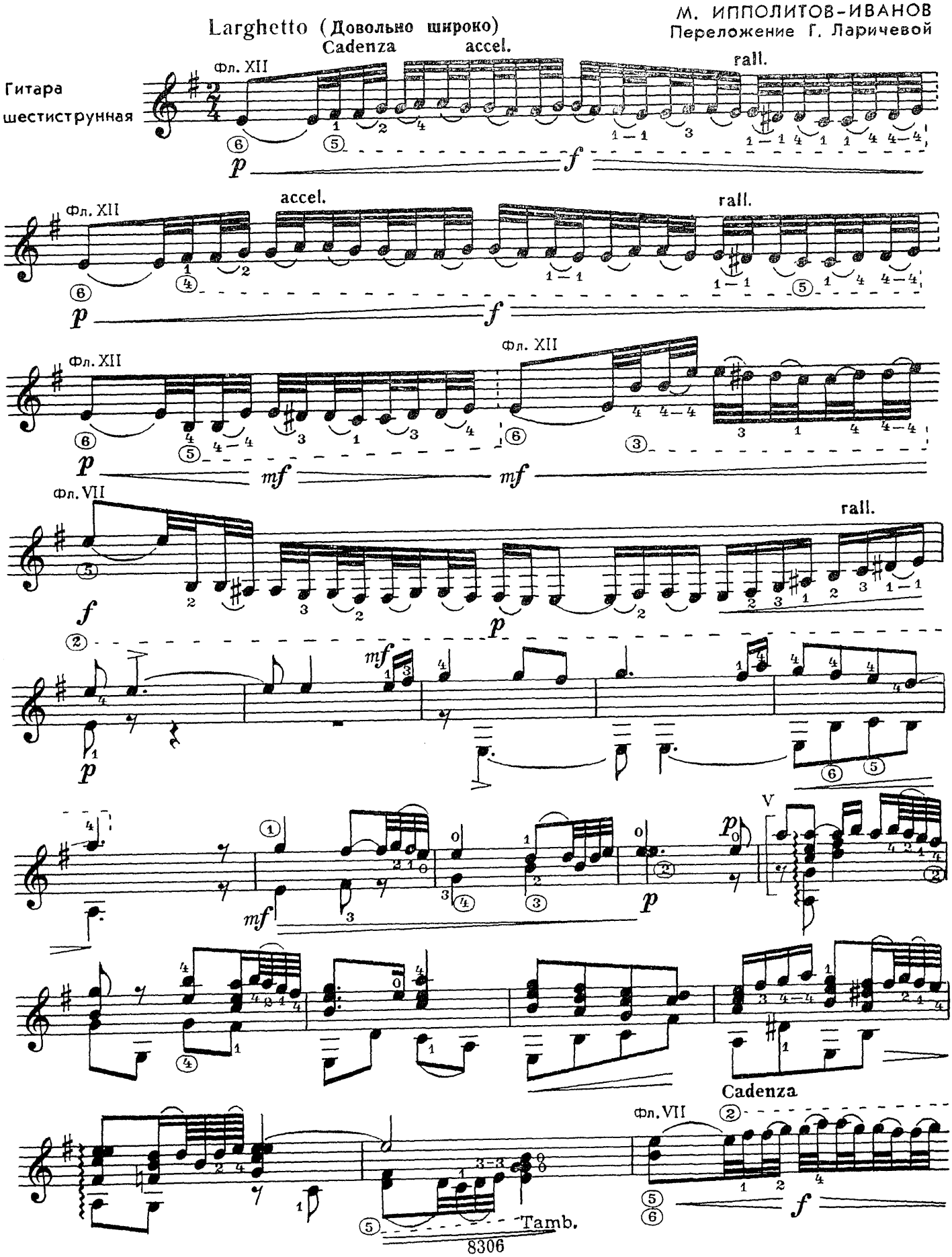
Государственная
библиотека СССР
им. В. И. Ленина
1974 г.

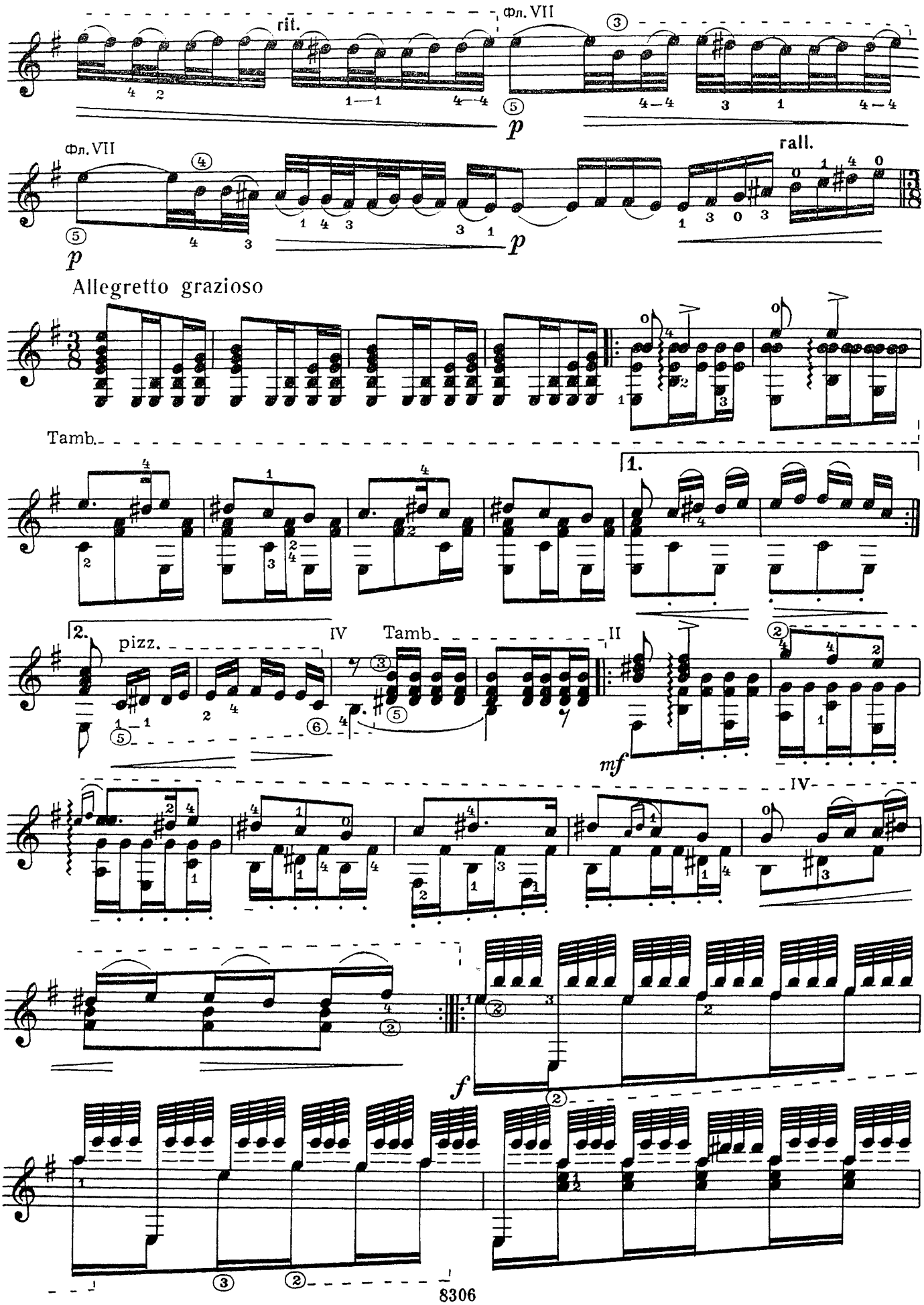
© Издательство «Музыка» 1974. Составление.

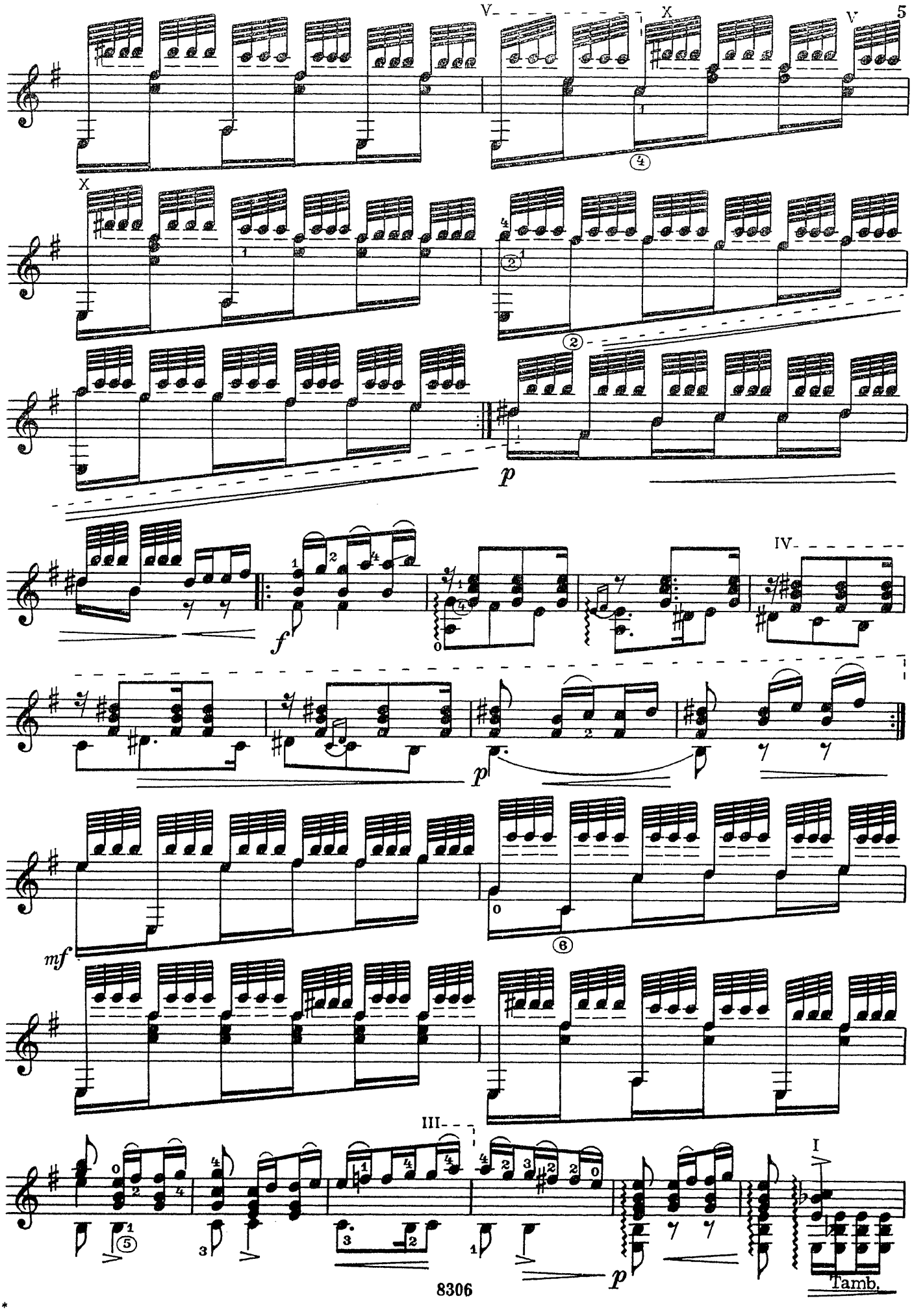
СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

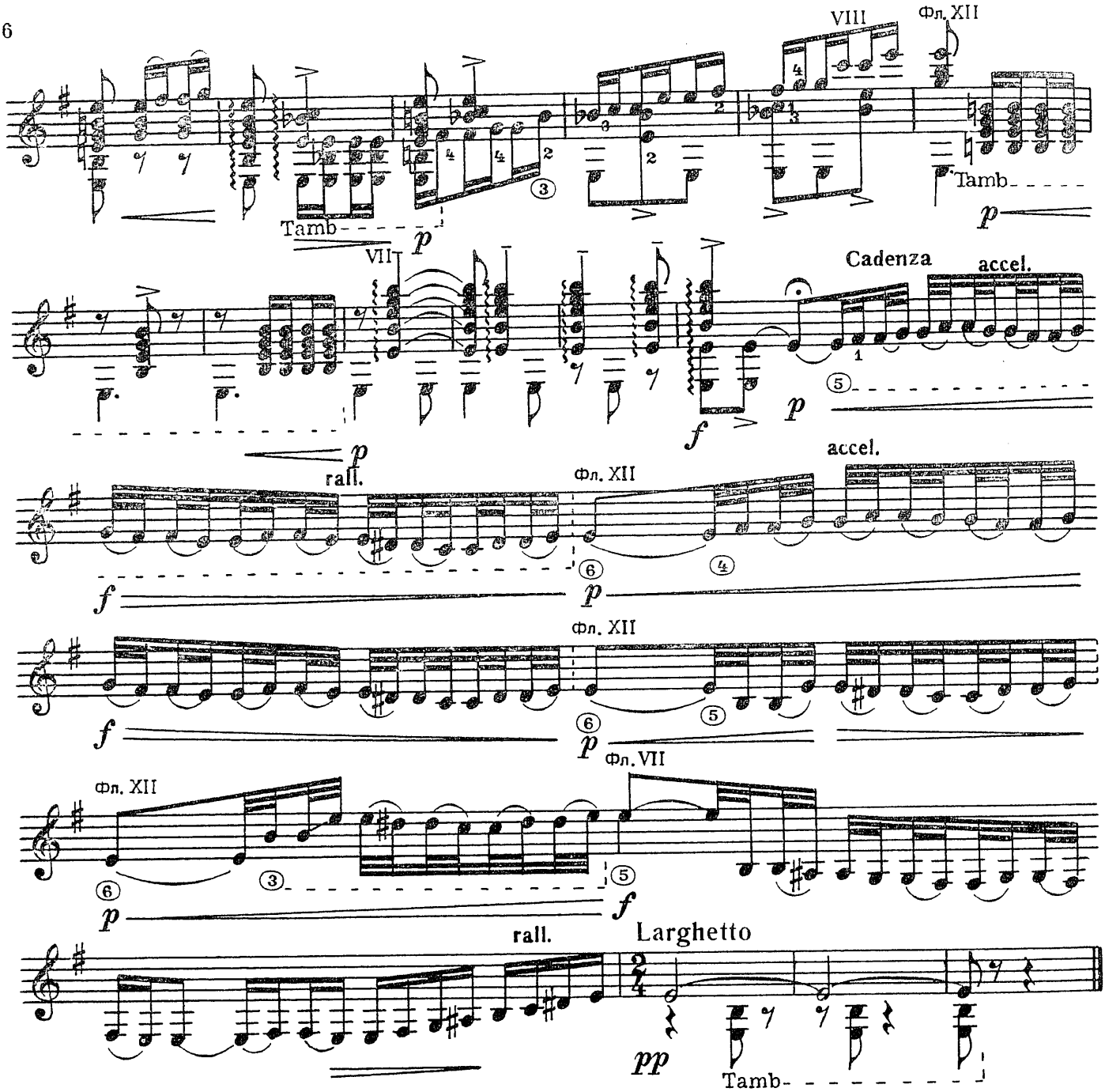
В АУЛЕ

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ
Переложение Г. Ларичевой




rit.
Фл. VII
p
Фл. VII
p
rall.
Allegretto grazioso
Tamb.
1.
2.
pizz.
IV
Tamb.
II
mf
IV
f

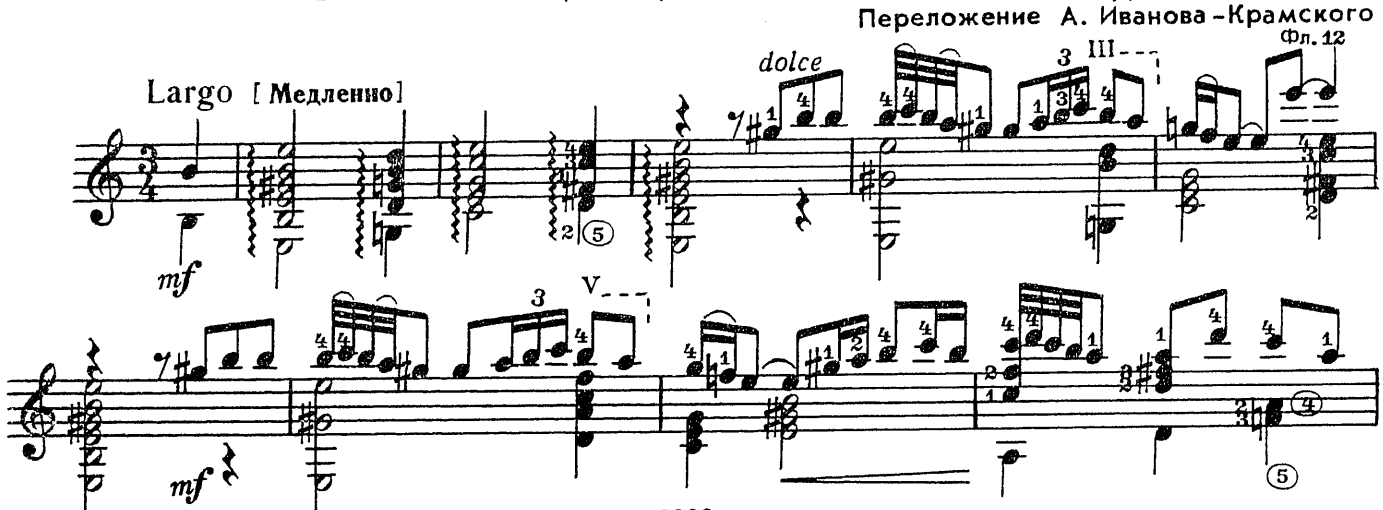

V
X
V
X
p
IV
f
p
mf
III
I
p
Tamb.

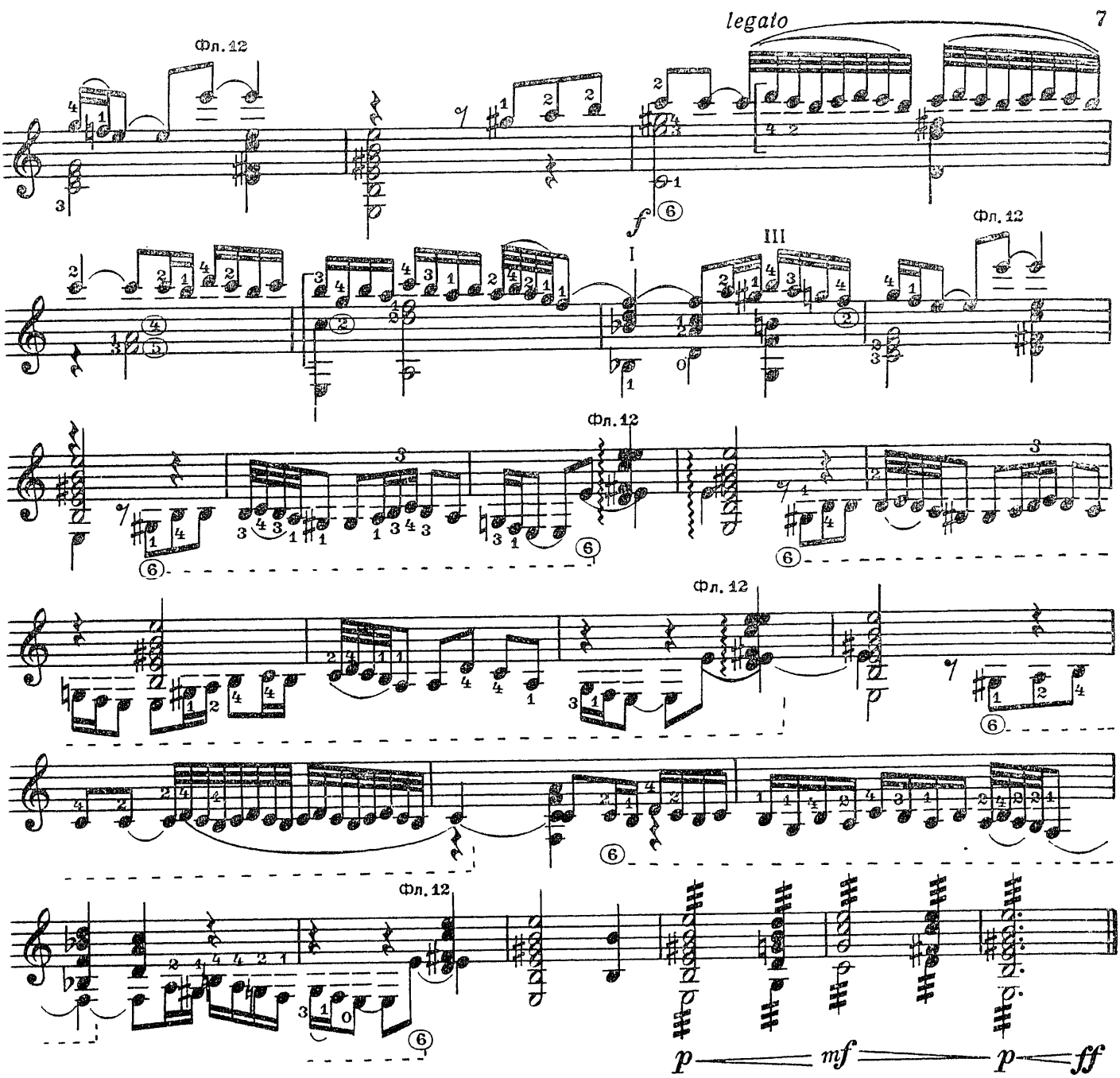


ПРОЩАЙ, ГРЕНАДА!

Из вокального цикла „ИСПАНСКИЕ ПЕСНИ“ Д. ШОСТАКОВИЧ

Переложение А. Иванова-Крамского



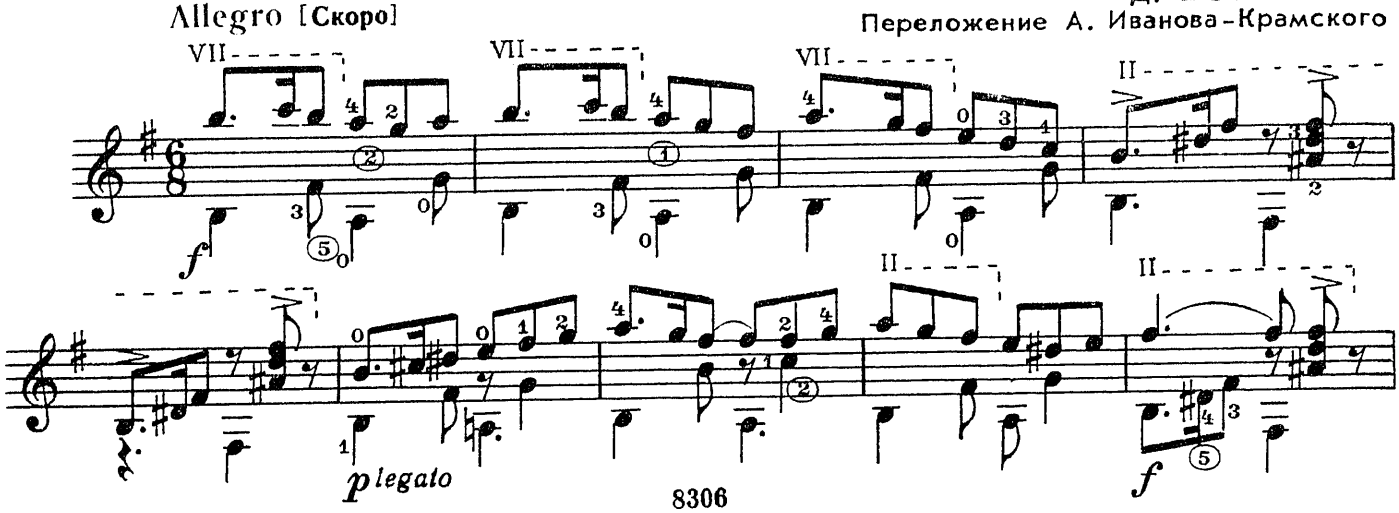


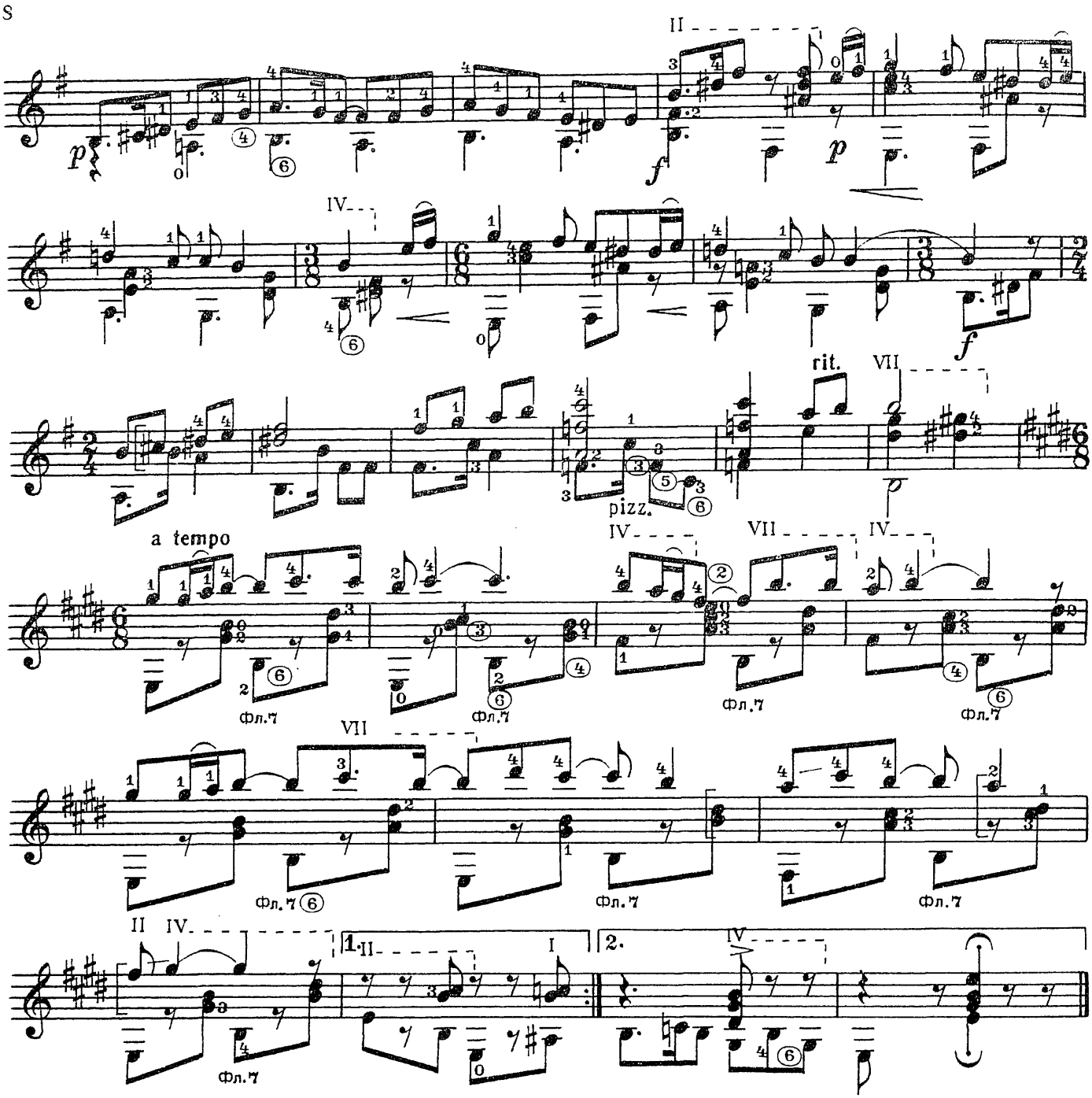
ЗВЕЗДОЧКИ

Из вокального цикла „ИСПАНСКИЕ ПЕСНИ“

Д. ШОСТАКОВИЧ

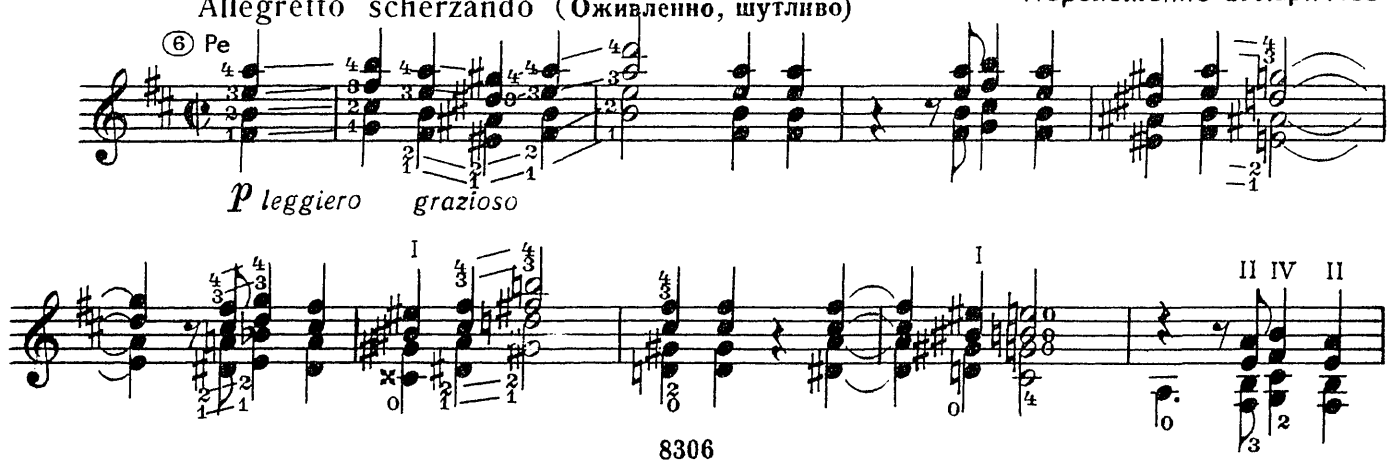
Переложение А. Иванова-Крамского

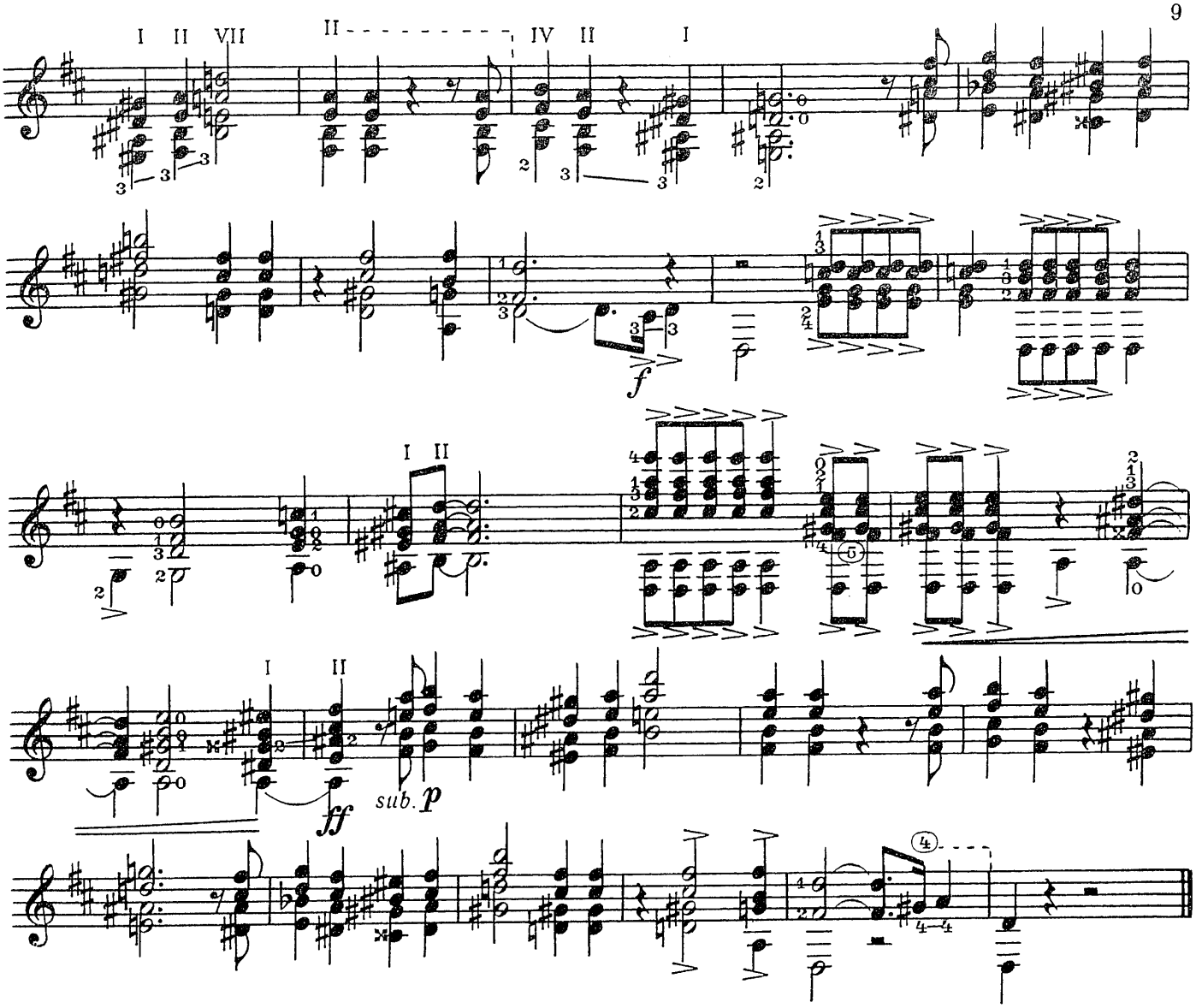




ИГРА

А. ЭШПАЙ
Переложение Е. Ларичева

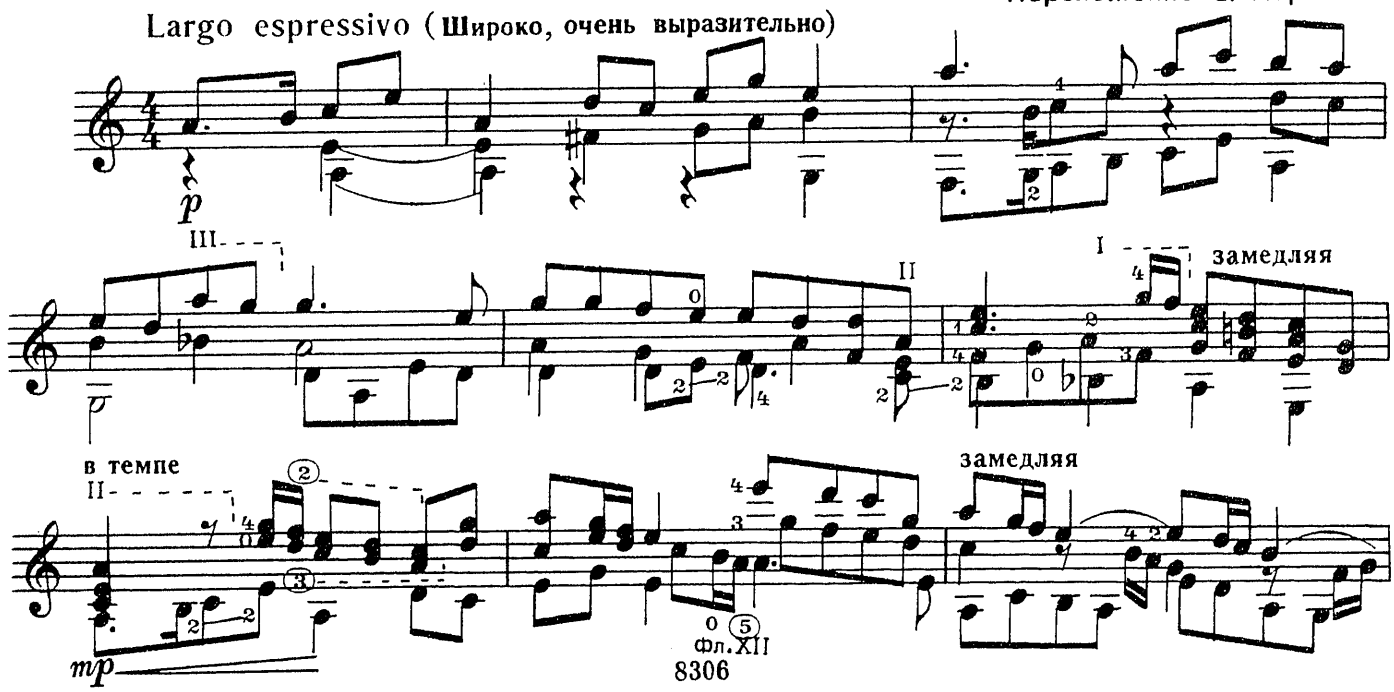

Allegretto scherzando (Оживленно, шутливо)

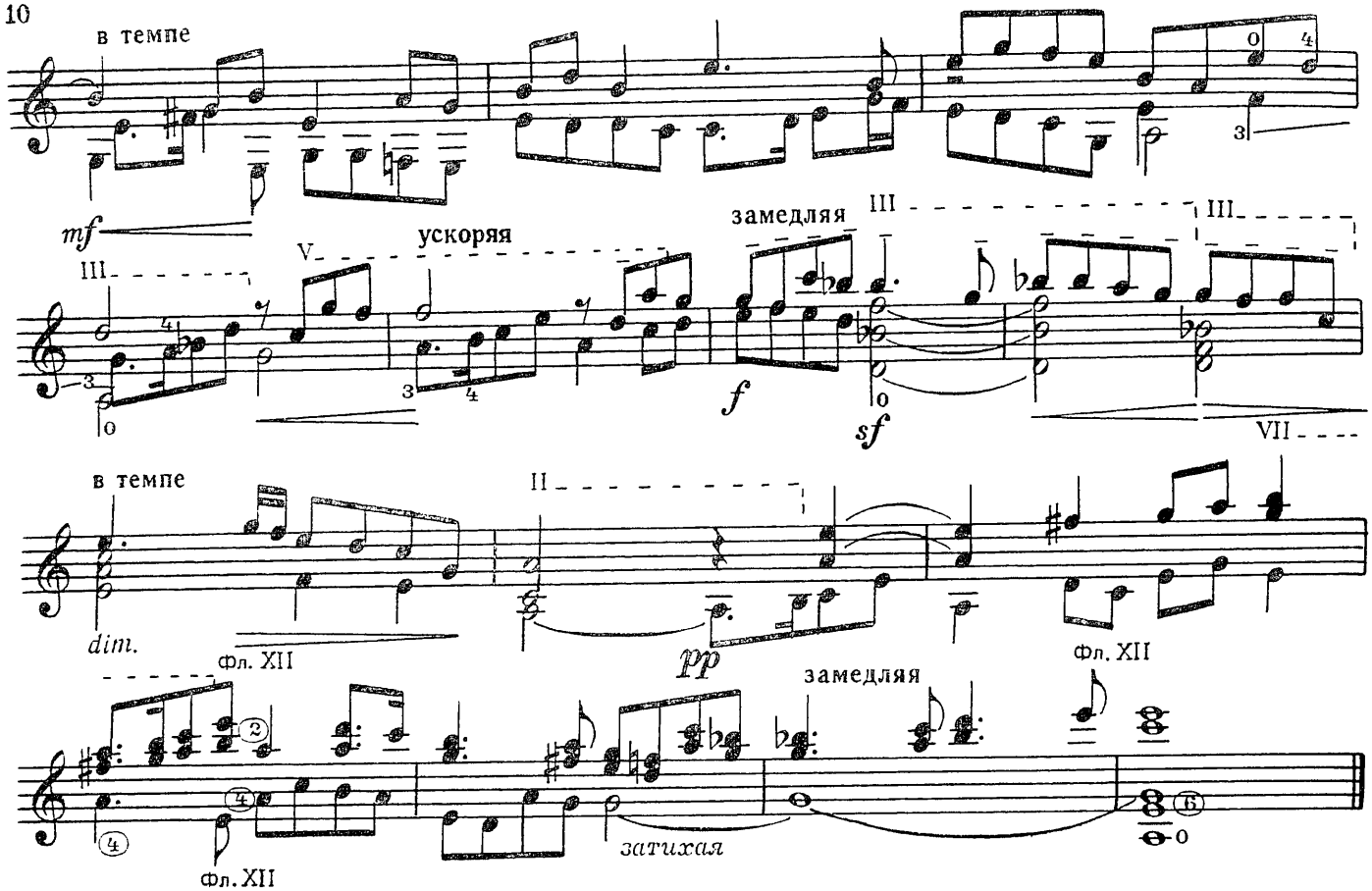


ПРОТЯЖНАЯ ПЕСНЯ

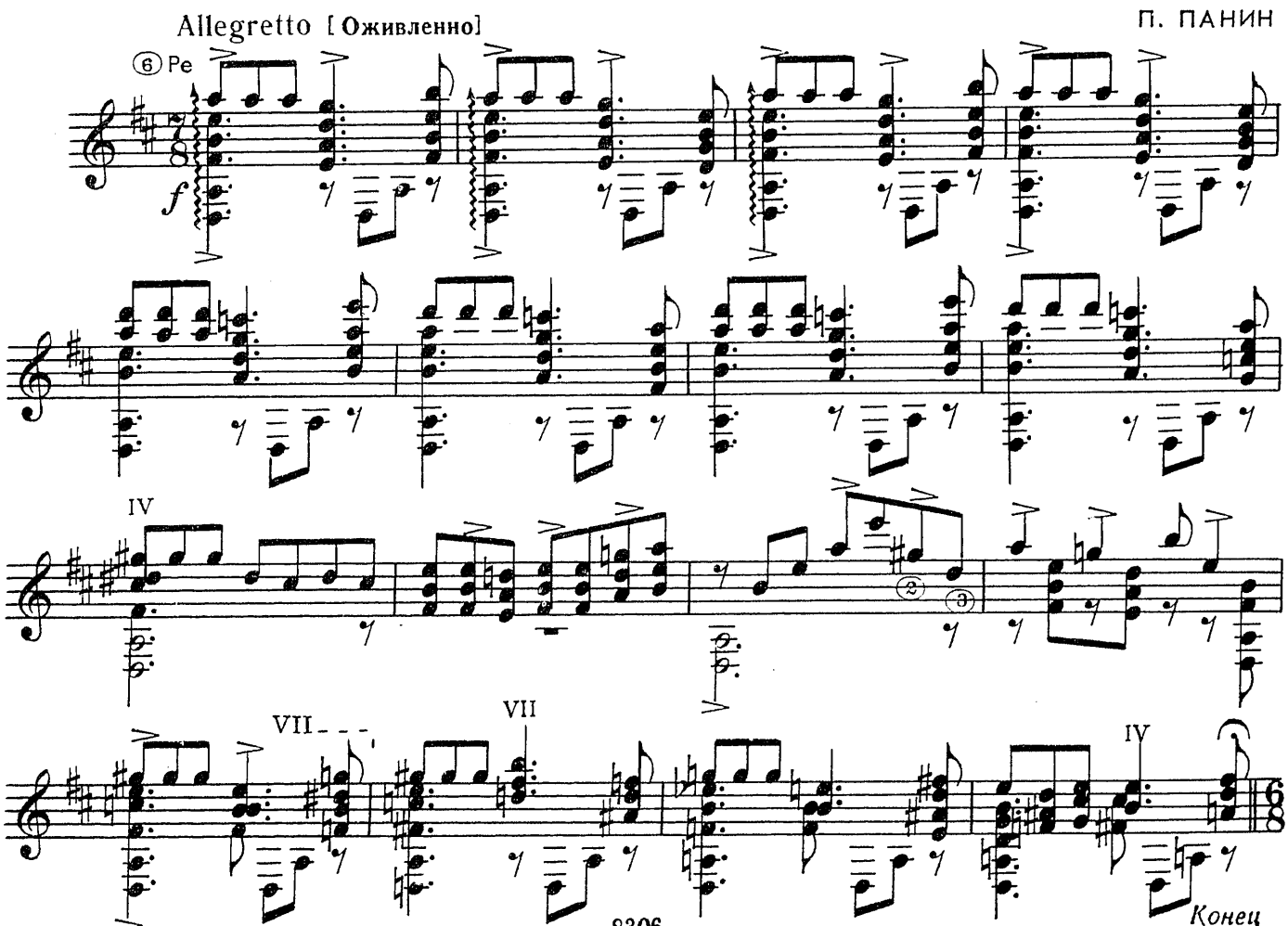
И. БОЛДЫРЕВ
Переложение Е. Ларичева

Largo espressivo (Широко, очень выразительно)

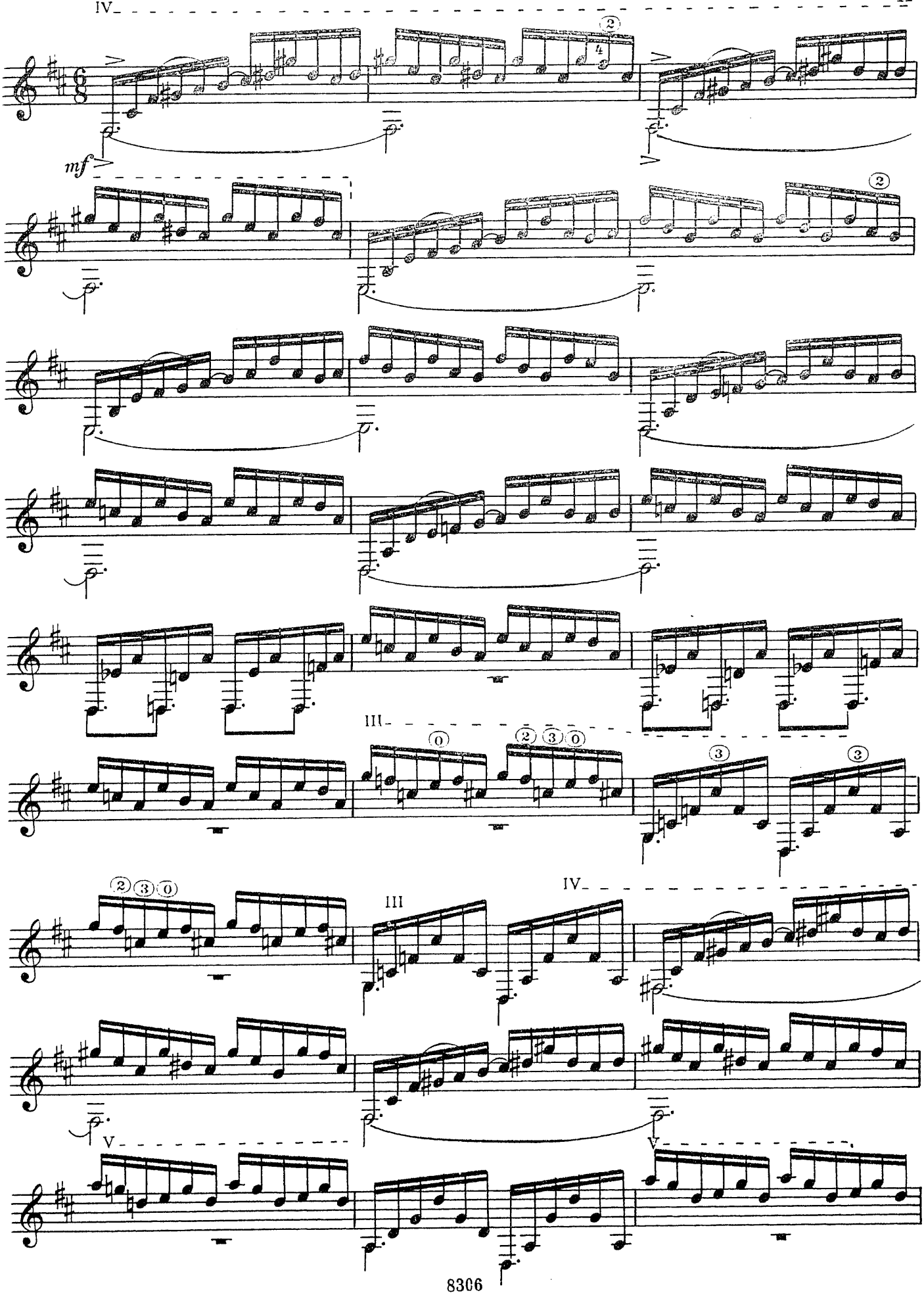


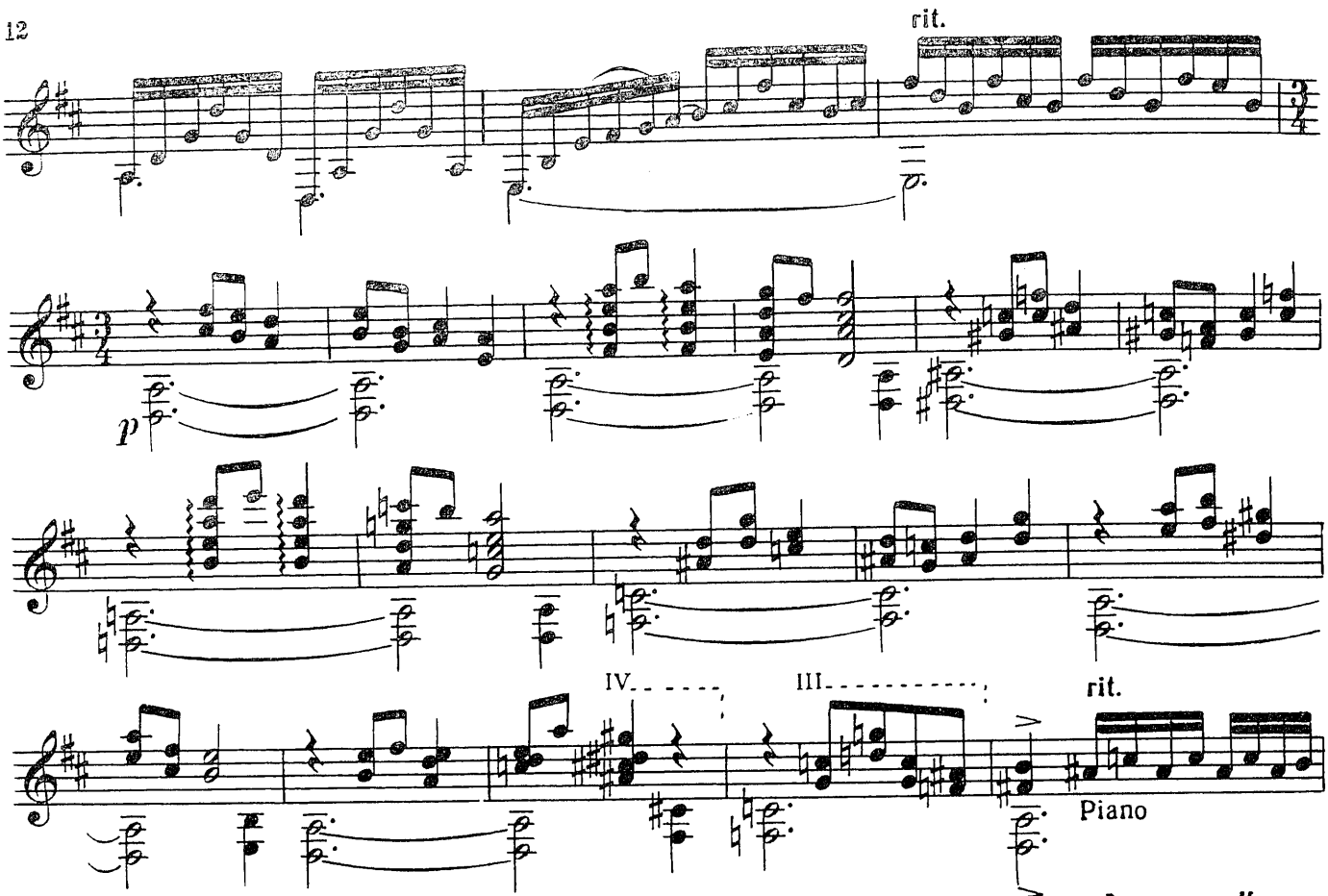


ЭКСПРОМТ



© Издательство «Музыка», 1974 г.


IV
mf
III
IV
V
V

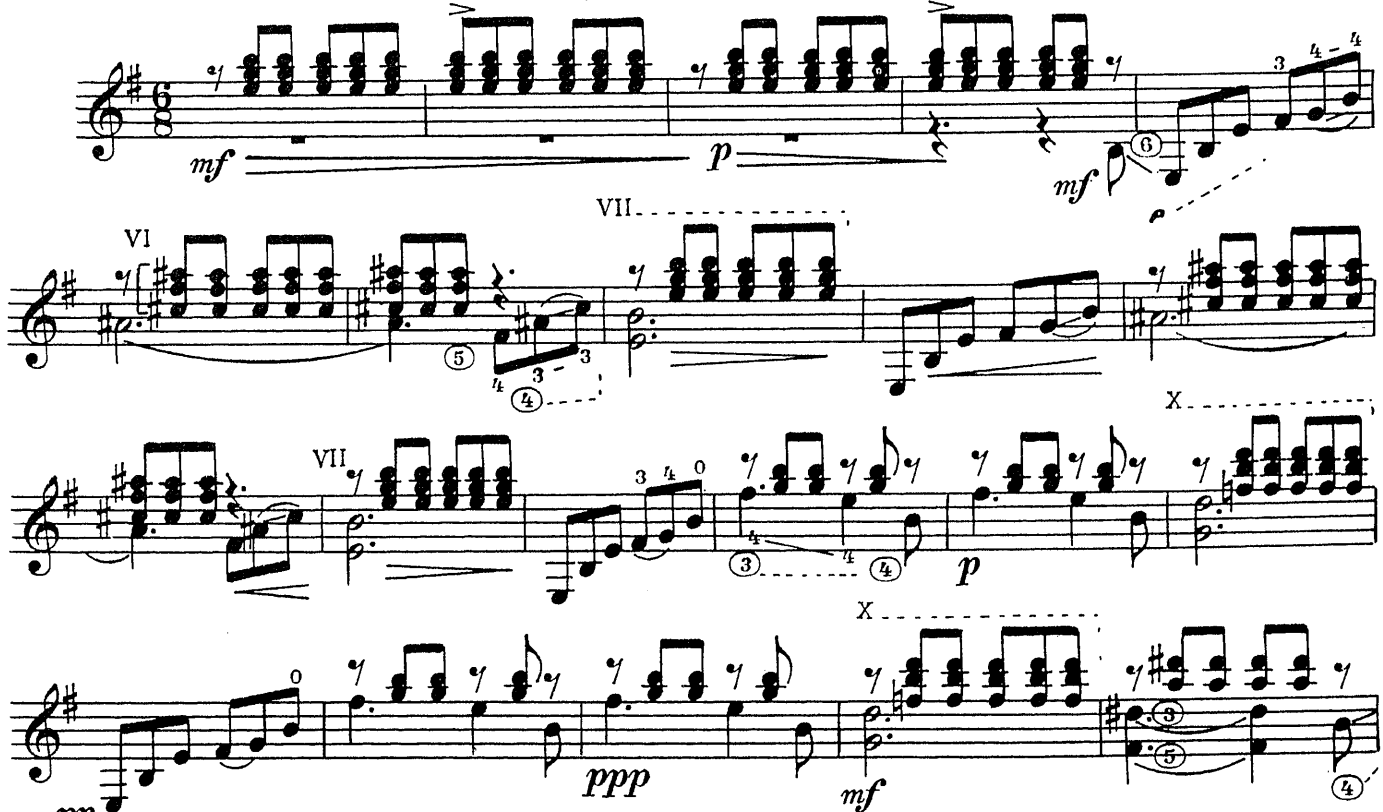


Играть с начала до слова «Конец»

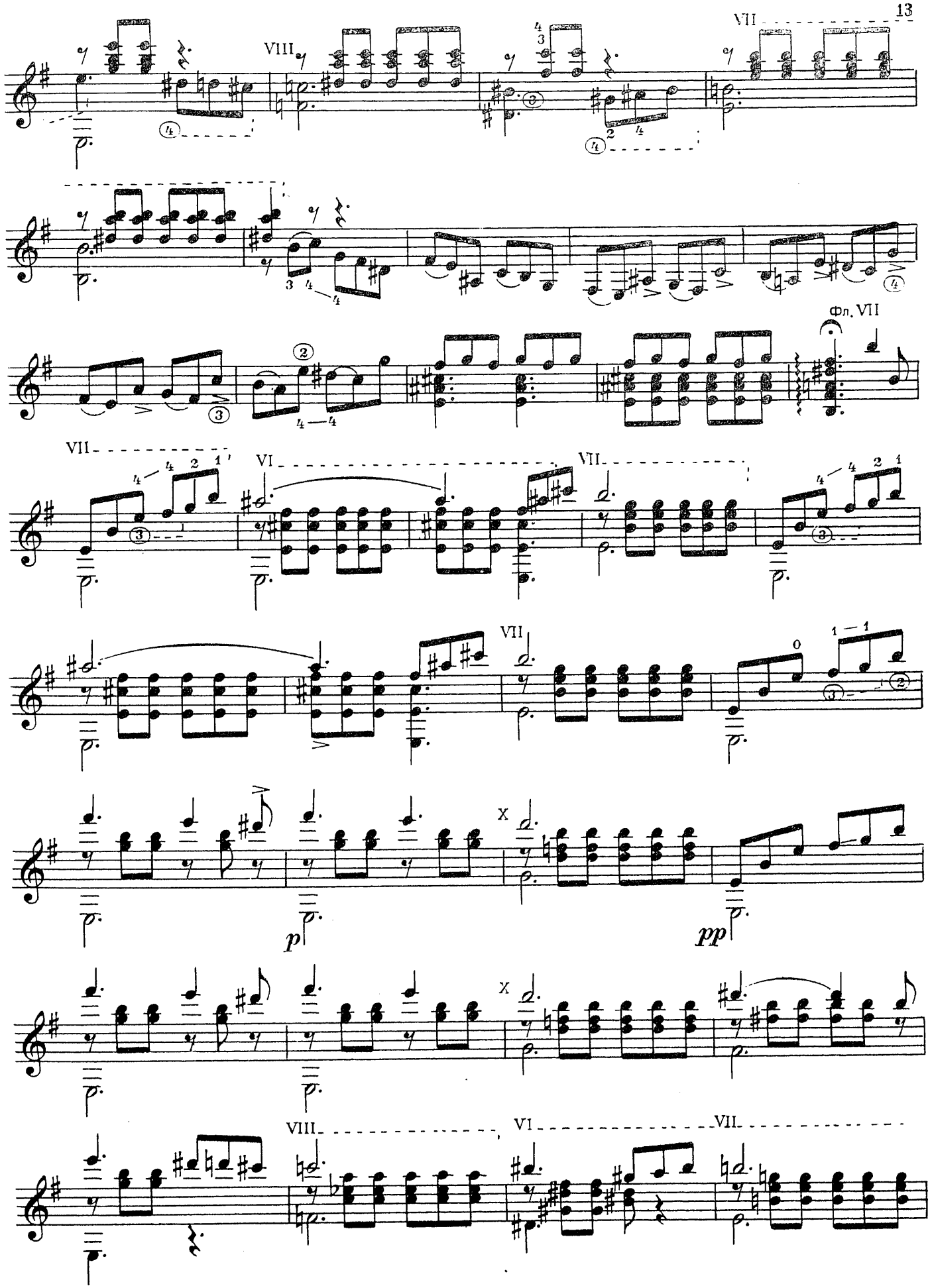
ТРЕВОЖНАЯ ЭЛЕГИЯ

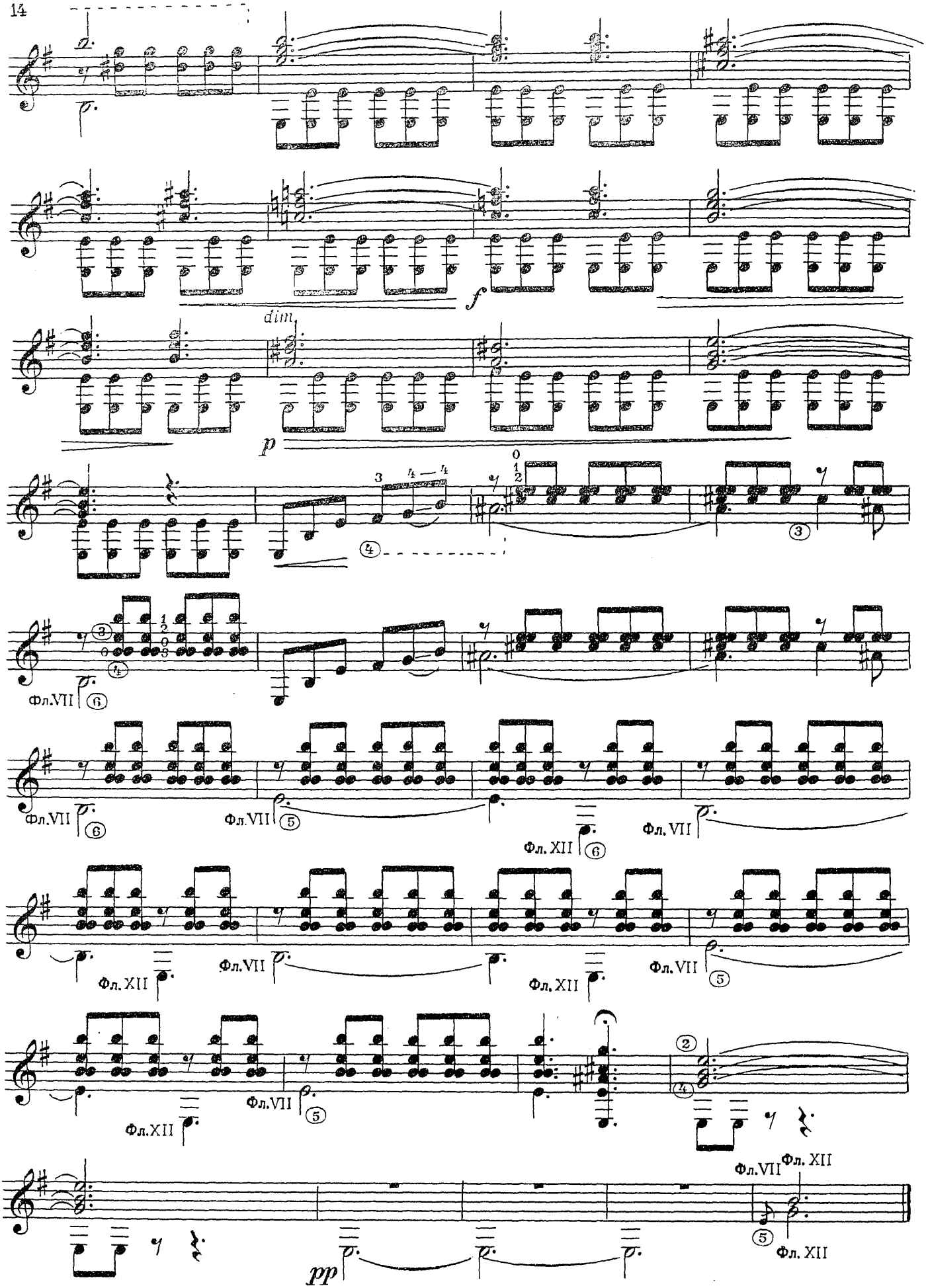
М. ПАВЛОВ-АЗАНЧЕЕВ
Редакция В. Мусатова

Andante doloroso [Медленно, печально]



© Издательство «Музыка», 1974 г.


VII
VIII
Фл. VII
VII
VI
VII
VII
X
p
pp
X
VIII
VI
VII

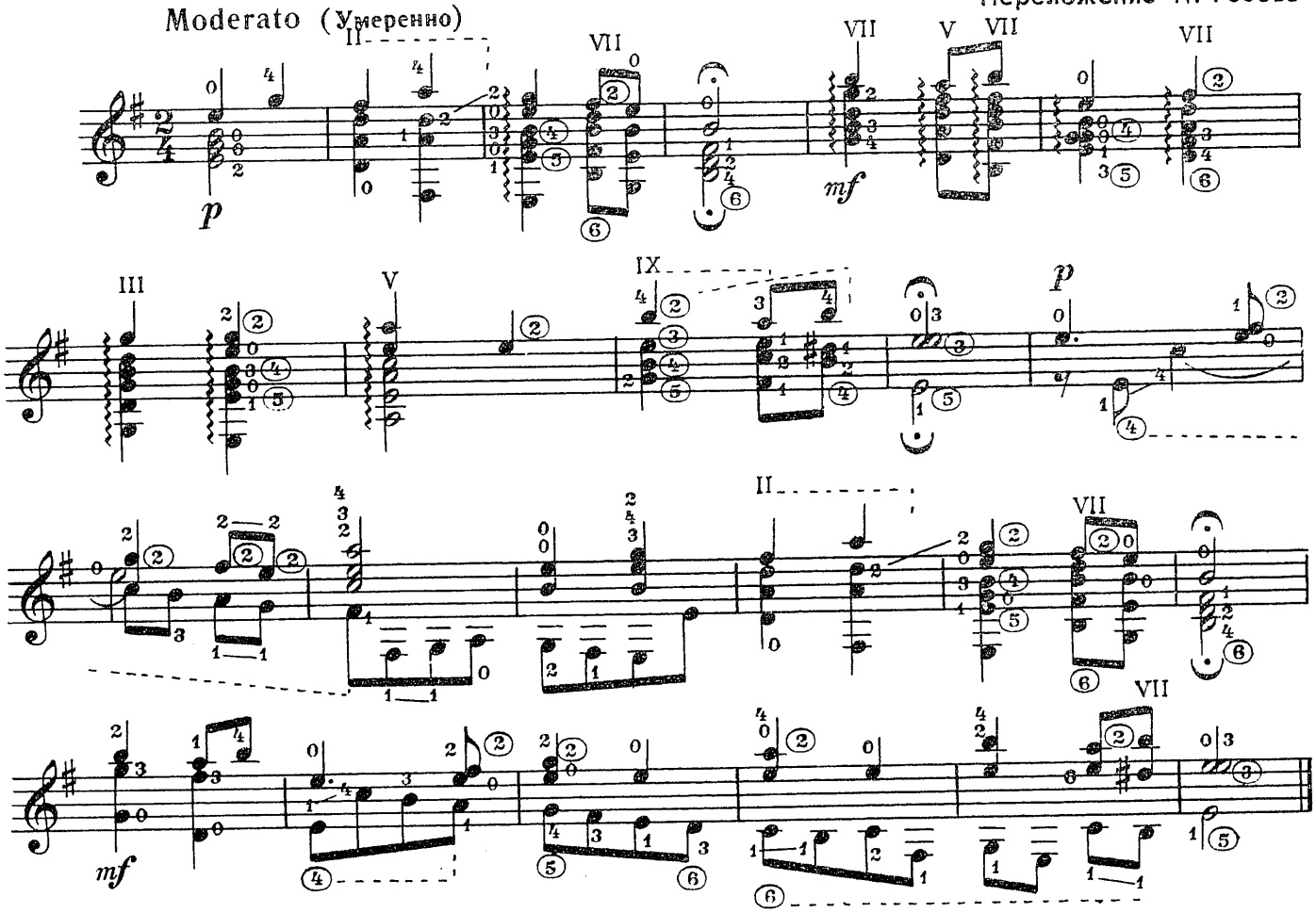

dim
f
p
Фл.VII
Фл.XII
pp

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

НЕ БУШУЙТЕ, ВЕТРЫ БУЙНЫЕ

Русская народная песня

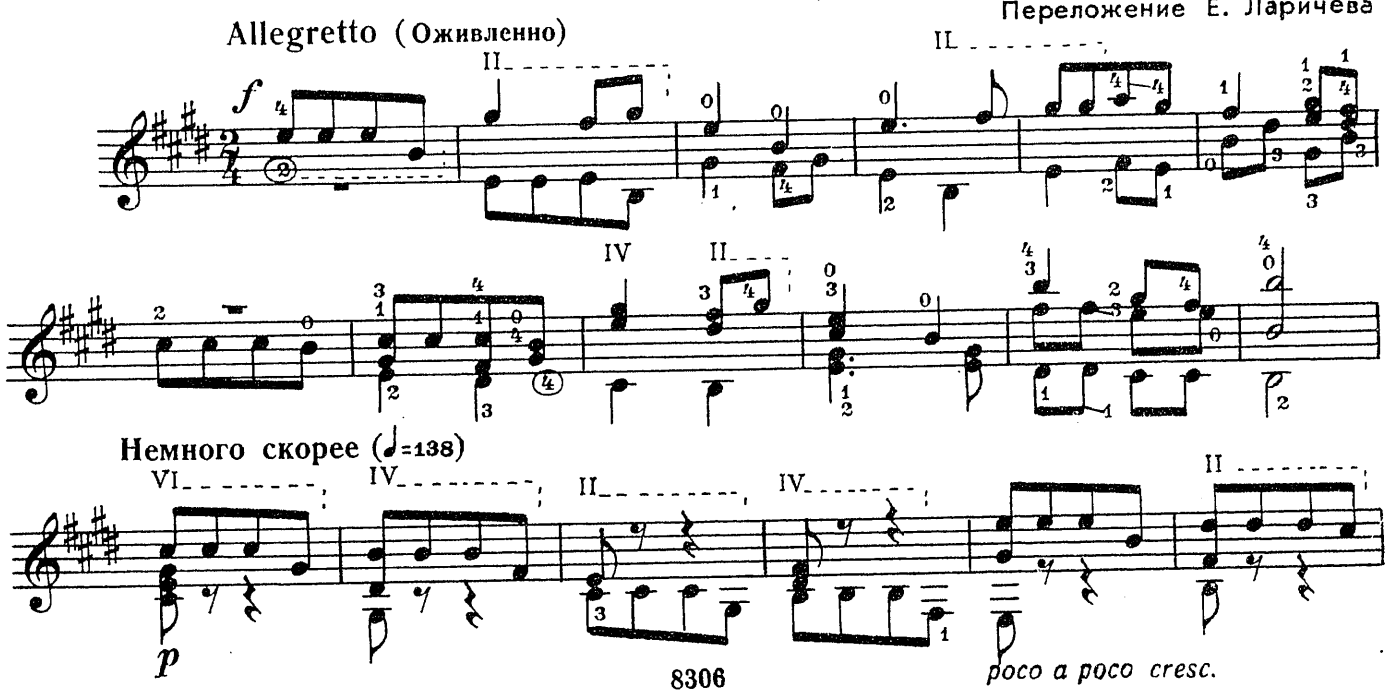
Обработка П. ЧАЙКОВСКОГО
Переложение Н. Розова

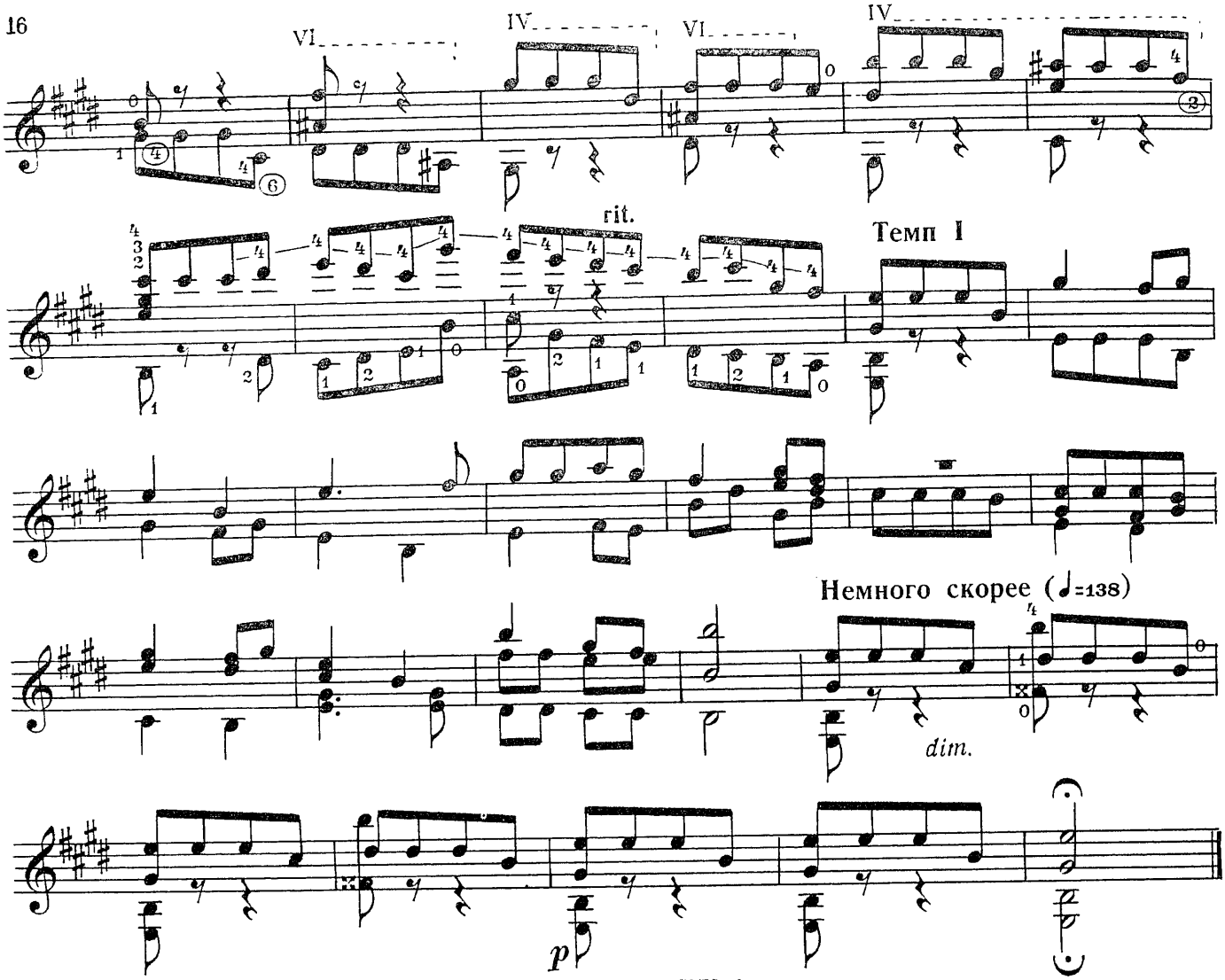


СИДЕЛА КАТЮШЕНЬКА

Русская народная песня

Обработка Ан. АЛЕКСАНДРОВА. Соч. 76
Переложение Е. Ларичева

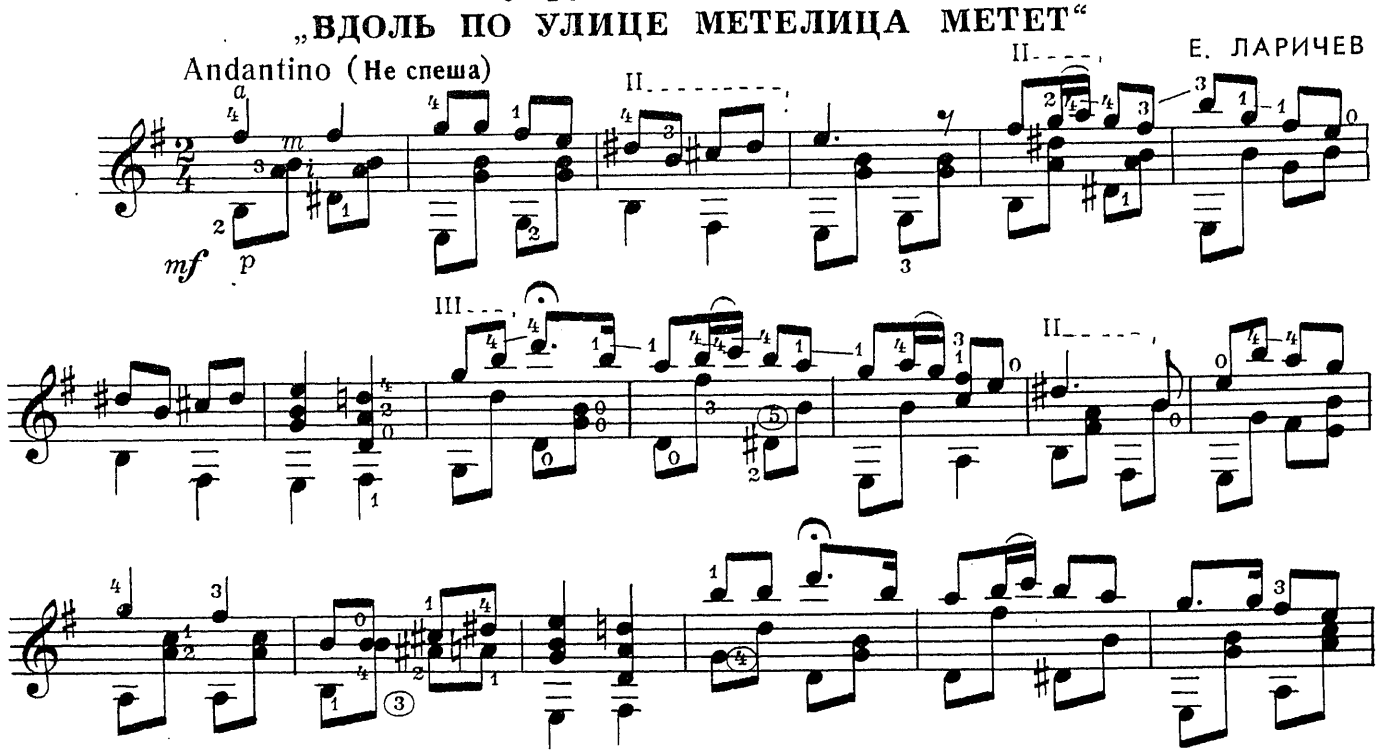




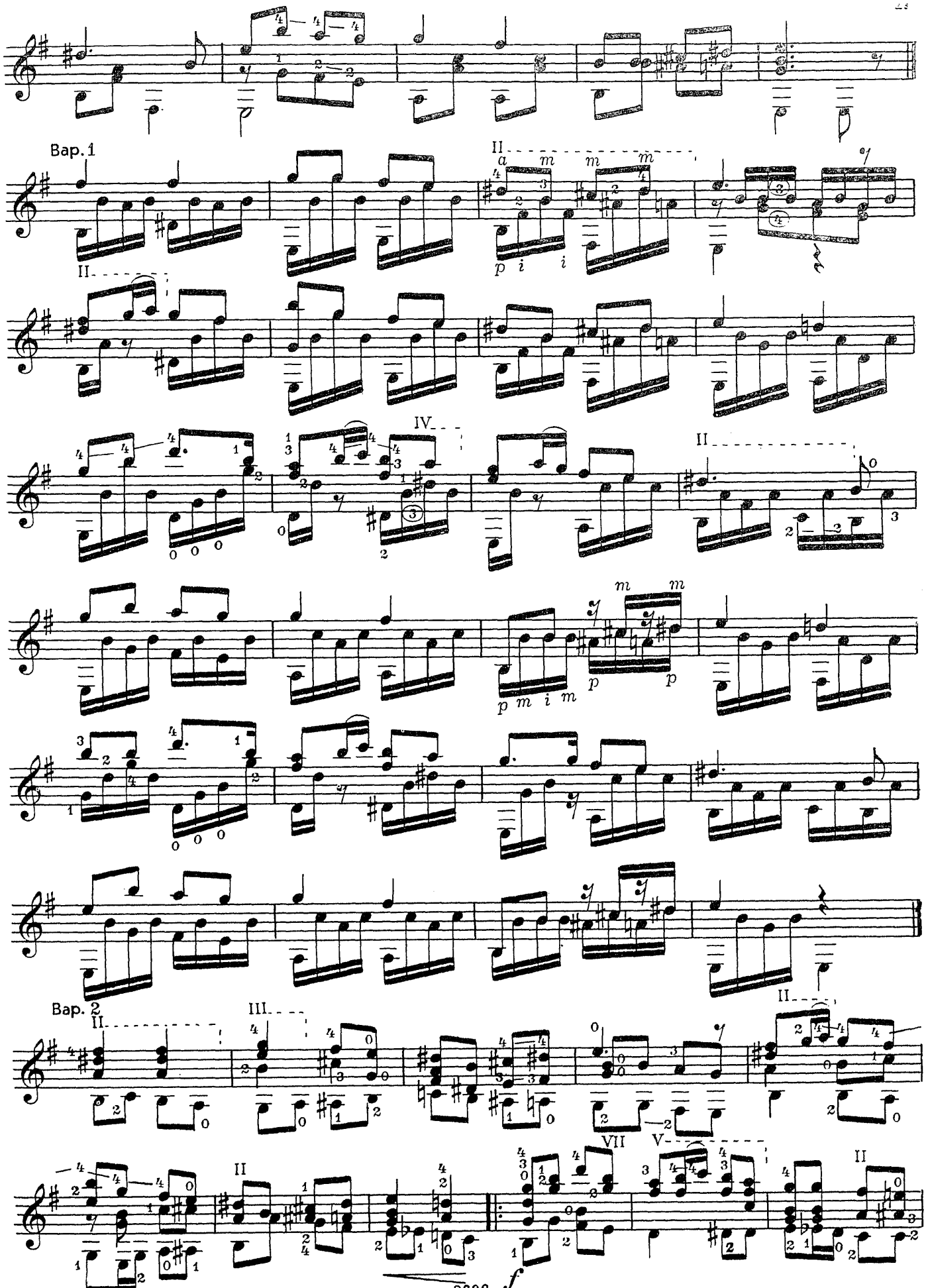
ВАРИАЦИИ

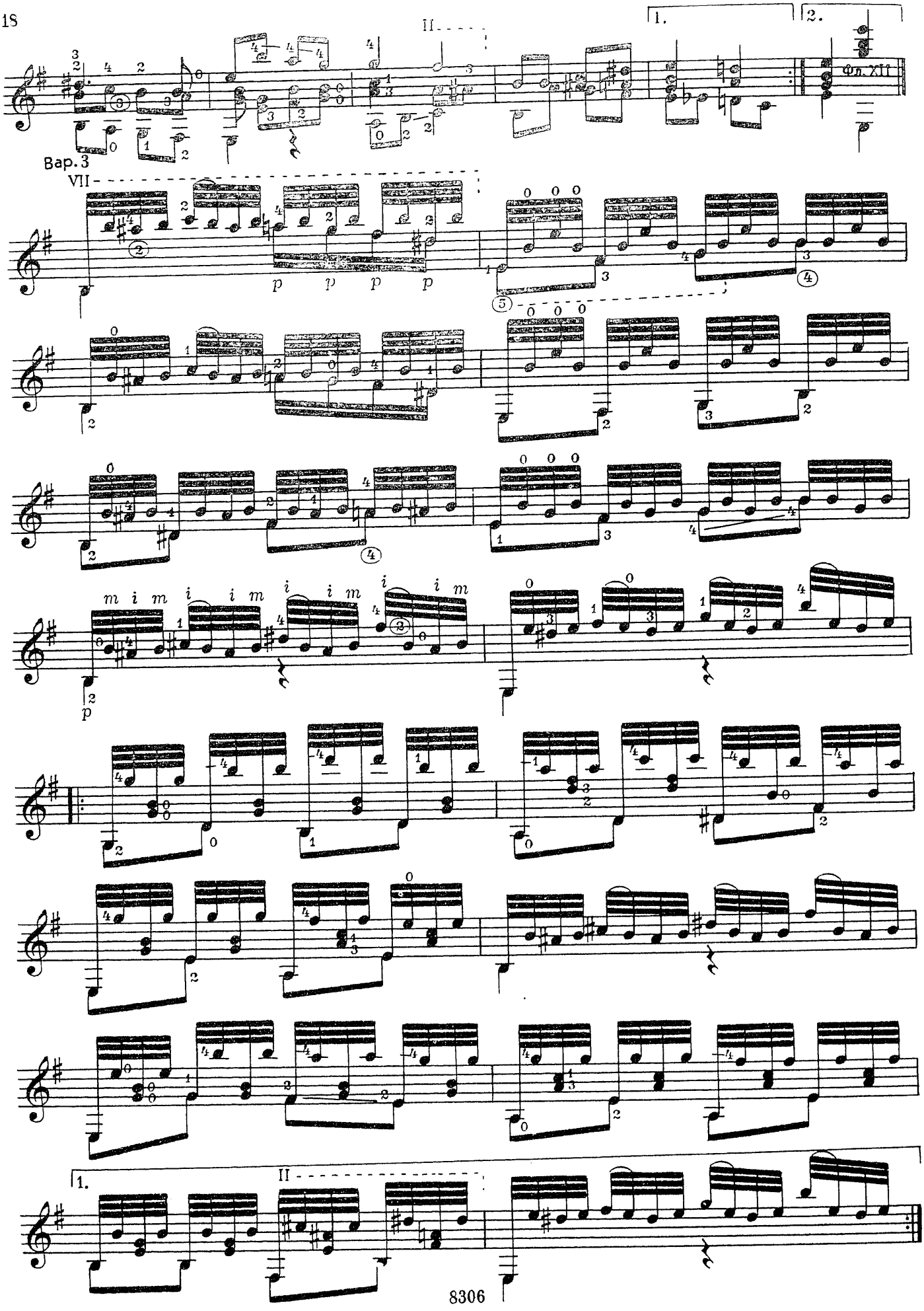
на тему русской народной песни „ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МЕТЕЛИЦА МЕТЕТ“

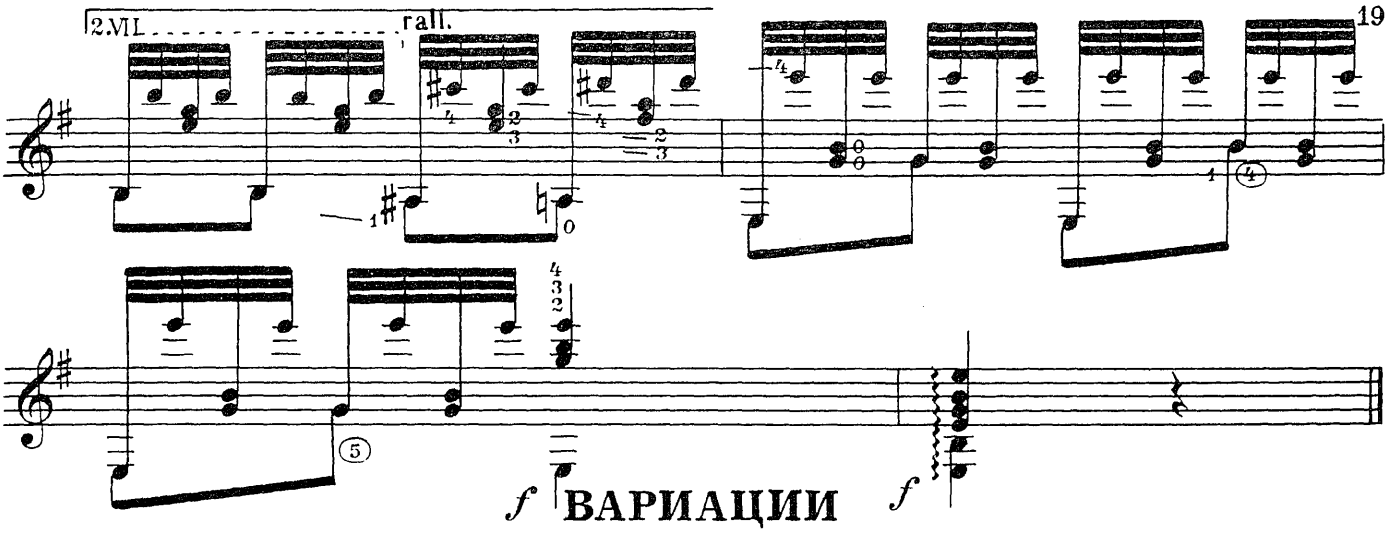
Е. ЛАРИЧЕВ



© Издательство «Музыка», 1974 г.


Bap. 1
II
a m m m
p i i
II
IV
II
m m
p m i m
p p
Bap. 2
II
III
II
II
VII
V
II
f


1.
2.
II
Фл. XII
Bap. 3
VII
p p p p
m i m i i m i i m i i m
p
1.
II

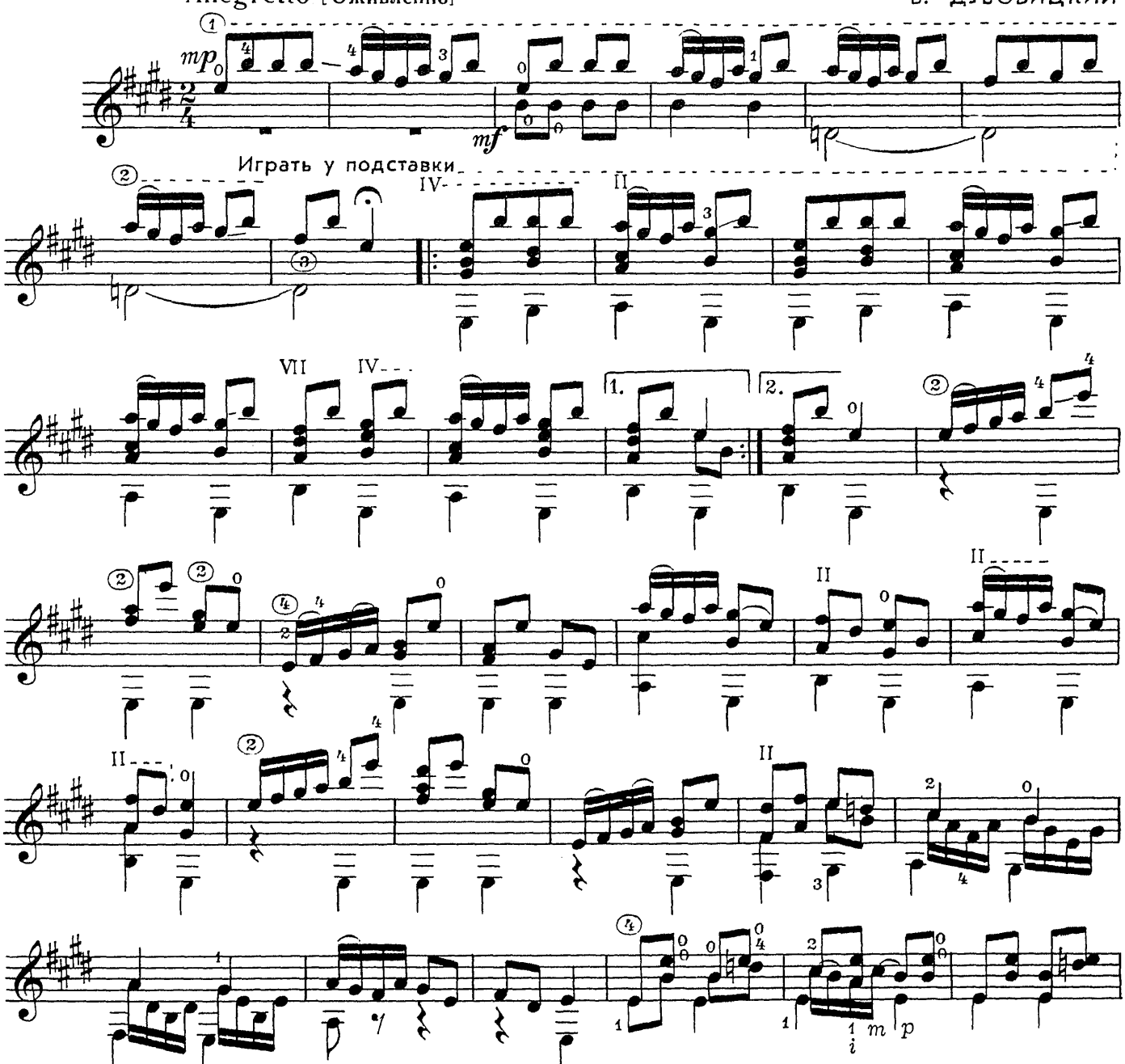


f **ВАРИАЦИИ** *f*

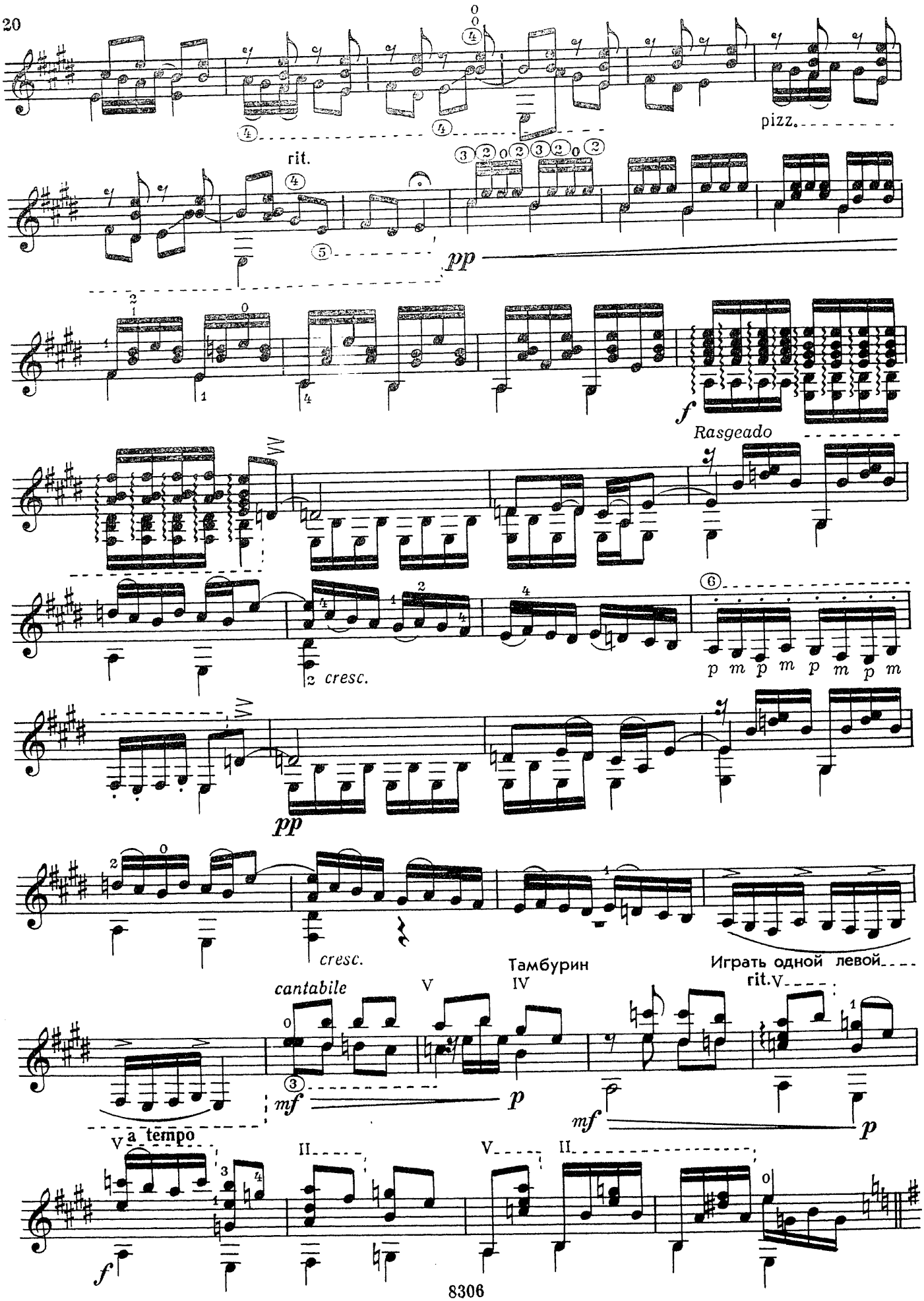
на тему русской народной песни

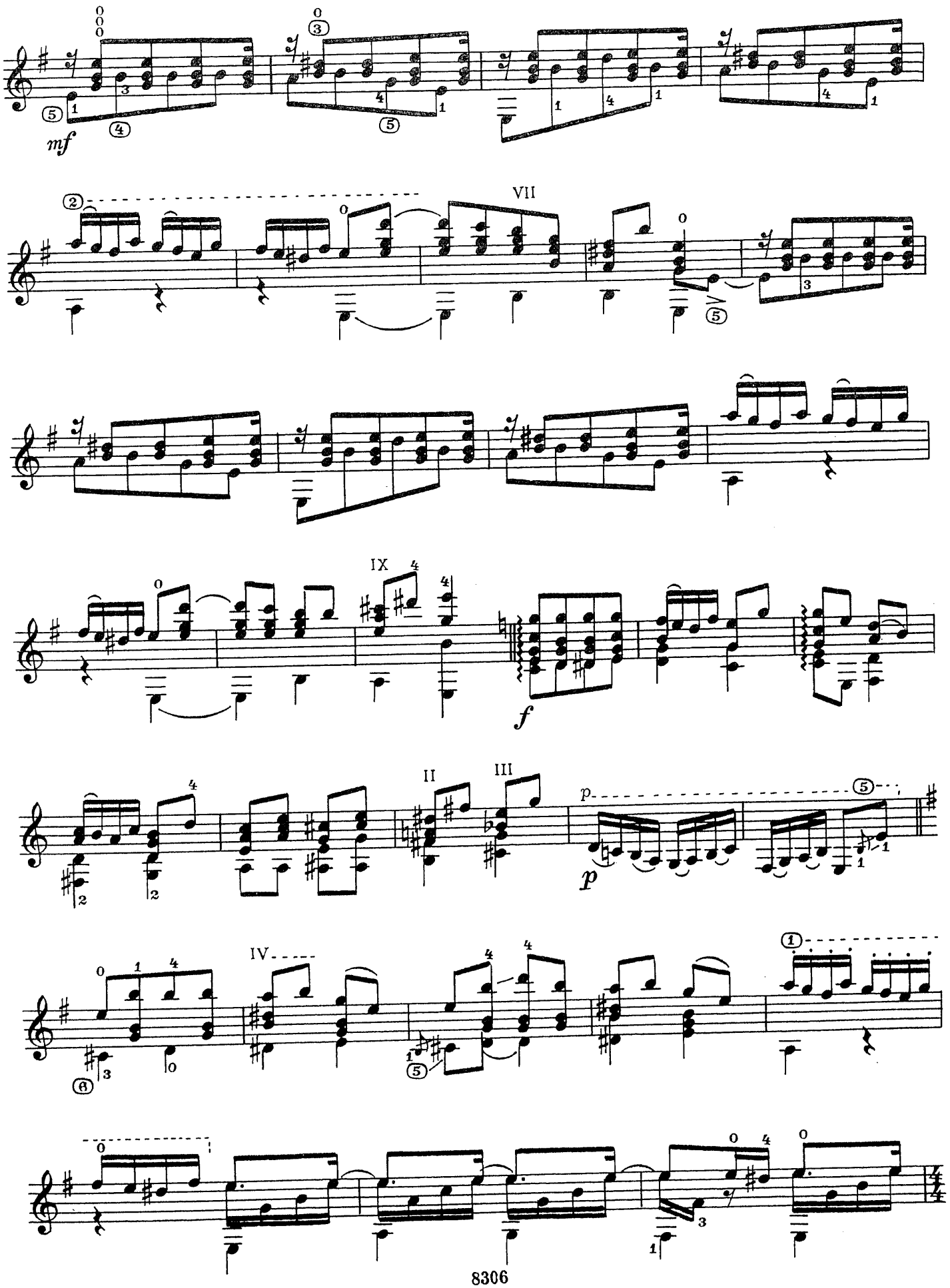
„УТУШКА ЛУГОВАЯ"

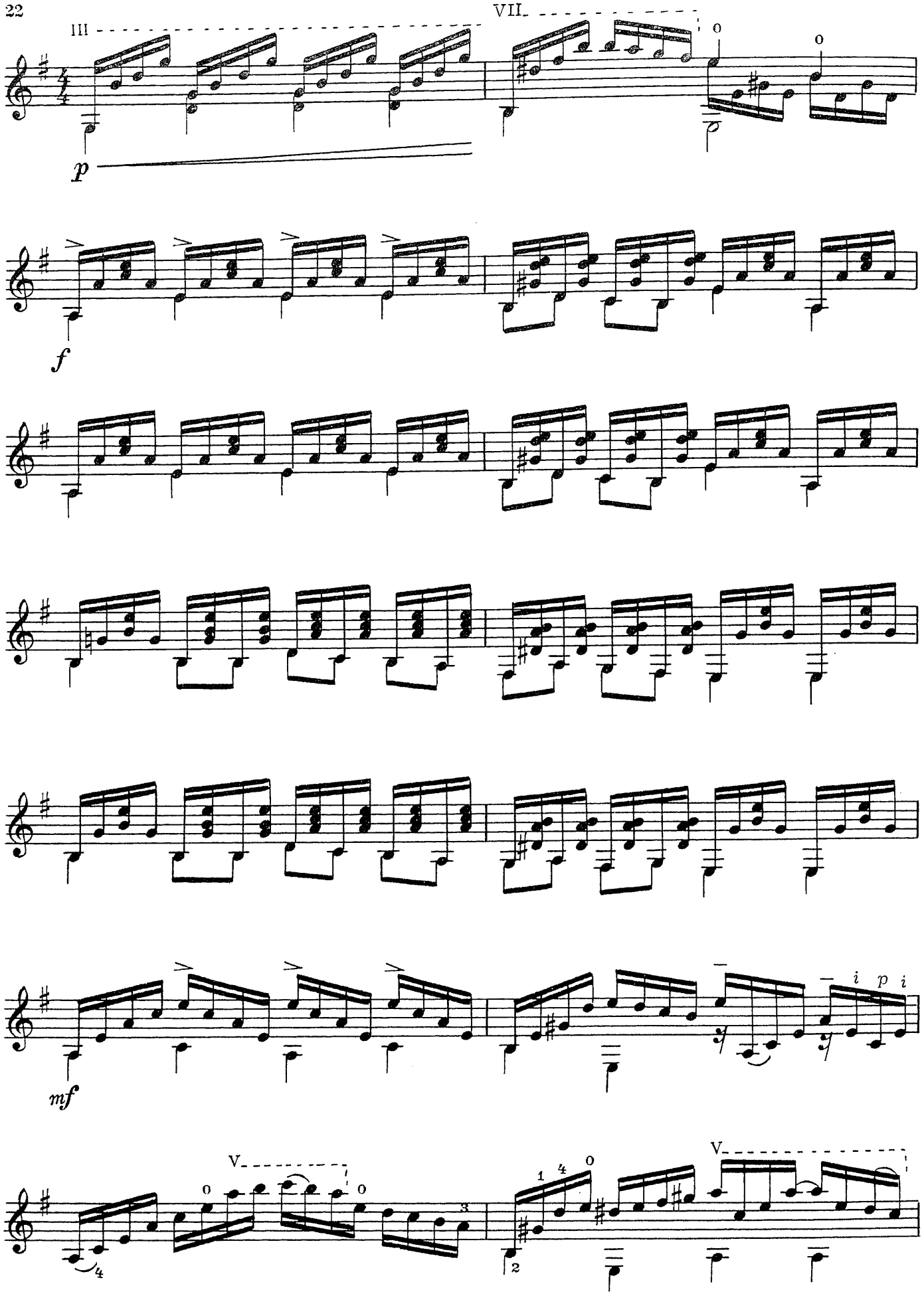
Allegretto [Оживленно] В. ДУБОВИЦКИЙ

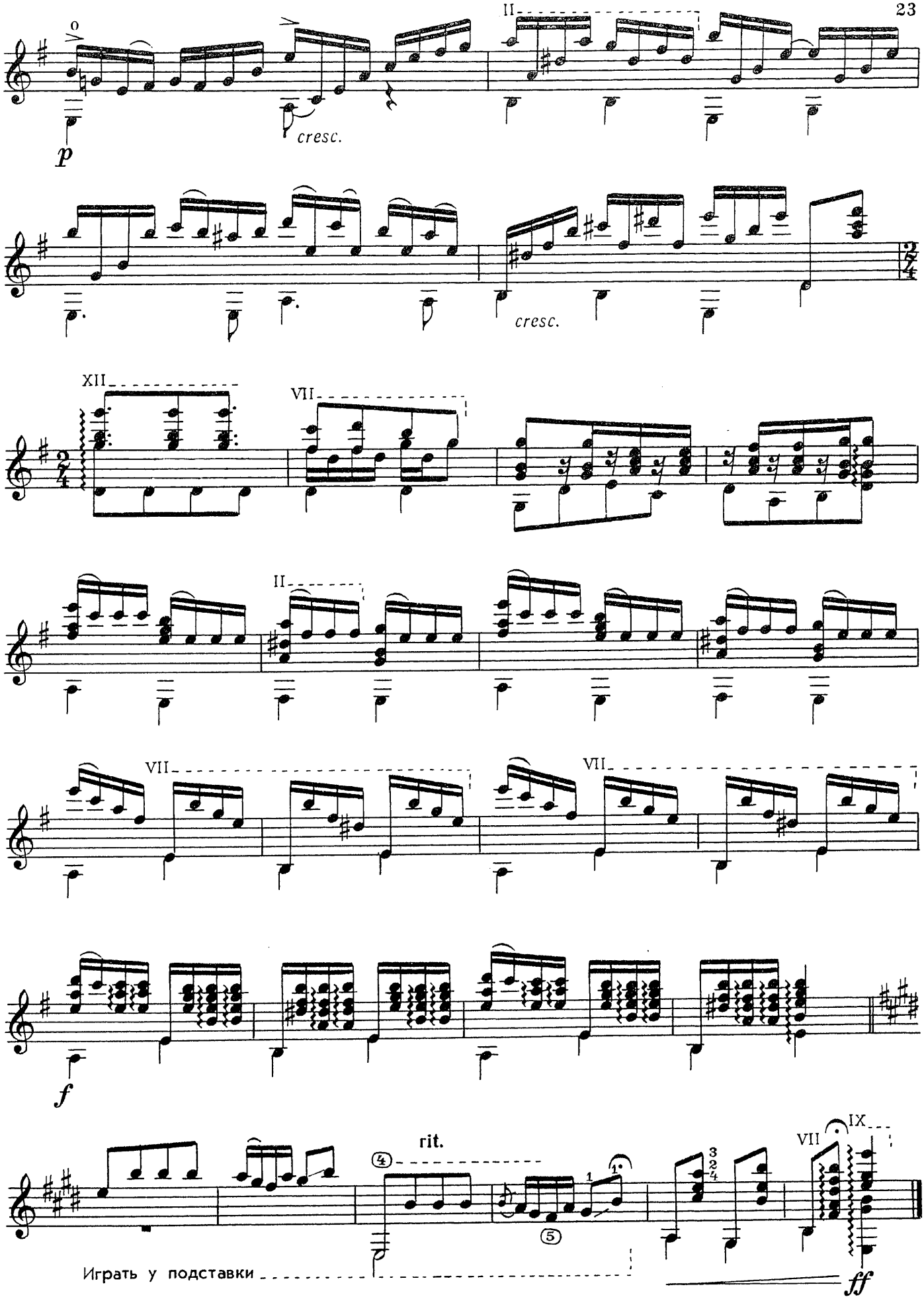


© Издательство «Музыка», 1974 г.


pizz.
rit.
pp
f
Rasgeado
cresc.
p m p m p m p m
pp
cresc.
Играть одной левой
Тамбурин
cantabile
rit.
mf
p
a tempo
f


mf
VII
IX
f
II
III
p
IV


III
VII
p
f
mf
V
V
i p i

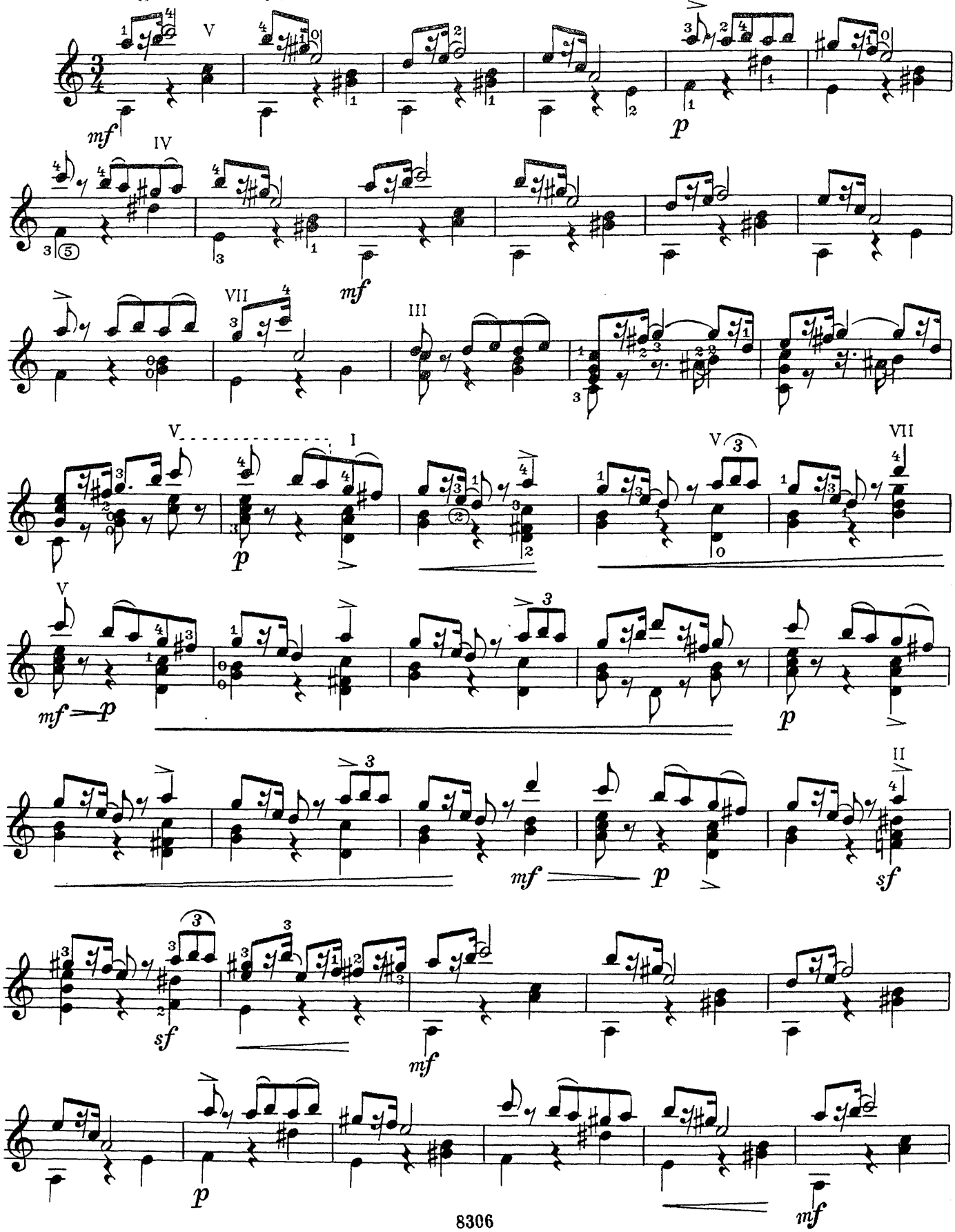

II
p
cresc.
cresc.
XII
VII
II
VII
VII
f
rit.
VII
IX
Играть у подставки
ff

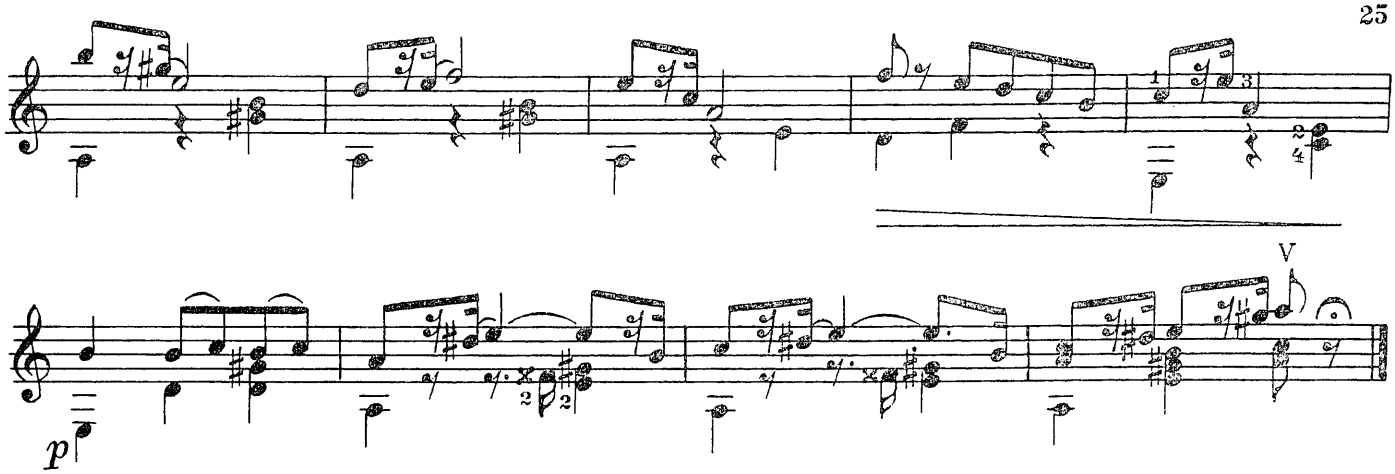
РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

МАЗУРКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ
Переложение А. Иванова-Крамского

Allegro non troppo [Не спеша]

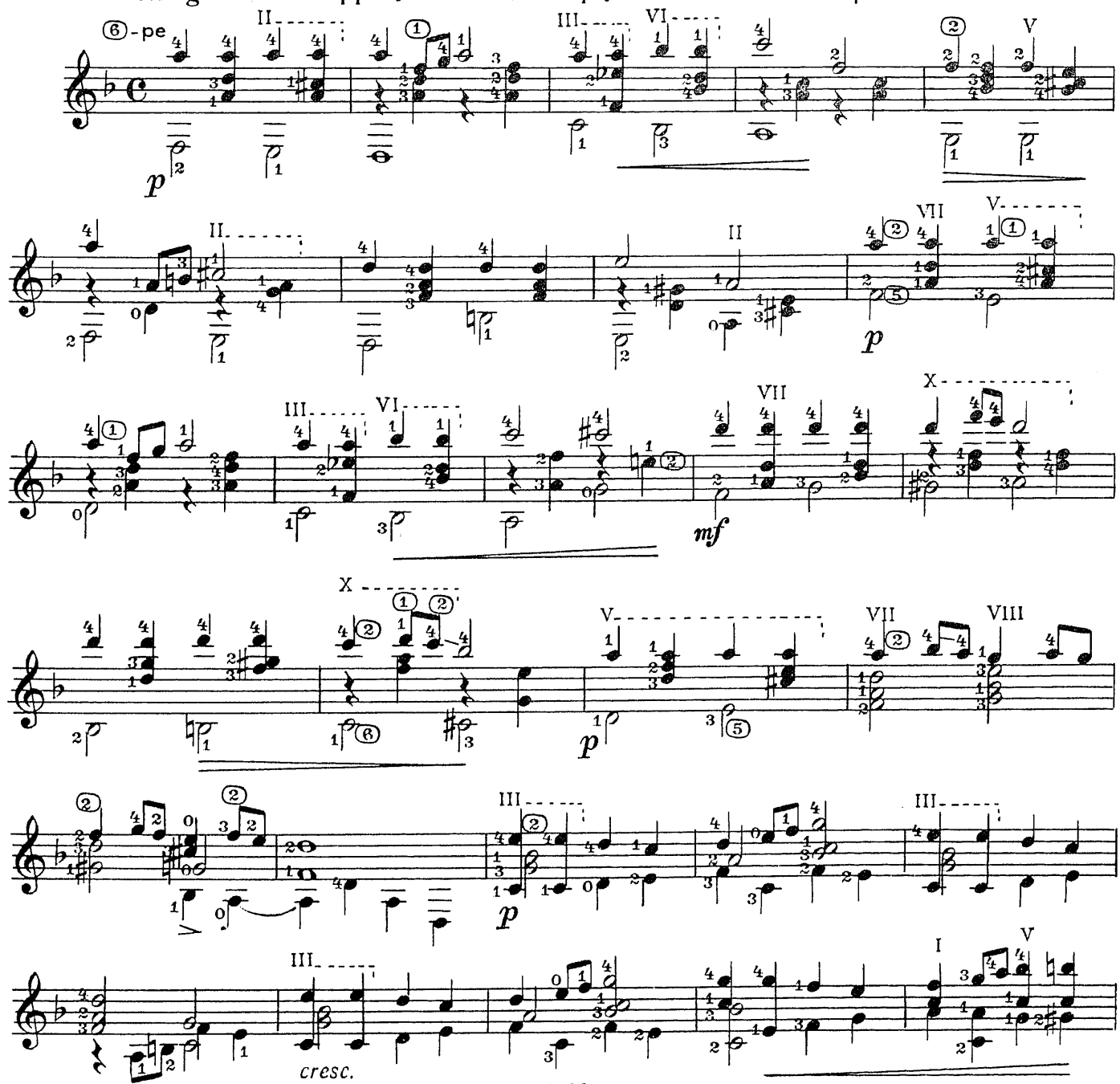


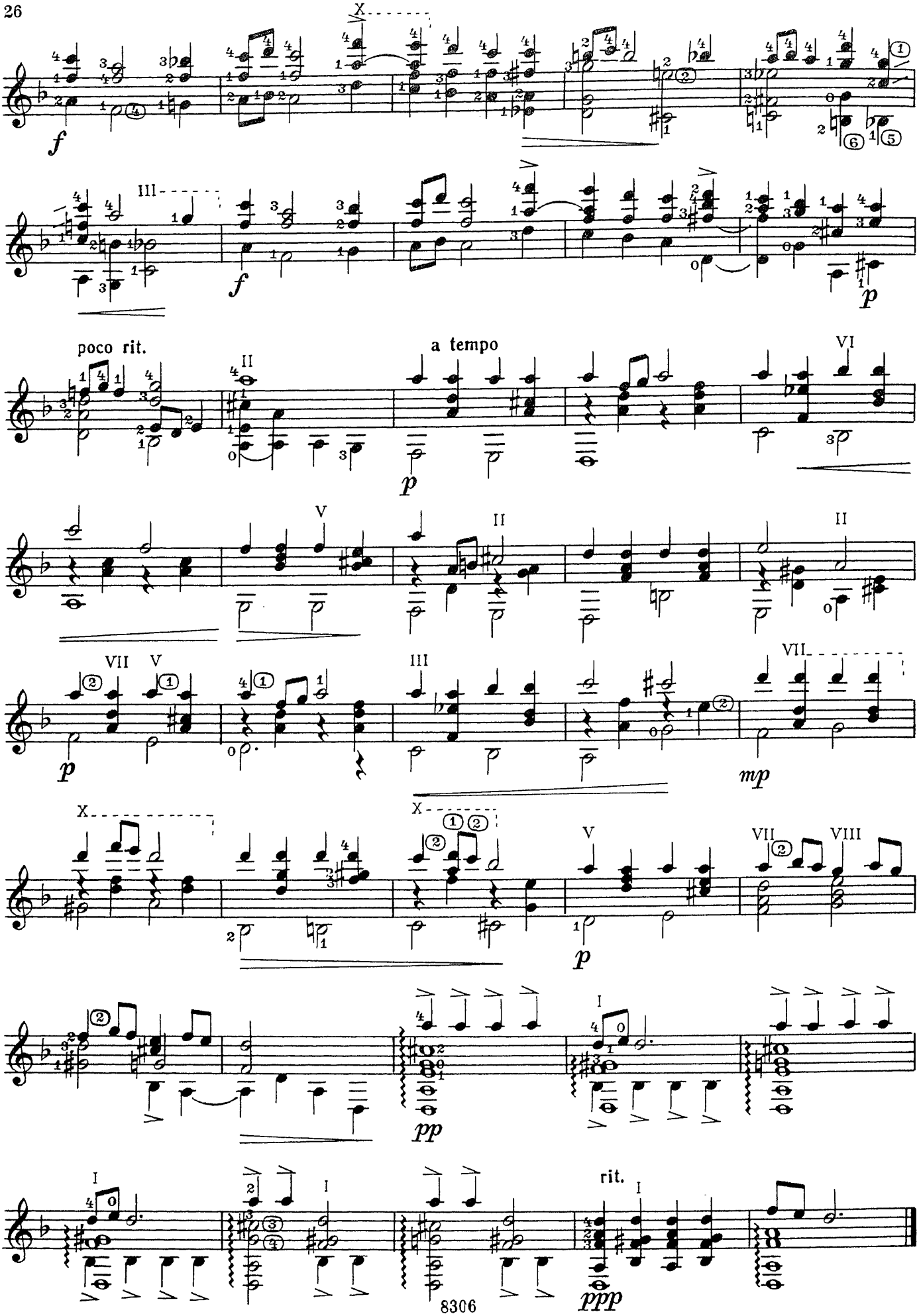


ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 40, №2
Переложение П. Исакова

Allegro non troppo [Не слишком скоро]

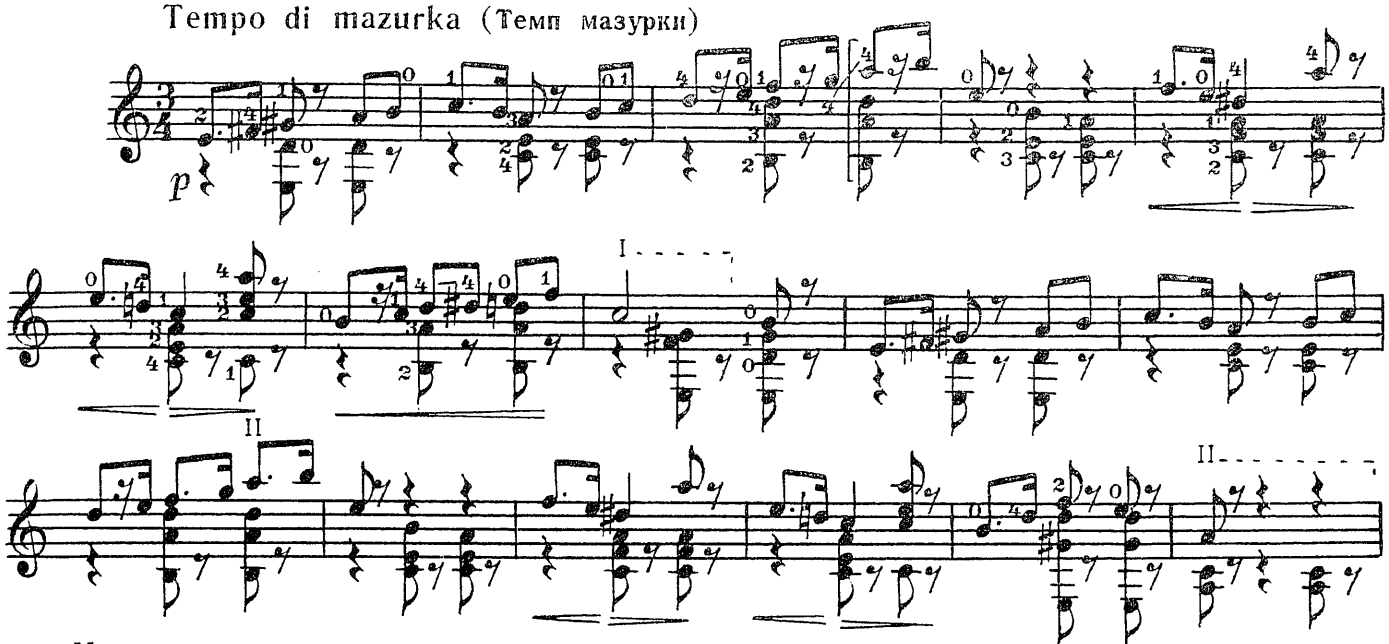



poco rit.
a tempo
rit.

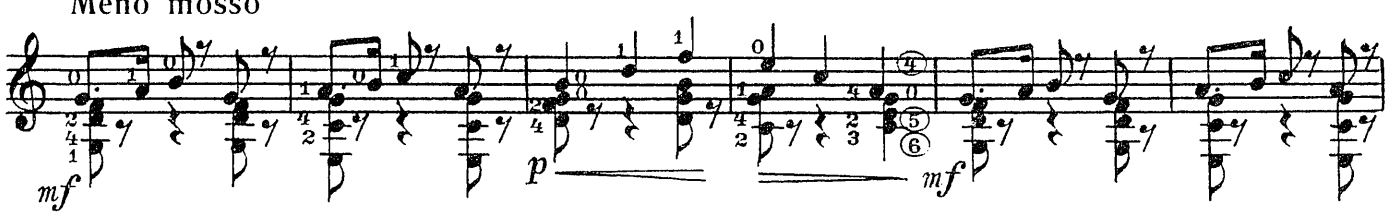
МАЗУРКА

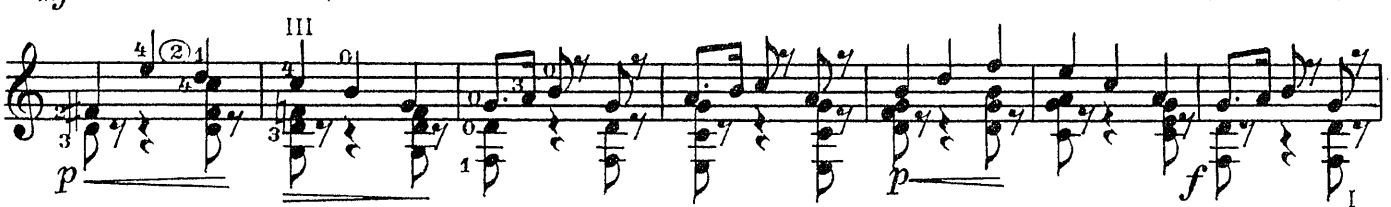
В. РЕБИКОВ Соч. 8 №9
Переложение Е. Ларичева

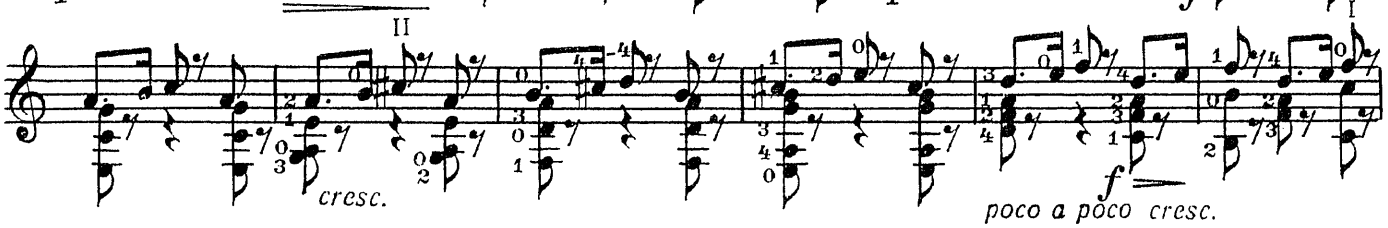
Tempo di mazurka (Темп мазурки)



Meno mosso

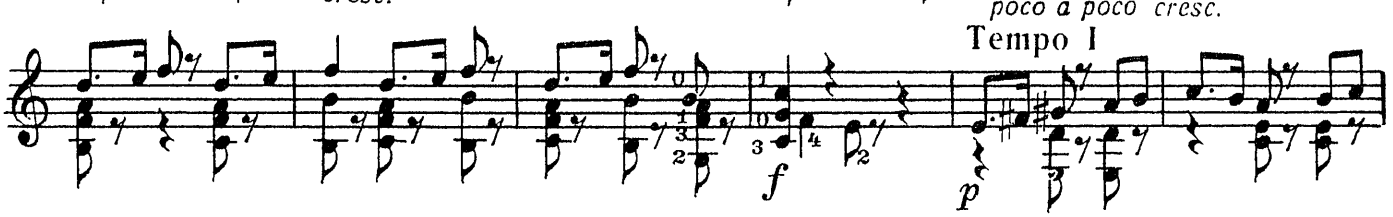


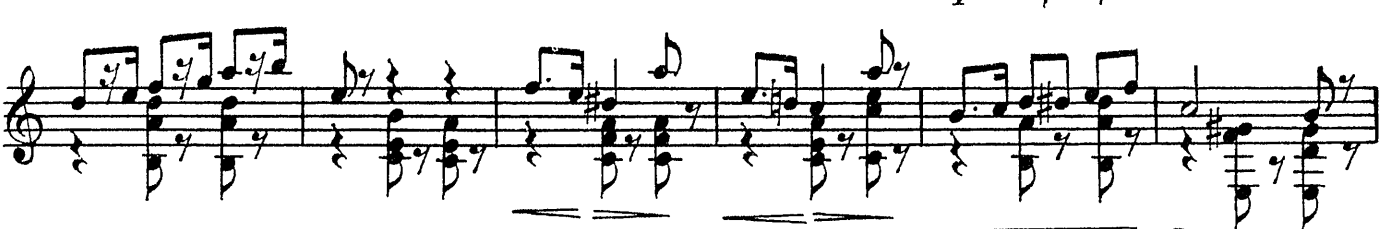


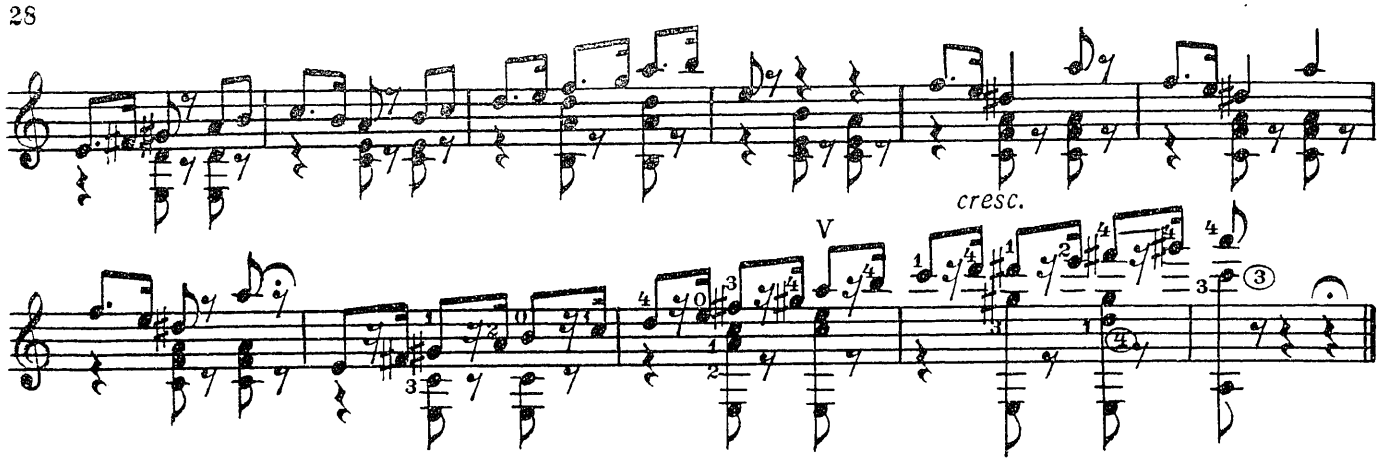


poco a poco cresc.

Tempo I

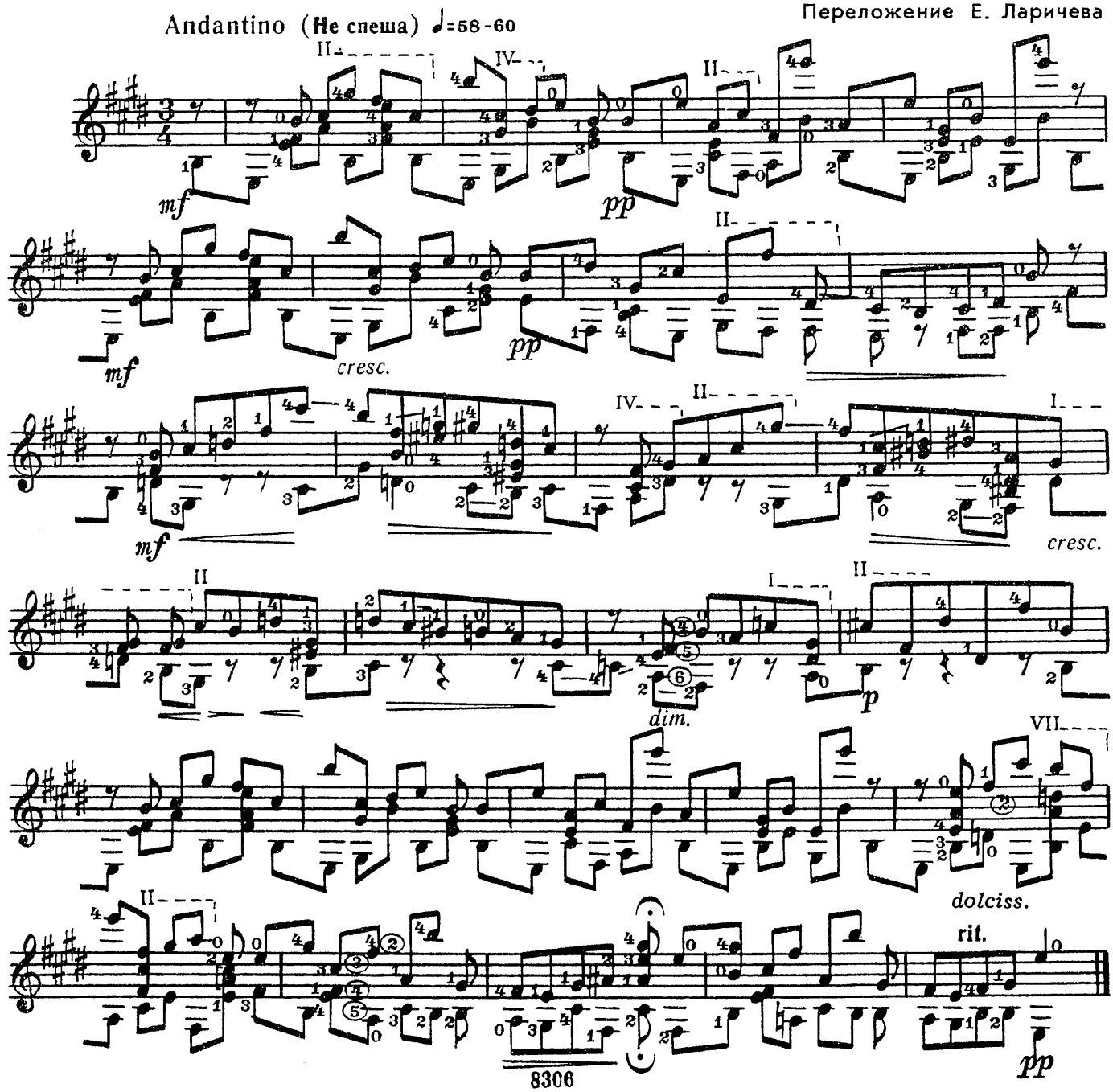






ПРЕЛЮДИЯ

А. СКРЯБИН. Op. 15
Переложение Е. Ларичева



ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

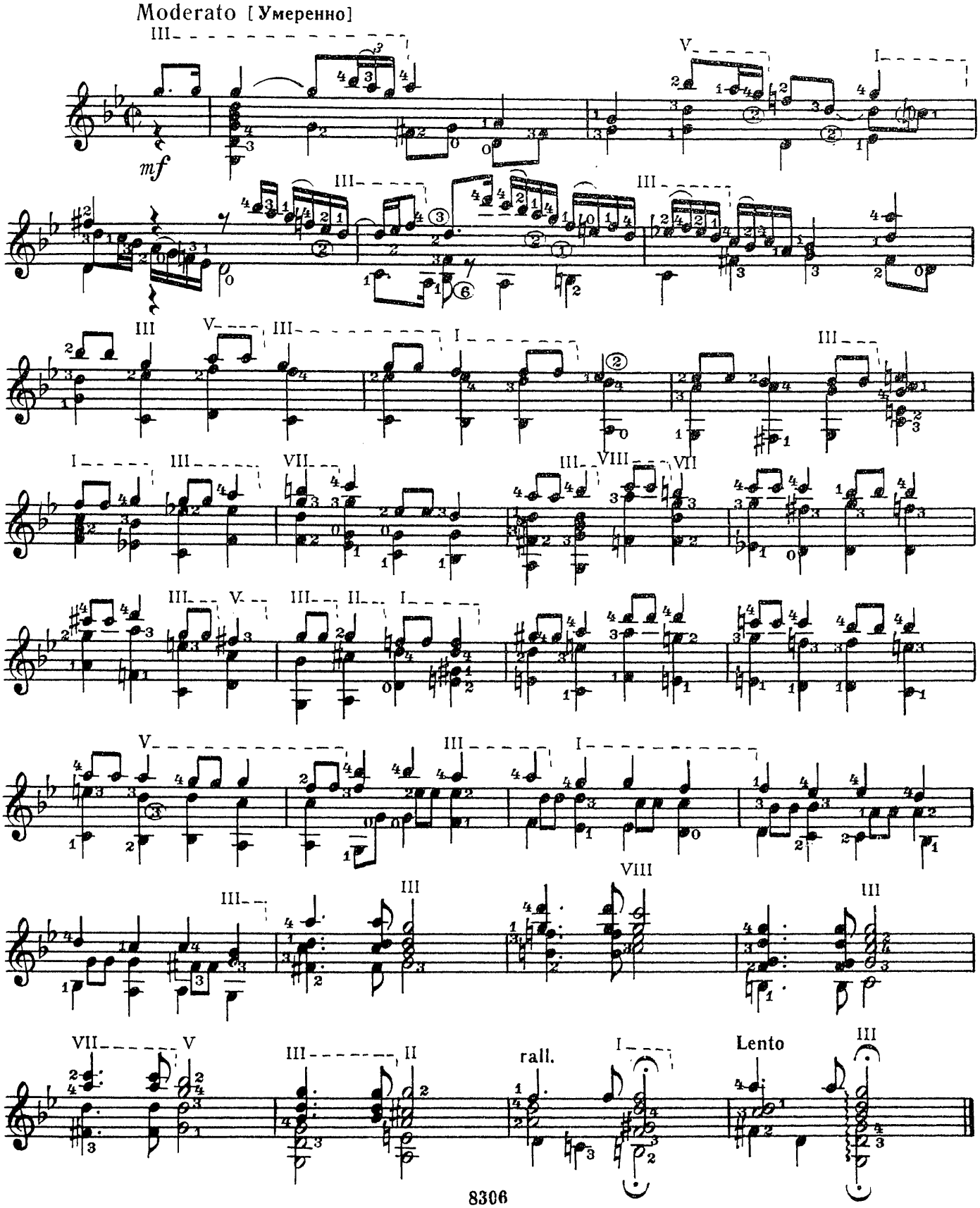
СЮИТА

соль-минор

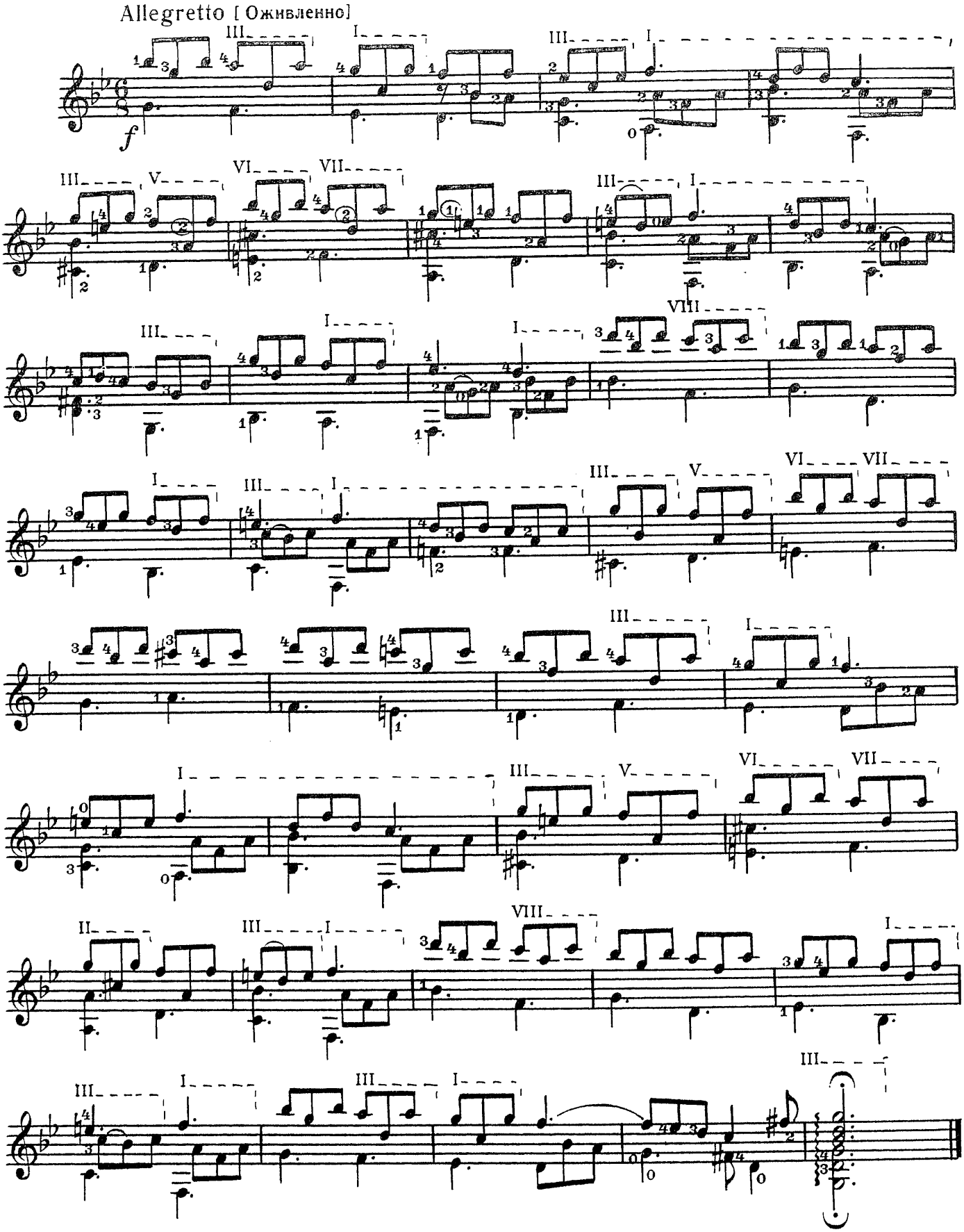
Прелюдия - фантазия

Редакция для шестиструнной гитары Х. де Аспиазу

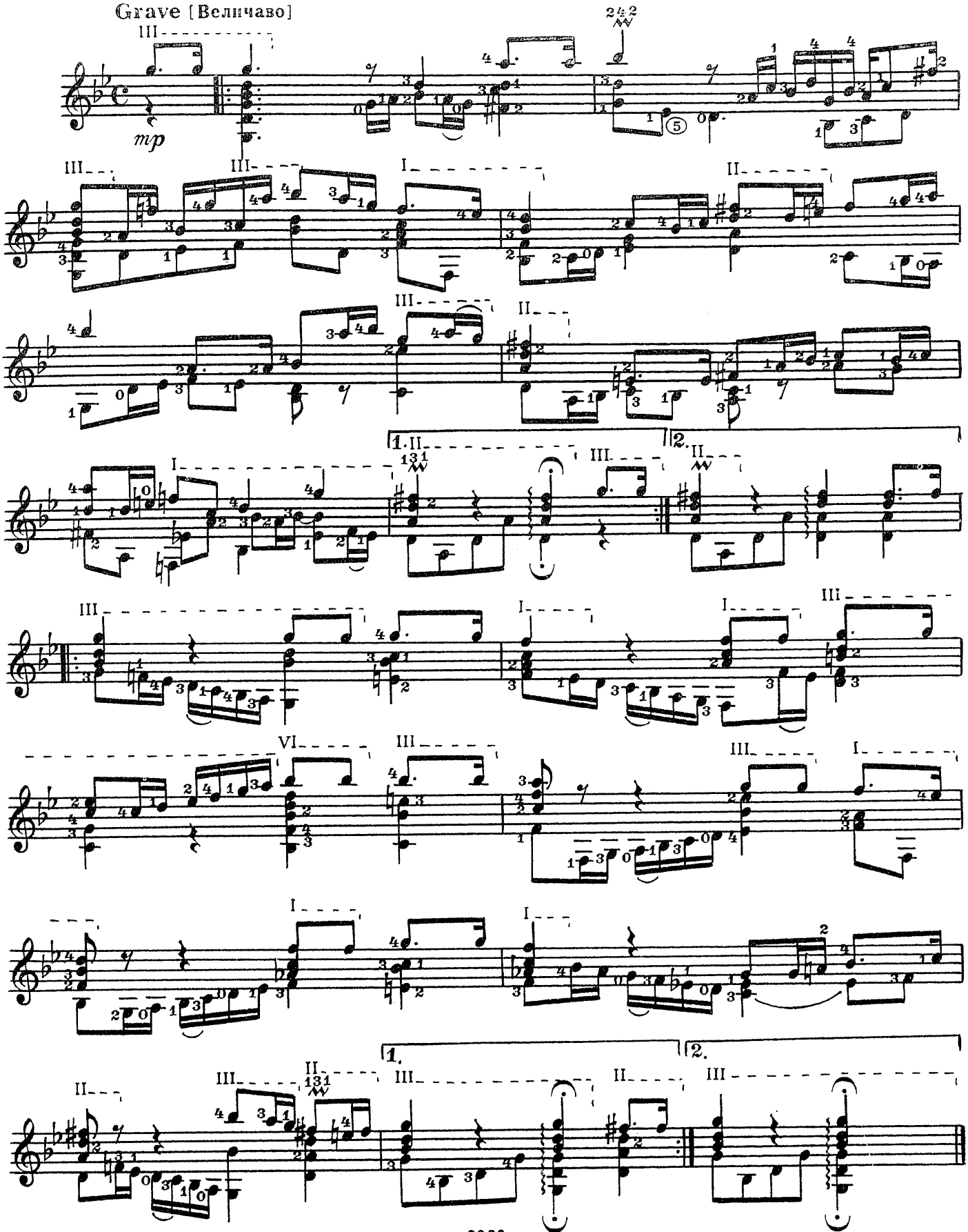
Г. САНЗ



Секимальтера



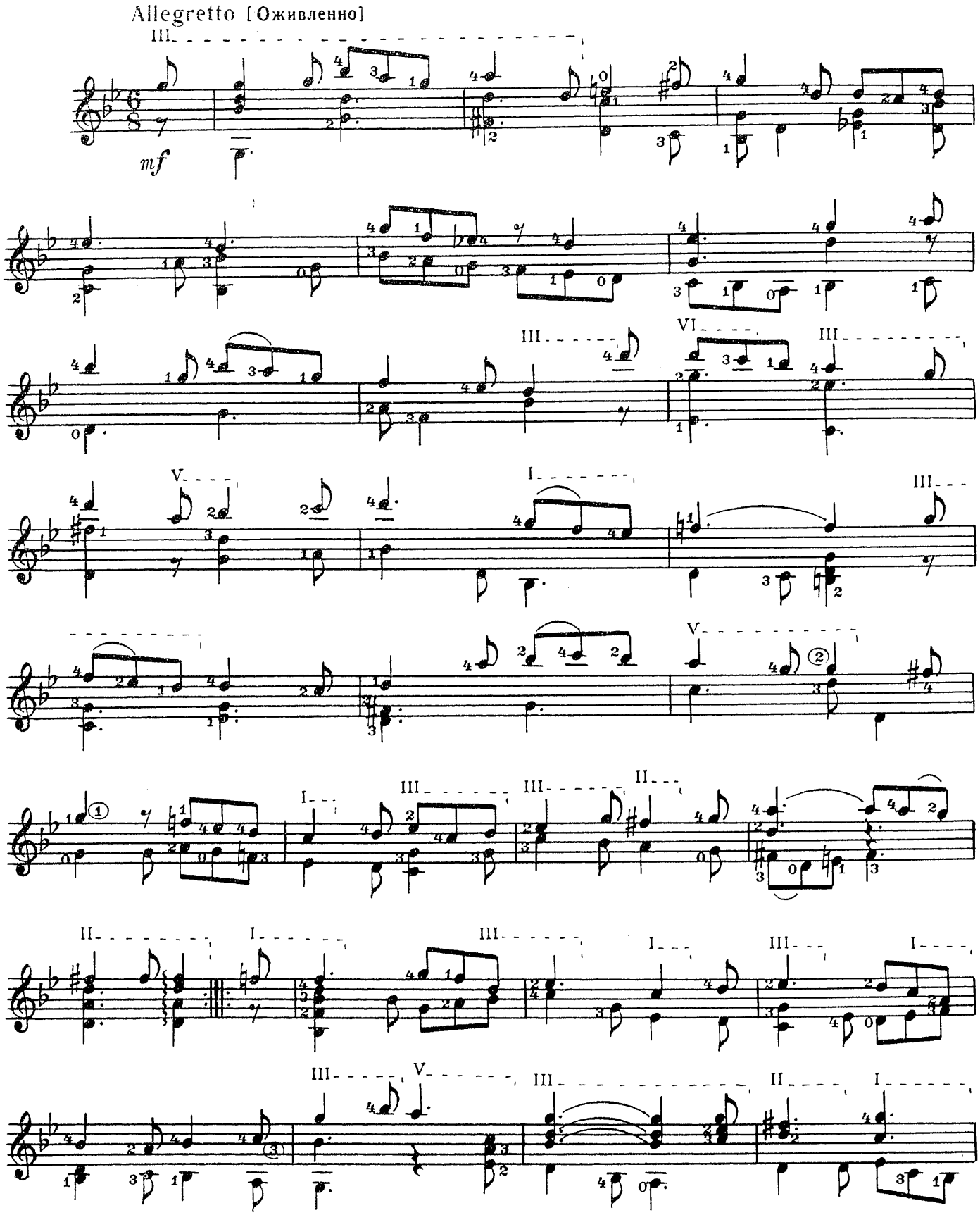
Спокойствие
(Германия)

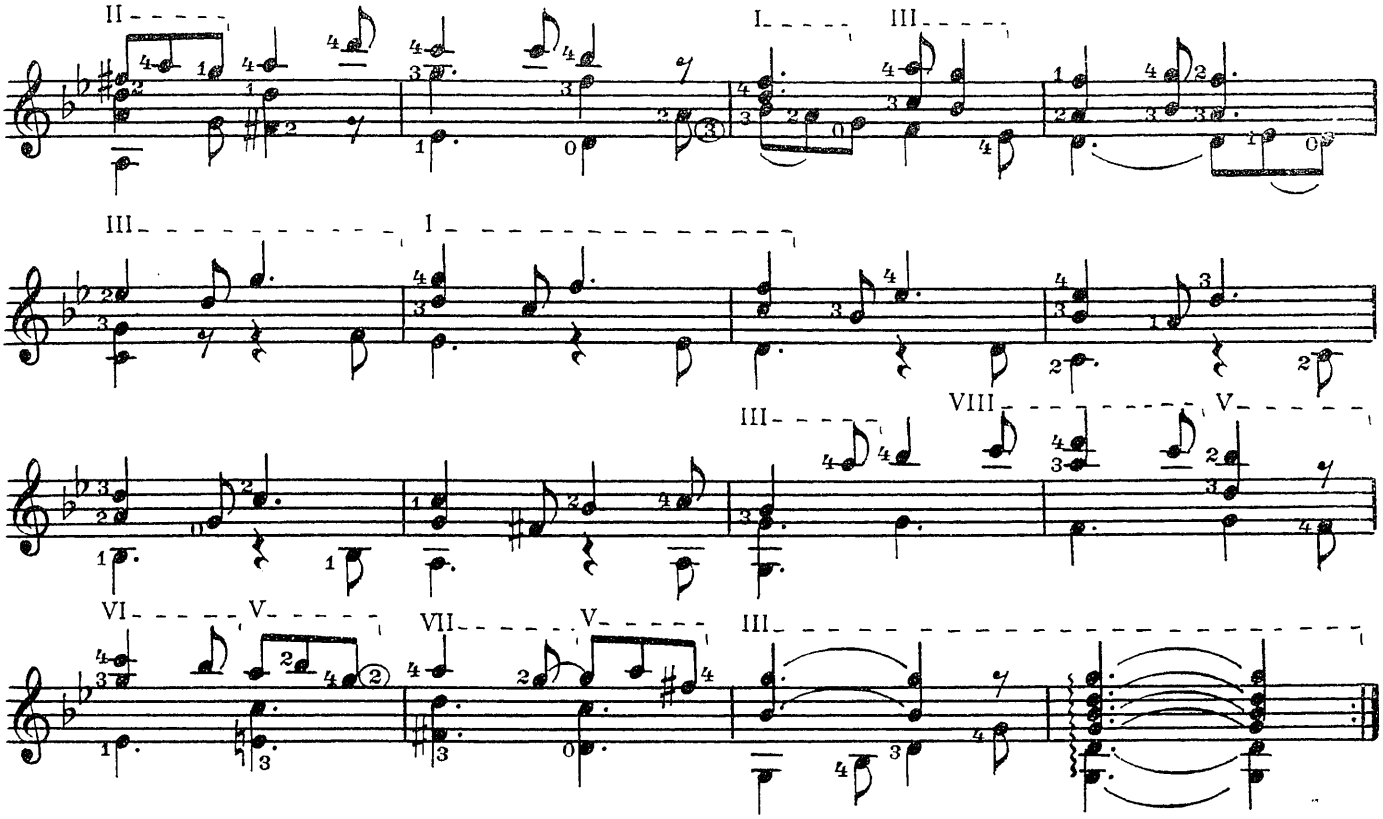


Жига

(Английская песня)

Allegretto [Оживленно]

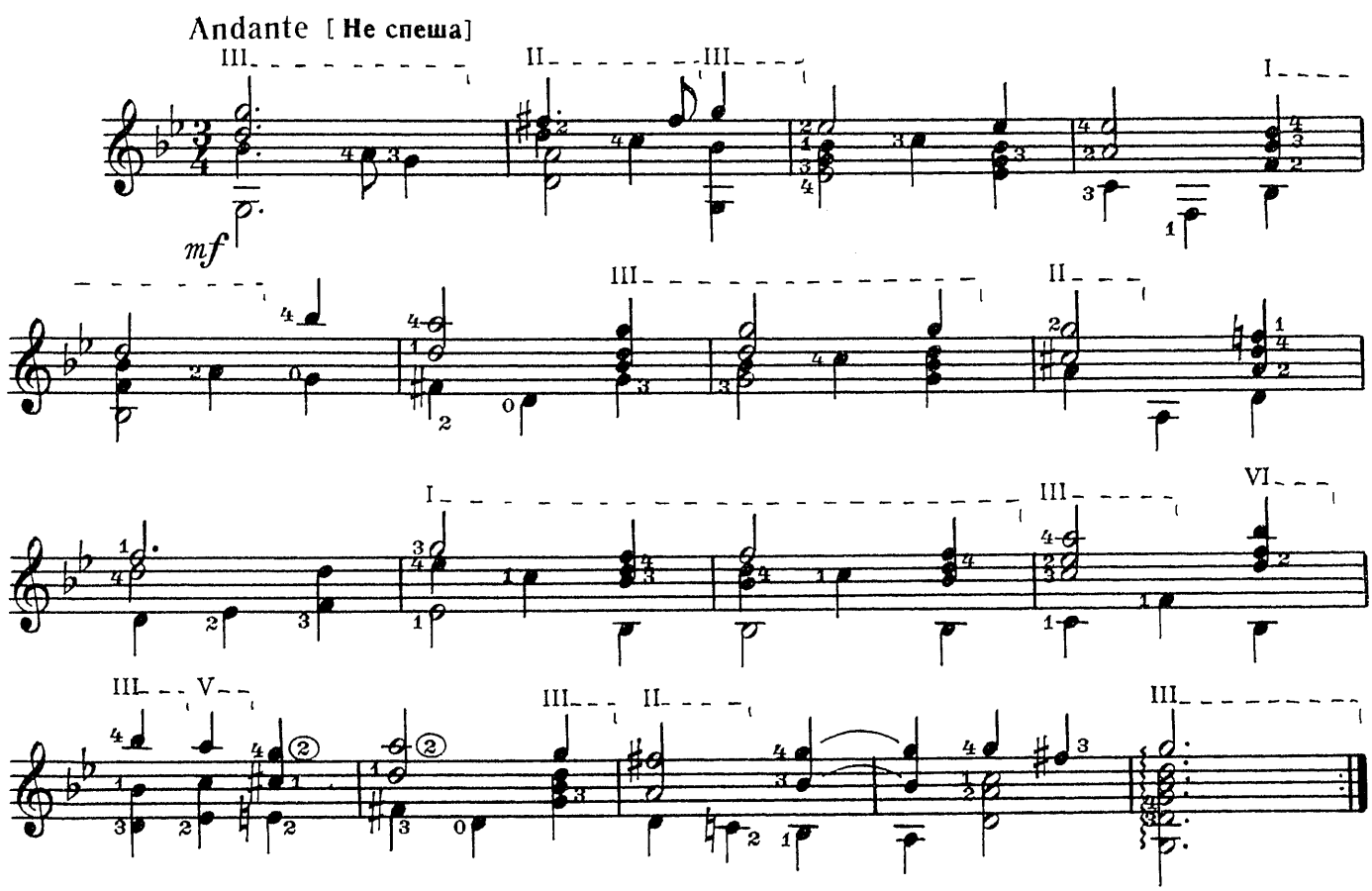




Французская сарабанда

Andante [Не спеша]

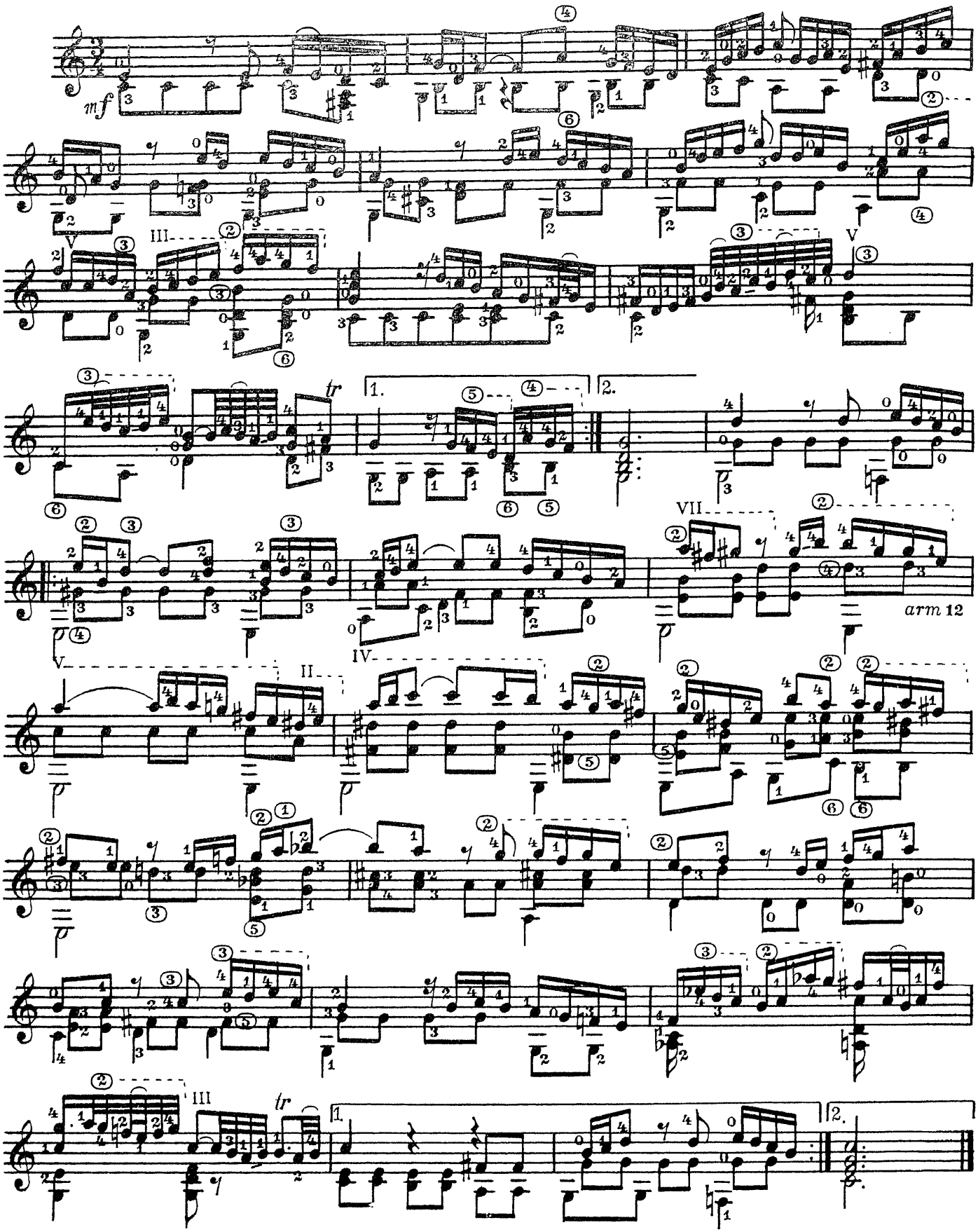
mf



АНДАНТЕ

из 2й скрипичной сонаты

И. С. БАХ
Переложение А. Сеговии



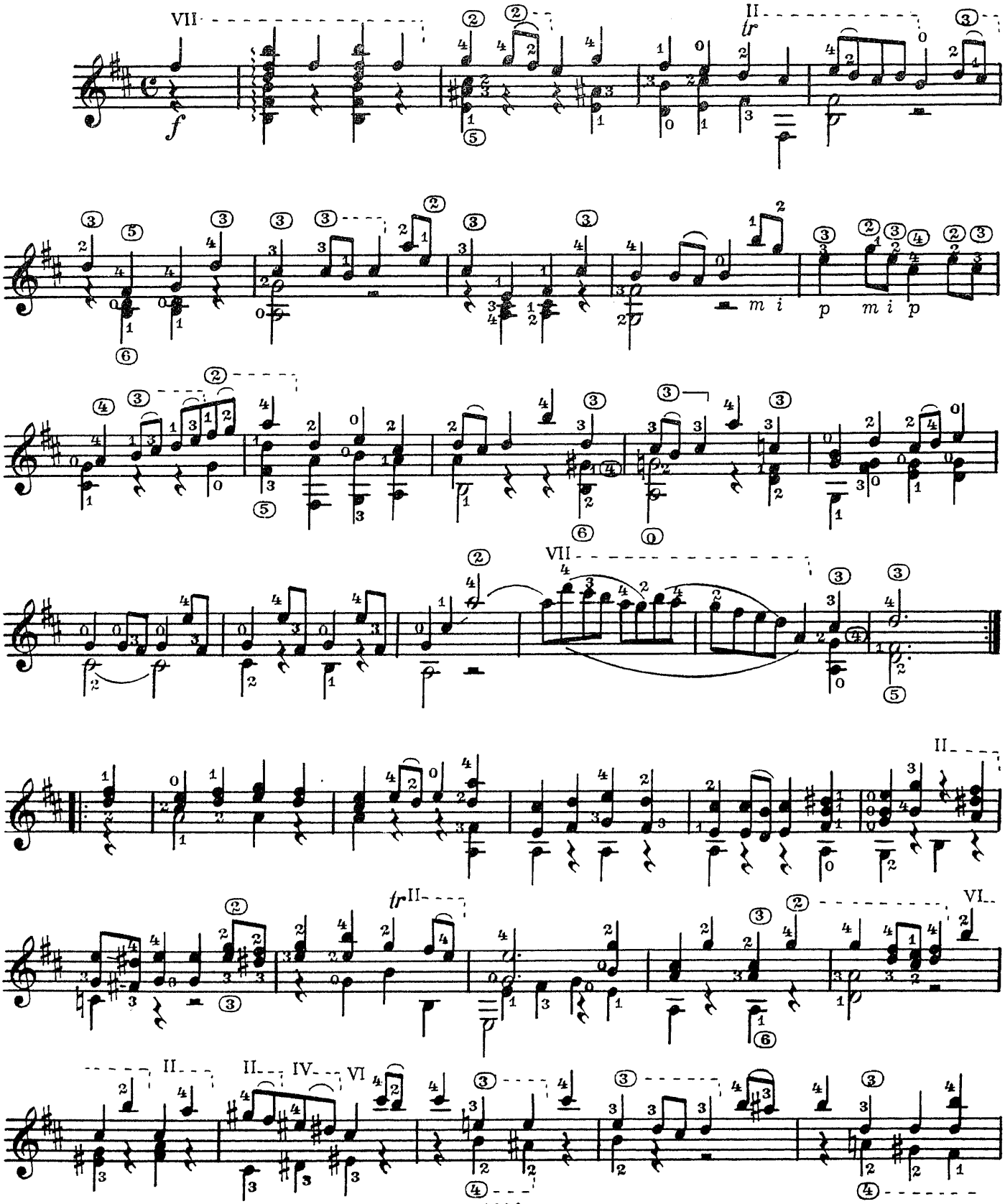
БУРРЕ И ДУБЛЬ

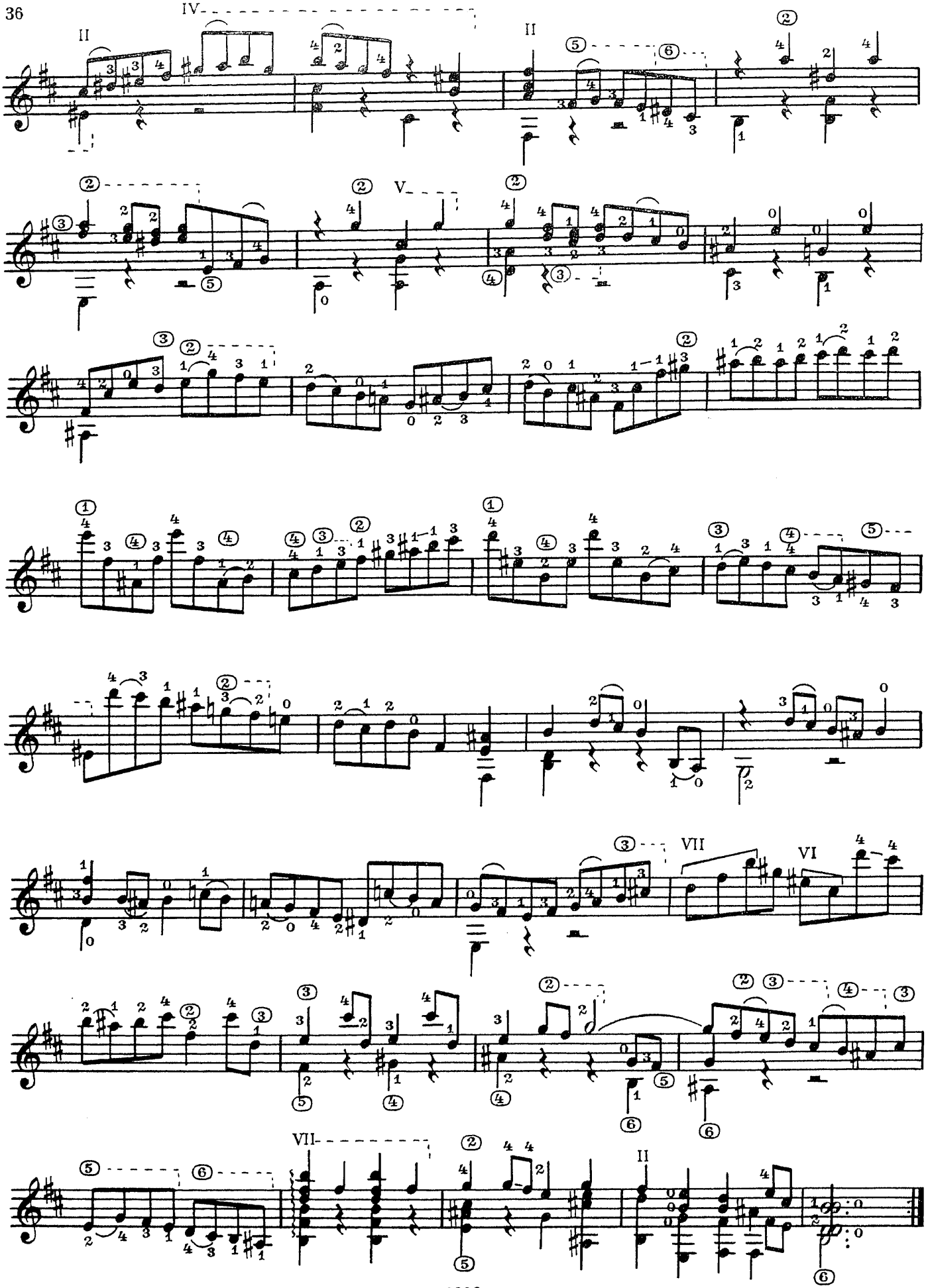
из 1й скрипичной партиты

Бурре

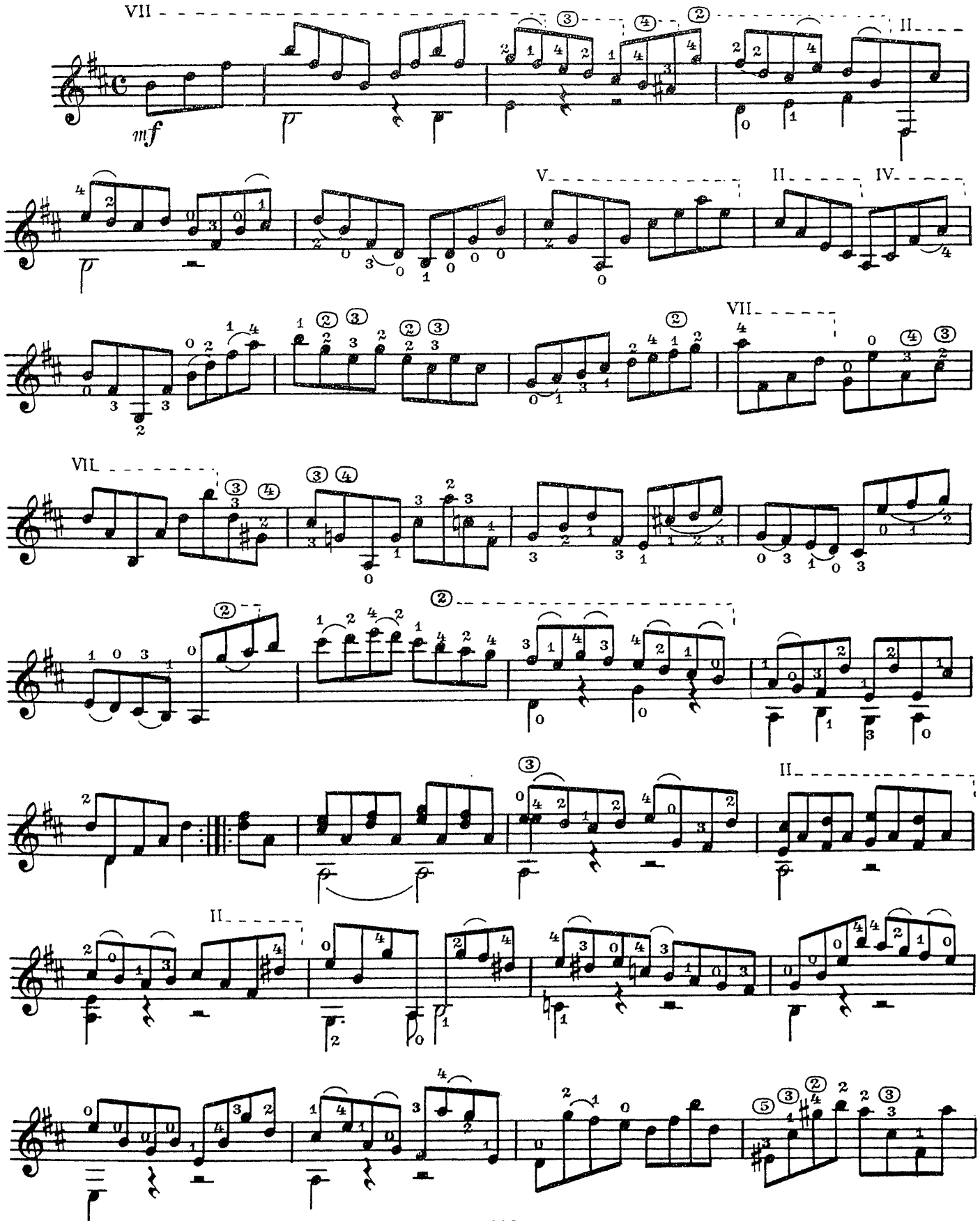
И. С. БАХ

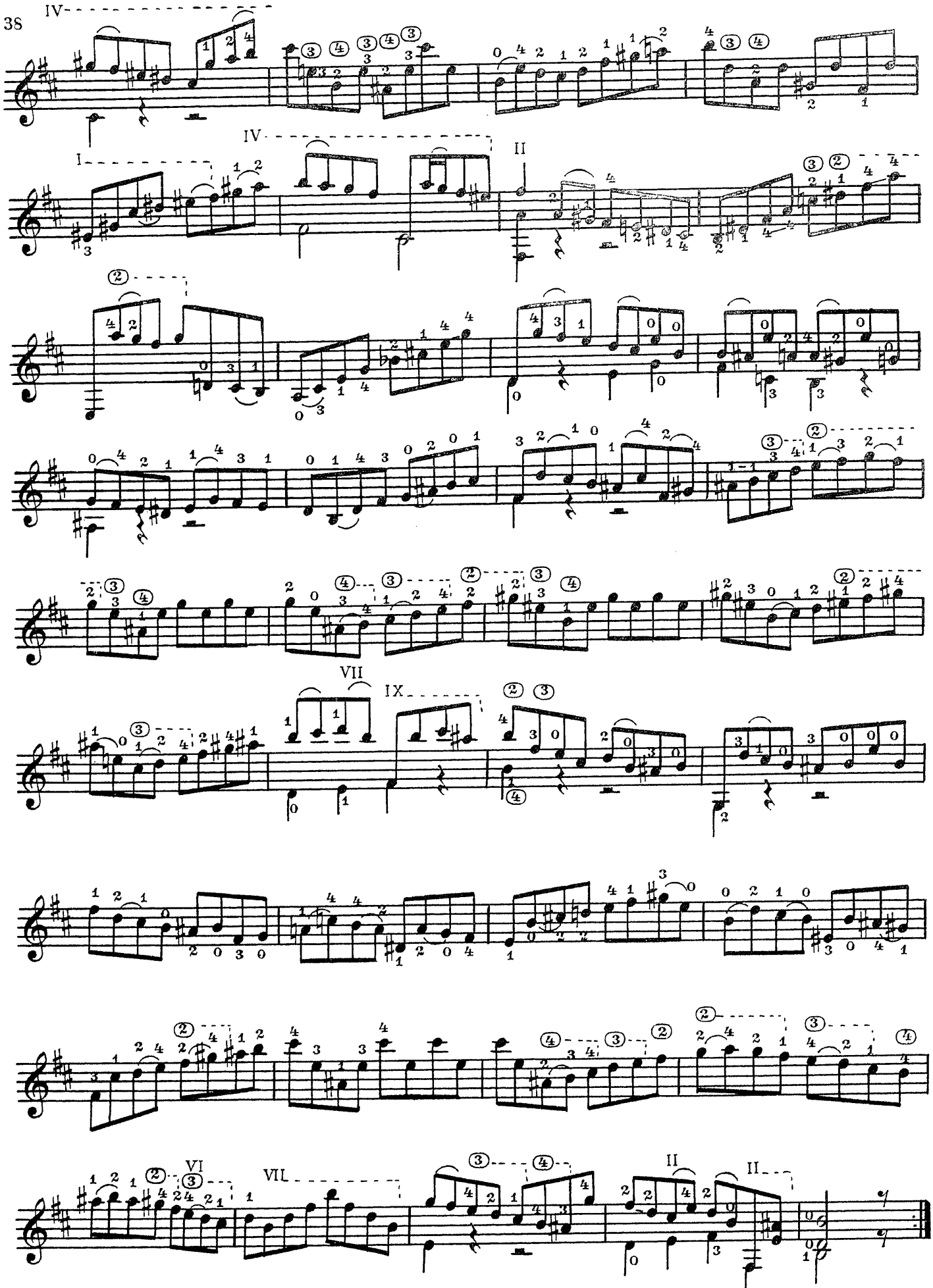
Переложение А. Сеговии




II
IV
II
V
VII
VI
VII
II

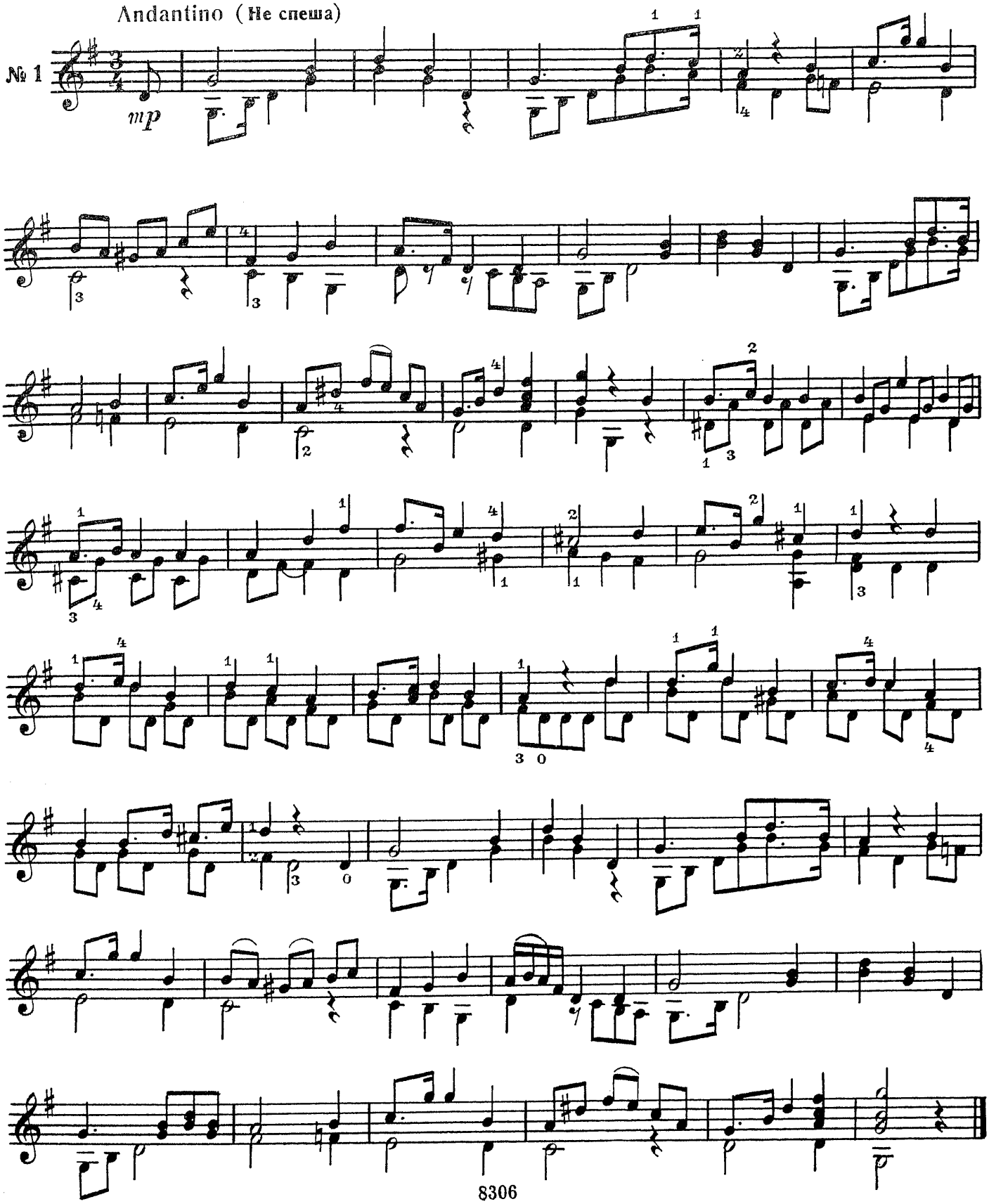
Дубль



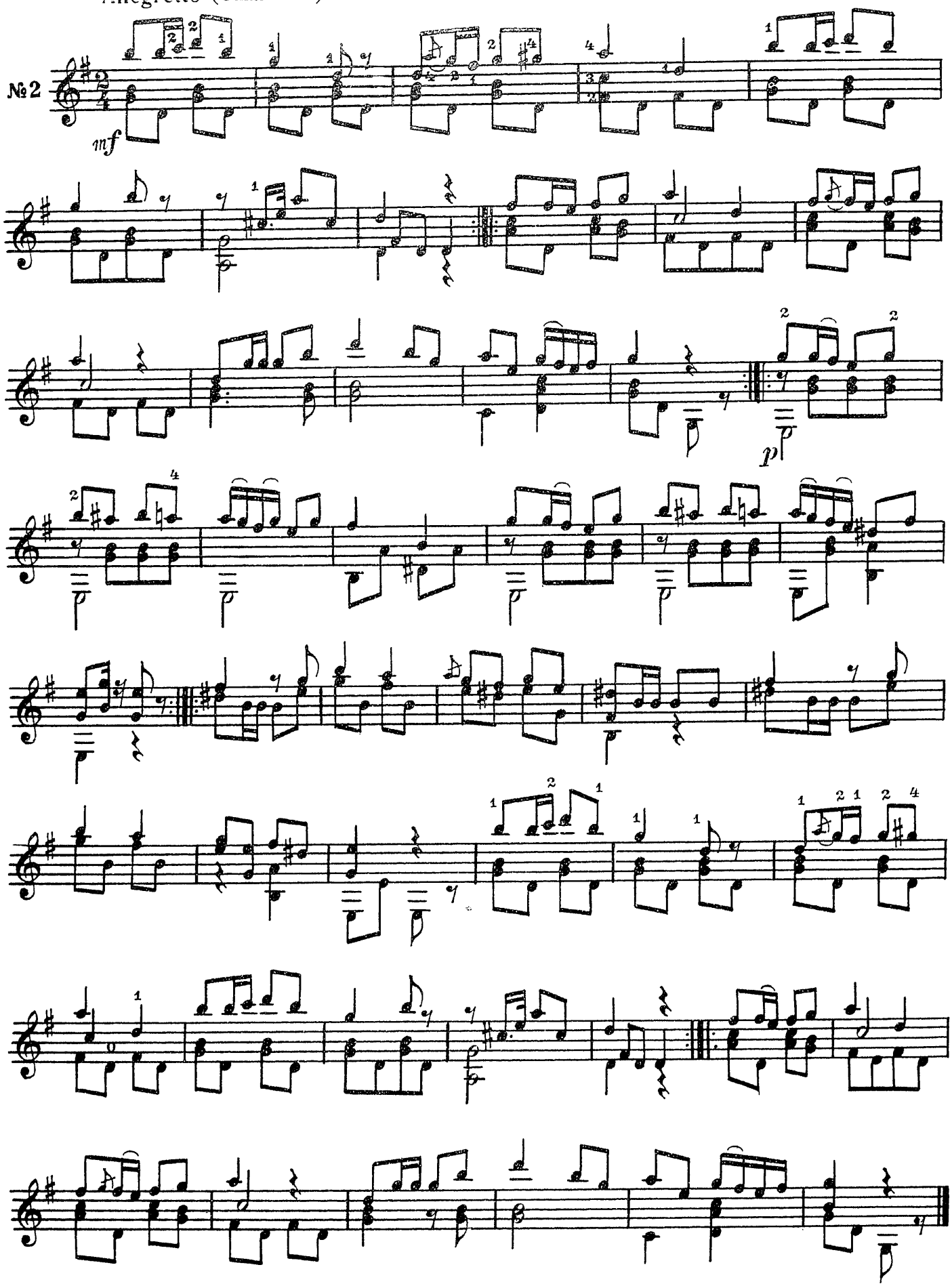

IV
I
IV
II
VII
IX
VI
VII
II
II

ШЕСТЬ НЕБОЛЬШИХ ПЬЕС

Ф. СОР. Op. 45

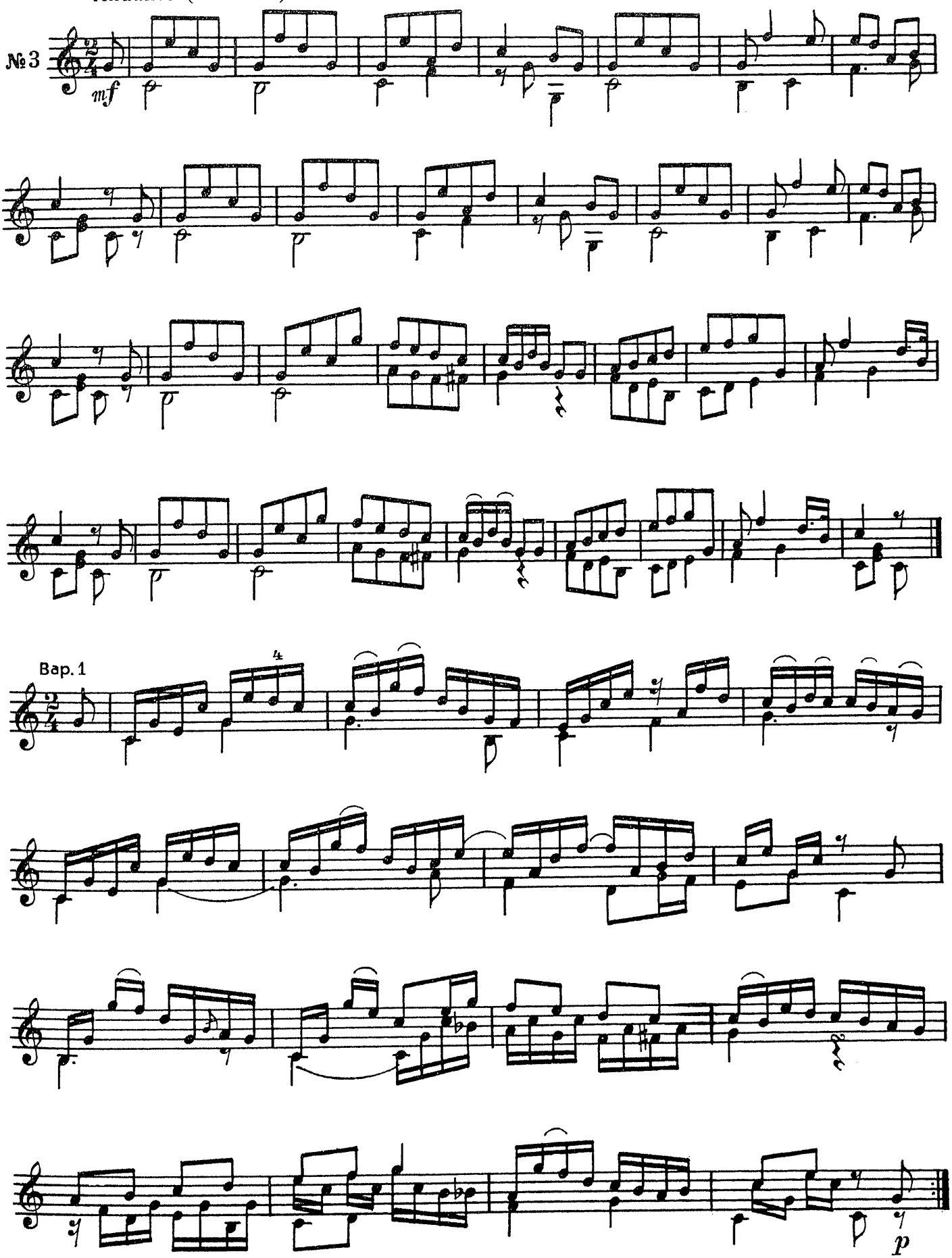


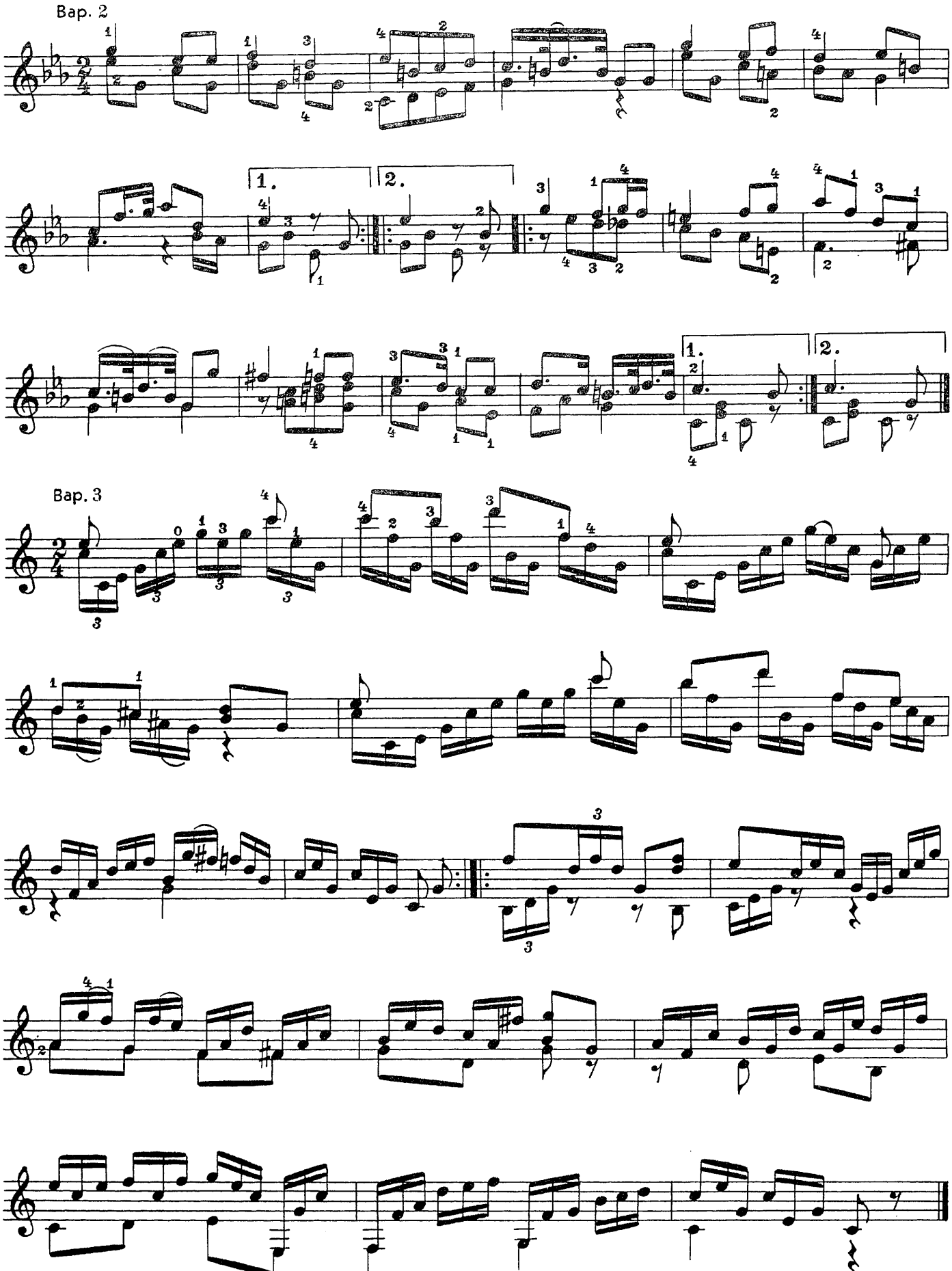
Allegretto (Оживленно)

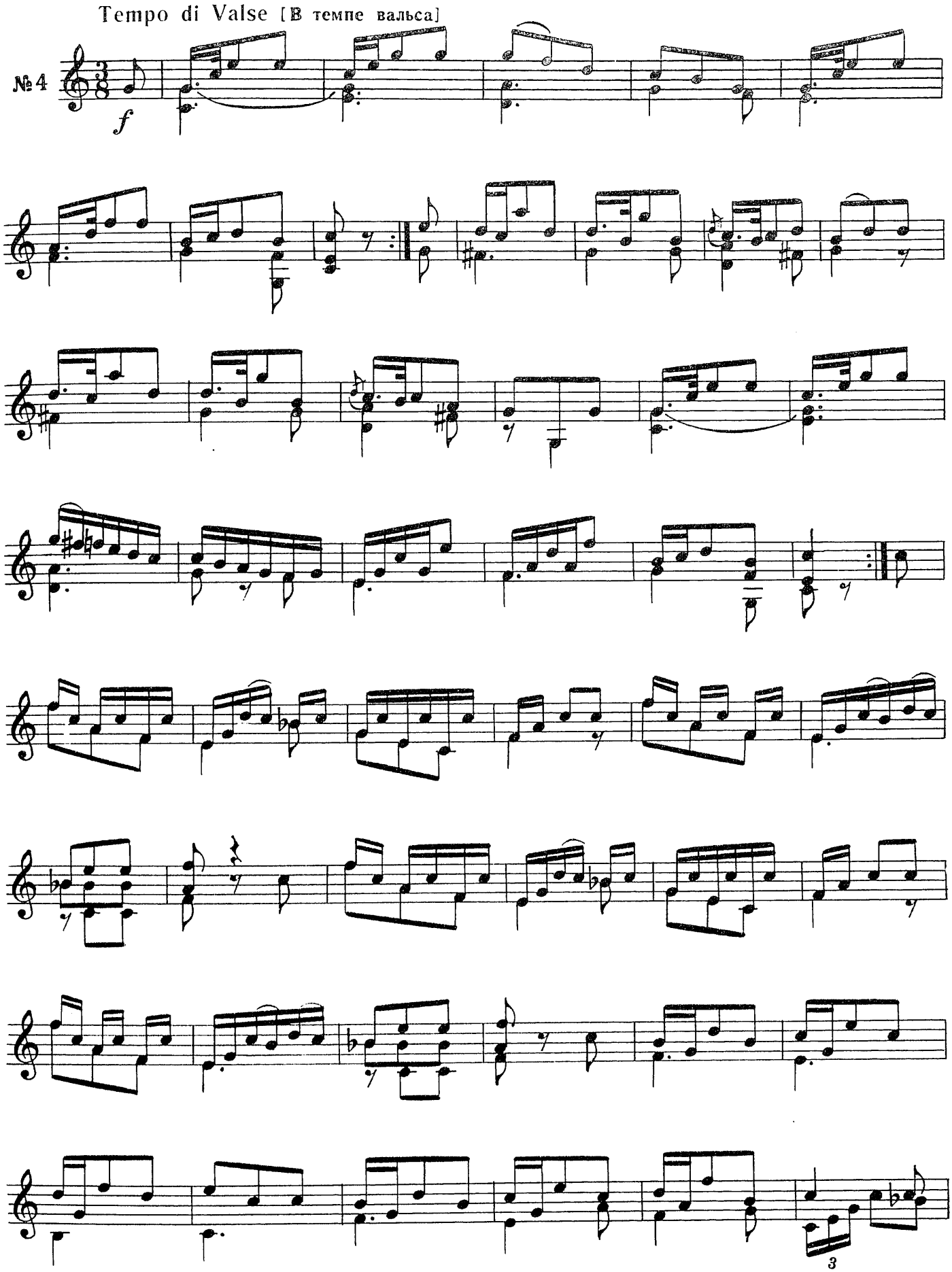


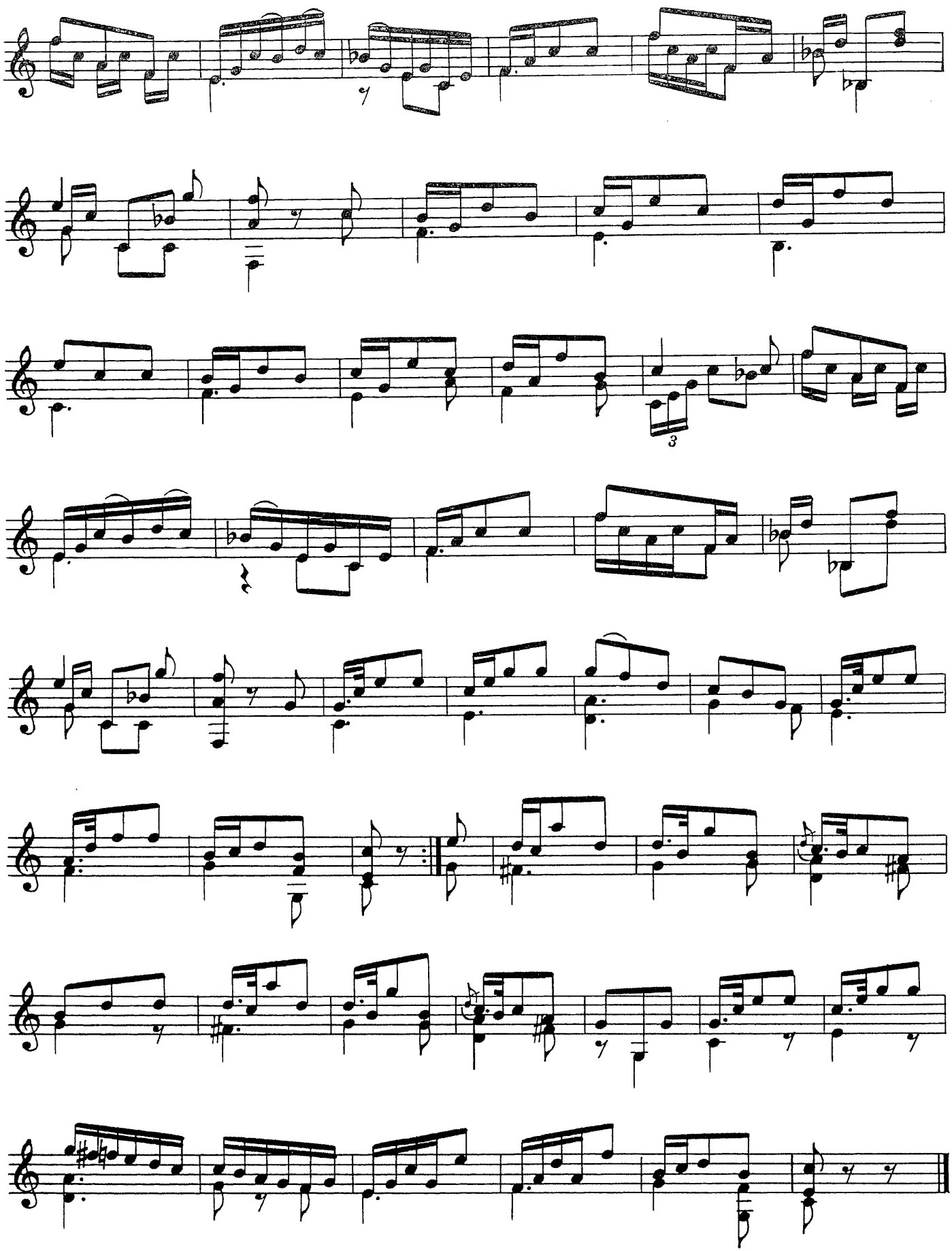
Andante (Не спеша)

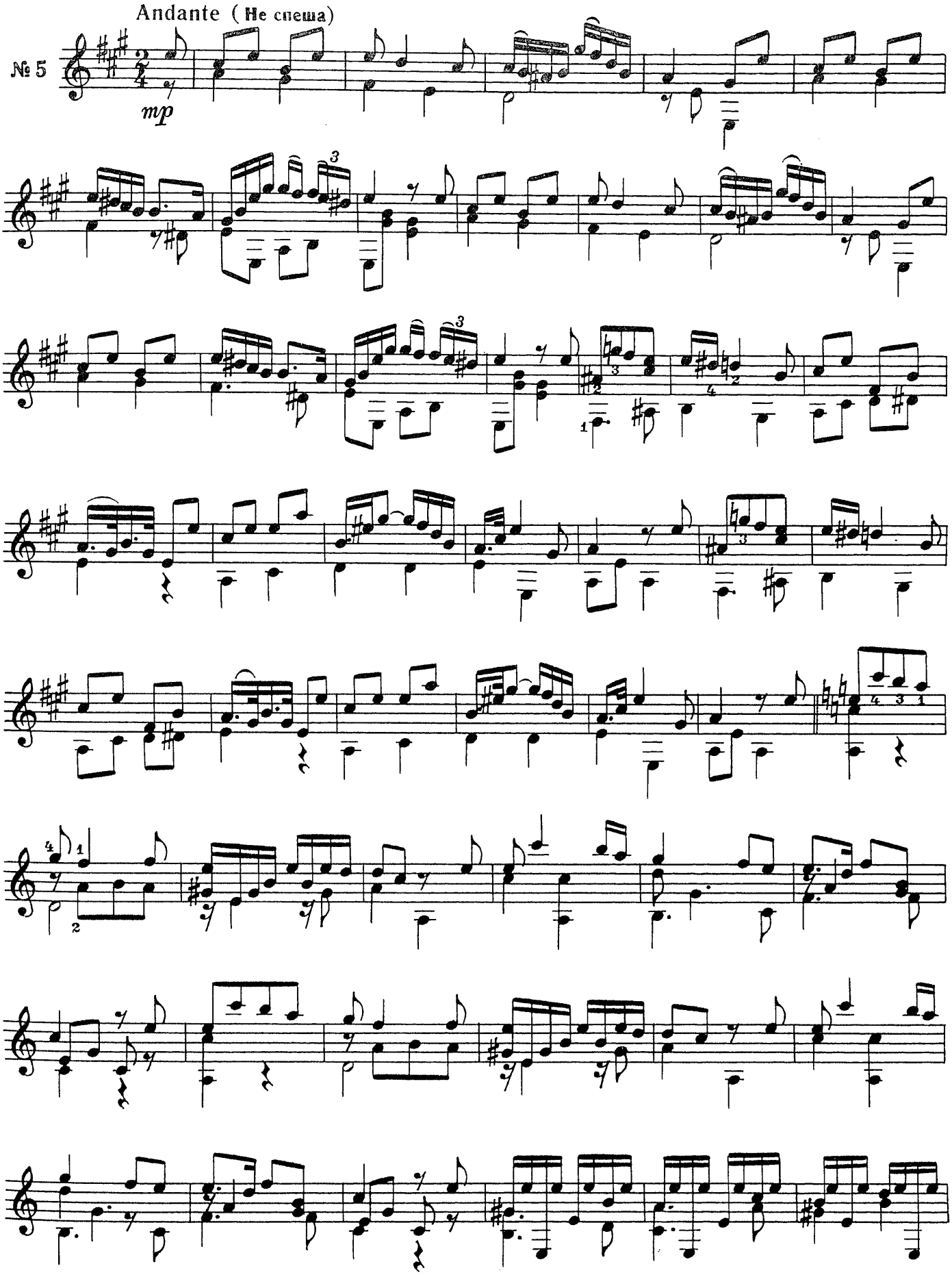
№ 3

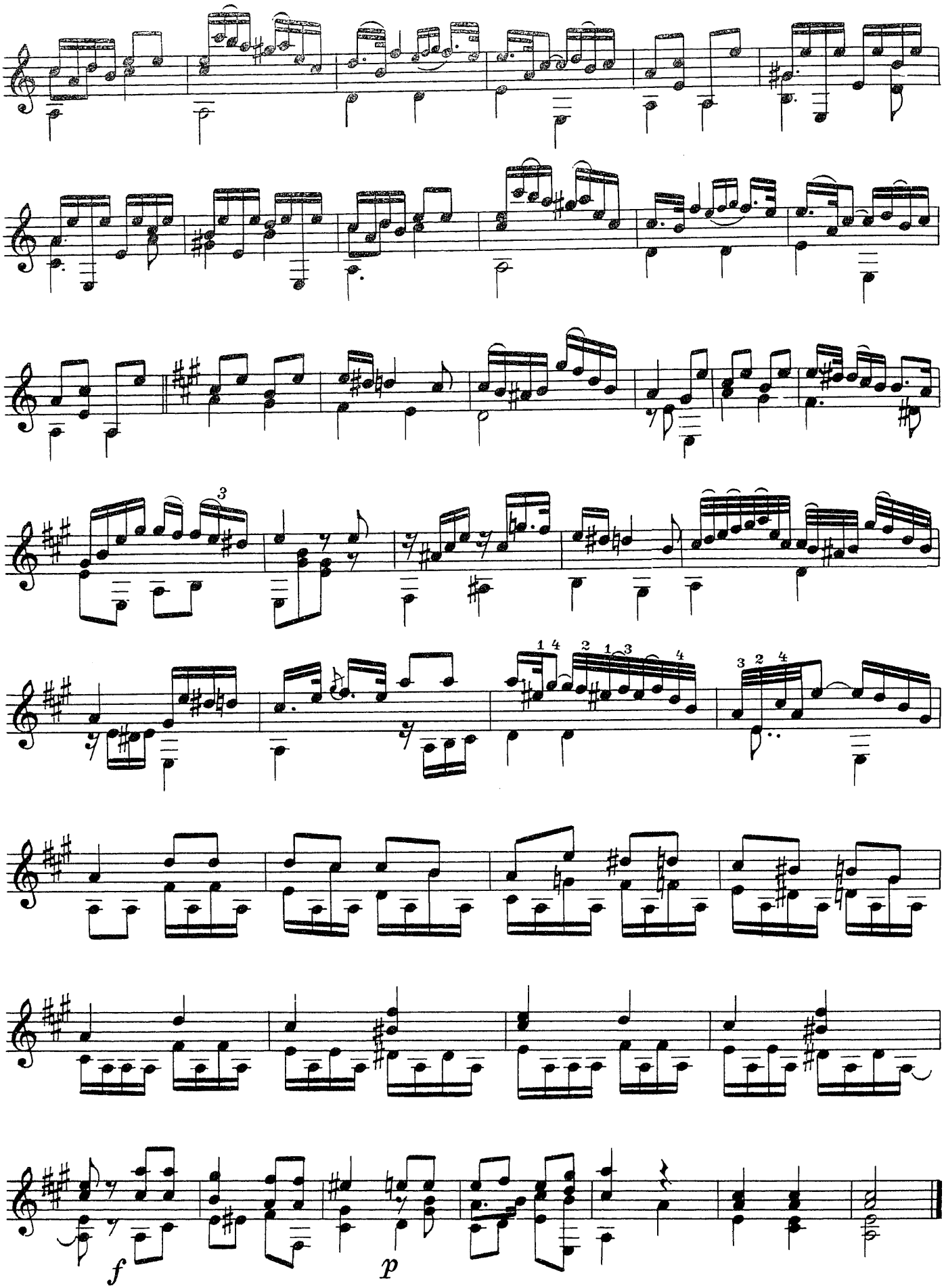


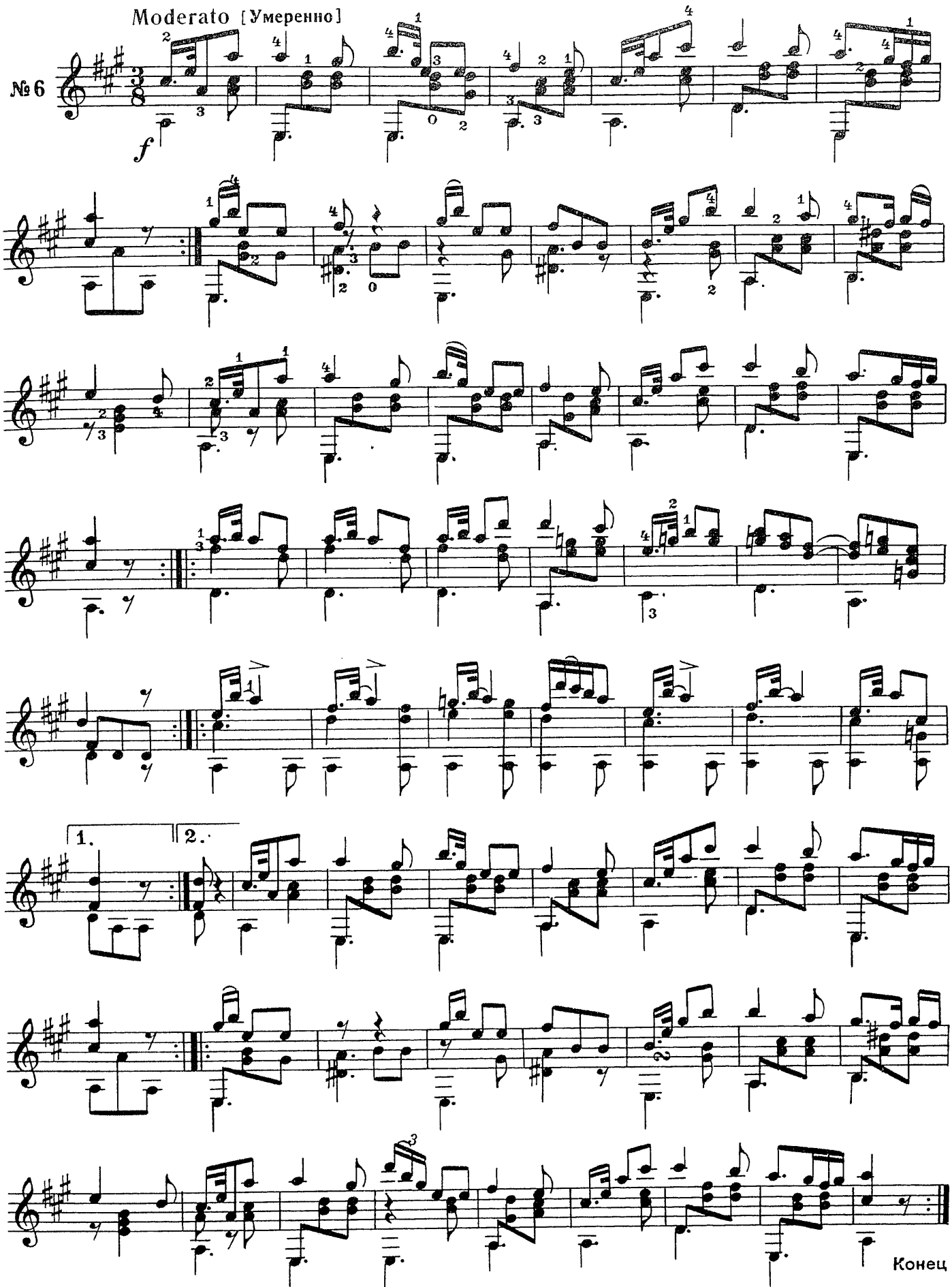

Bap. 2
1.
2.
Bap. 3


Tempo di Valse [В темпе вальса]
№ 4
f
3




Andante (Не спеша)
№ 5
mp

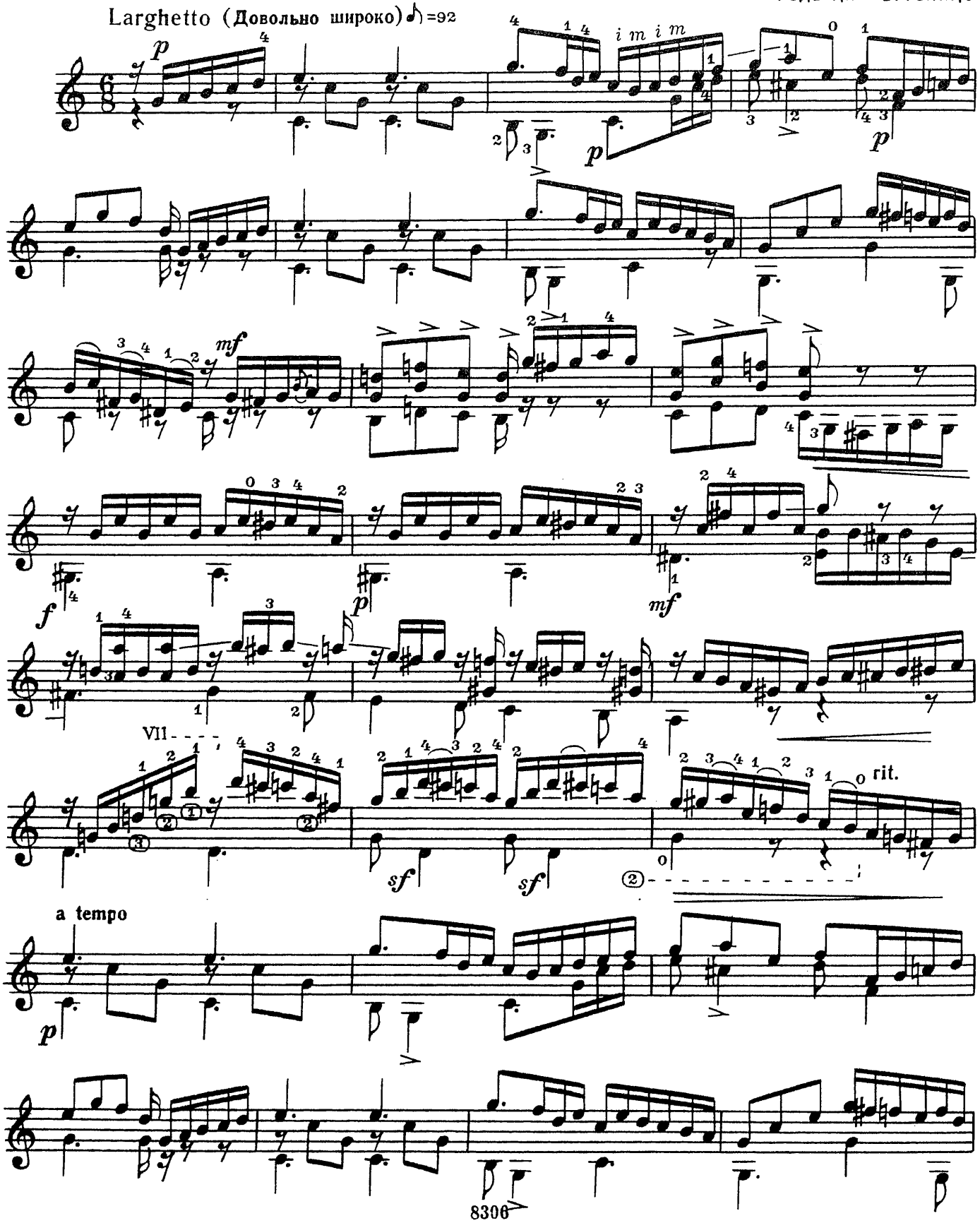

f
p

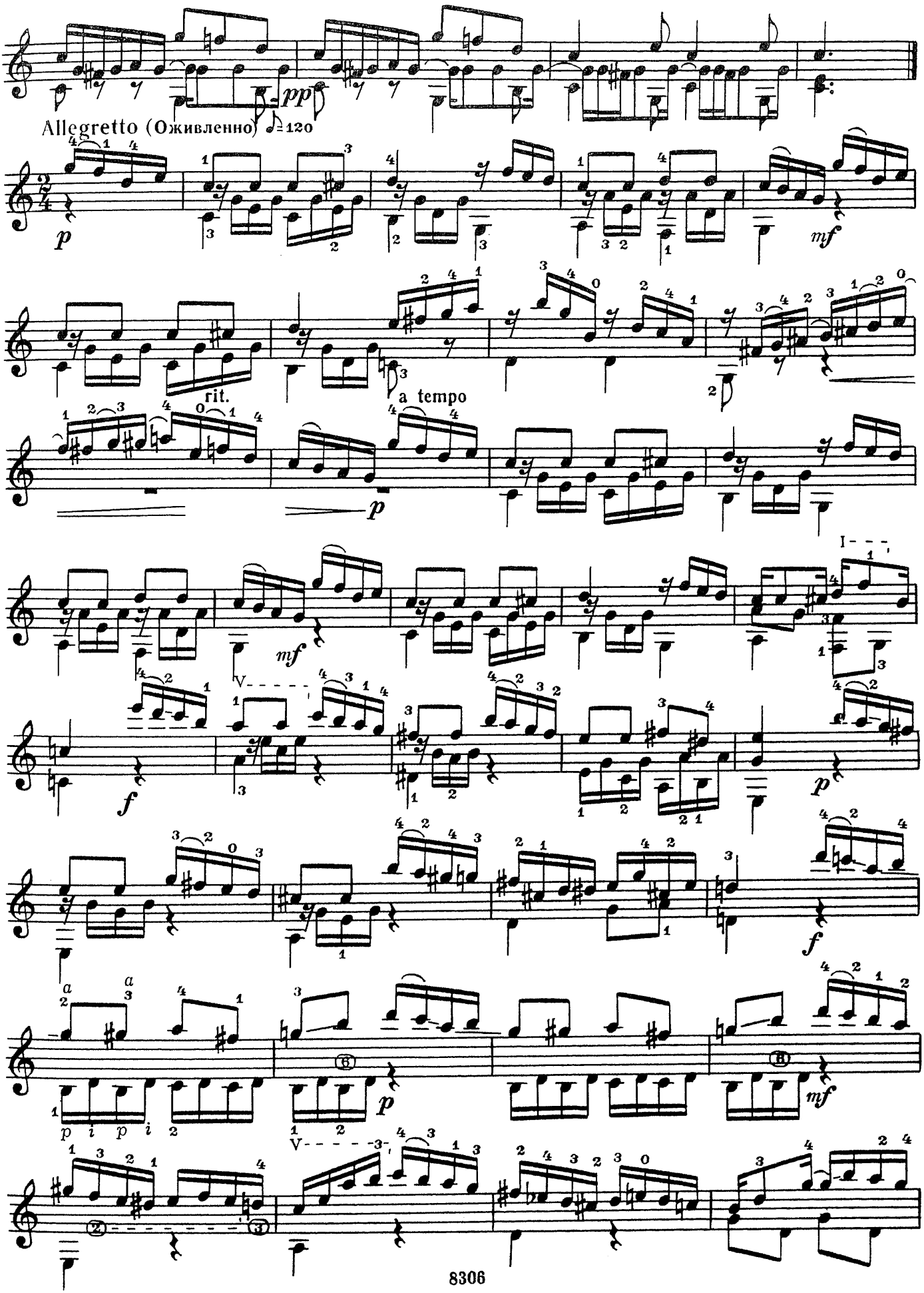

Moderato [Умеренно]
№ 6
f
1.
2.
Конец

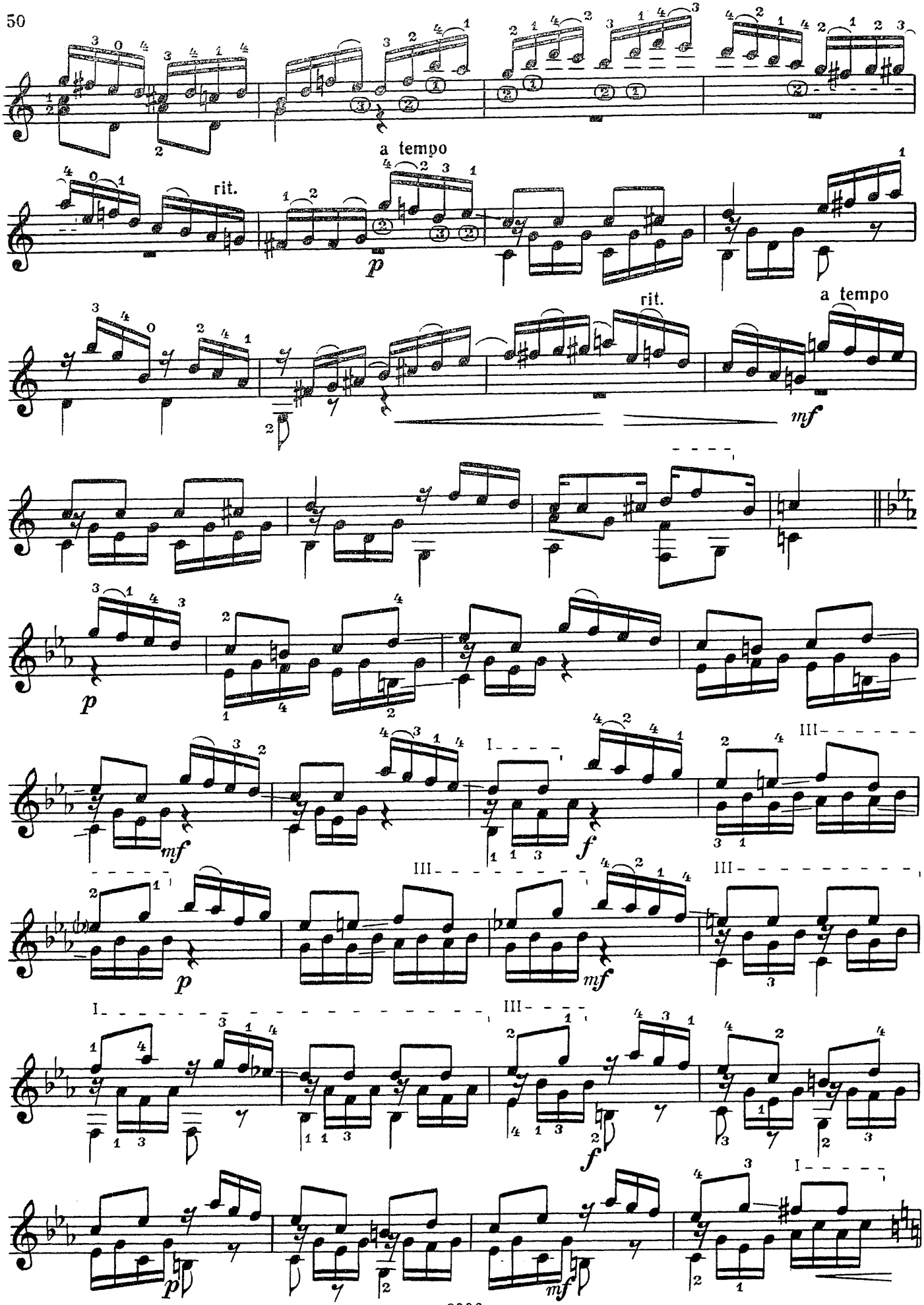
СОНАТИНА

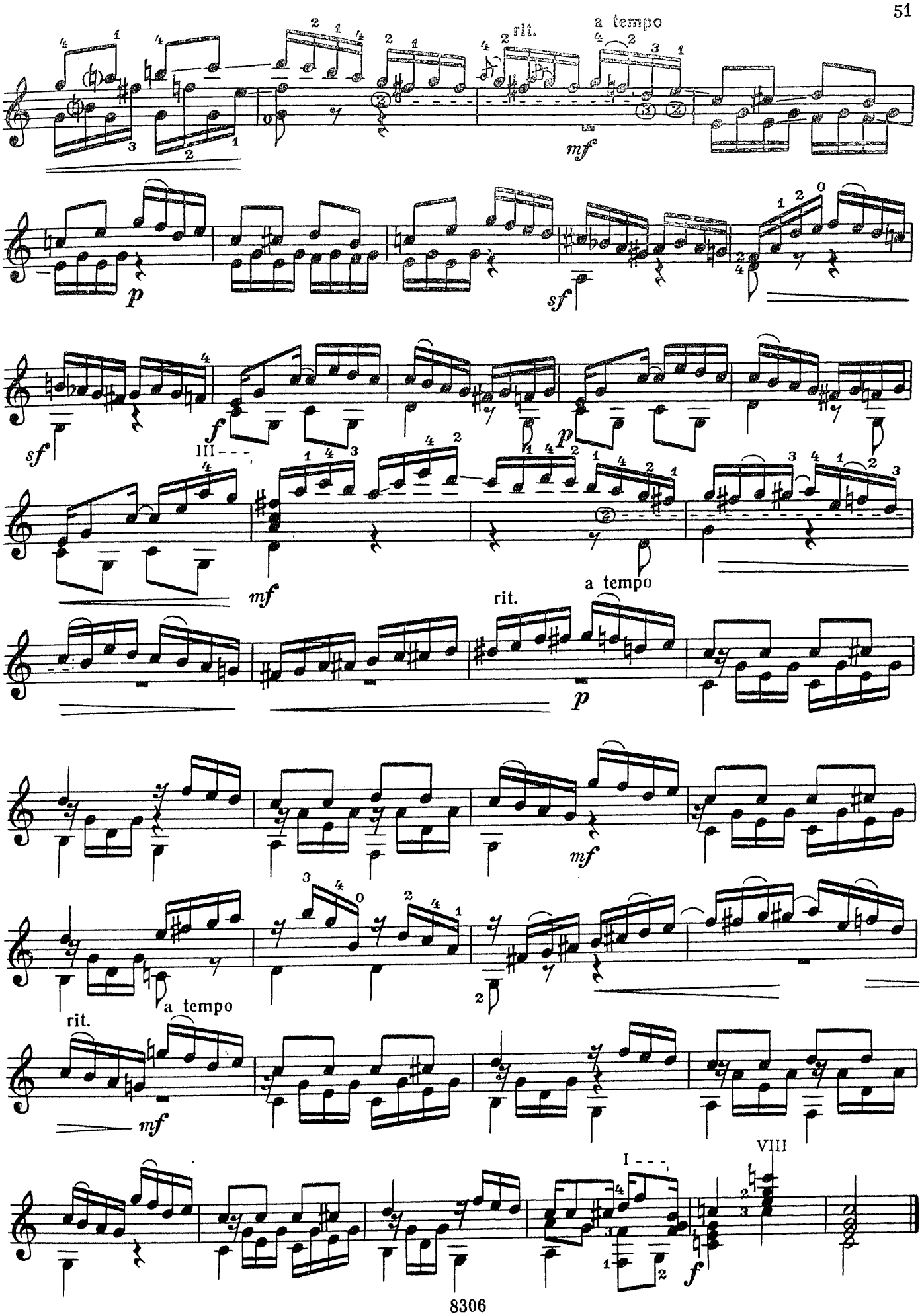
До мажор

М. КАРКАССИ. Op. 1, №1
Редакция Б. Гейнце




Allegretto (Оживленно) ♩=120
pp
p
mf
rit.
a tempo
p
mf
f
V
I
p
f
a
a
p i p i
p
V
mf


a tempo
rit.
p
rit.
a tempo
mf
p
mf
f
III
I
p
mf
III
III
I
f
III
p
mf
I


rit.
a tempo
mf
p
sf
f
III
mf
a tempo
rit.
p
mf
a tempo
rit.
mf
VIII
I
f

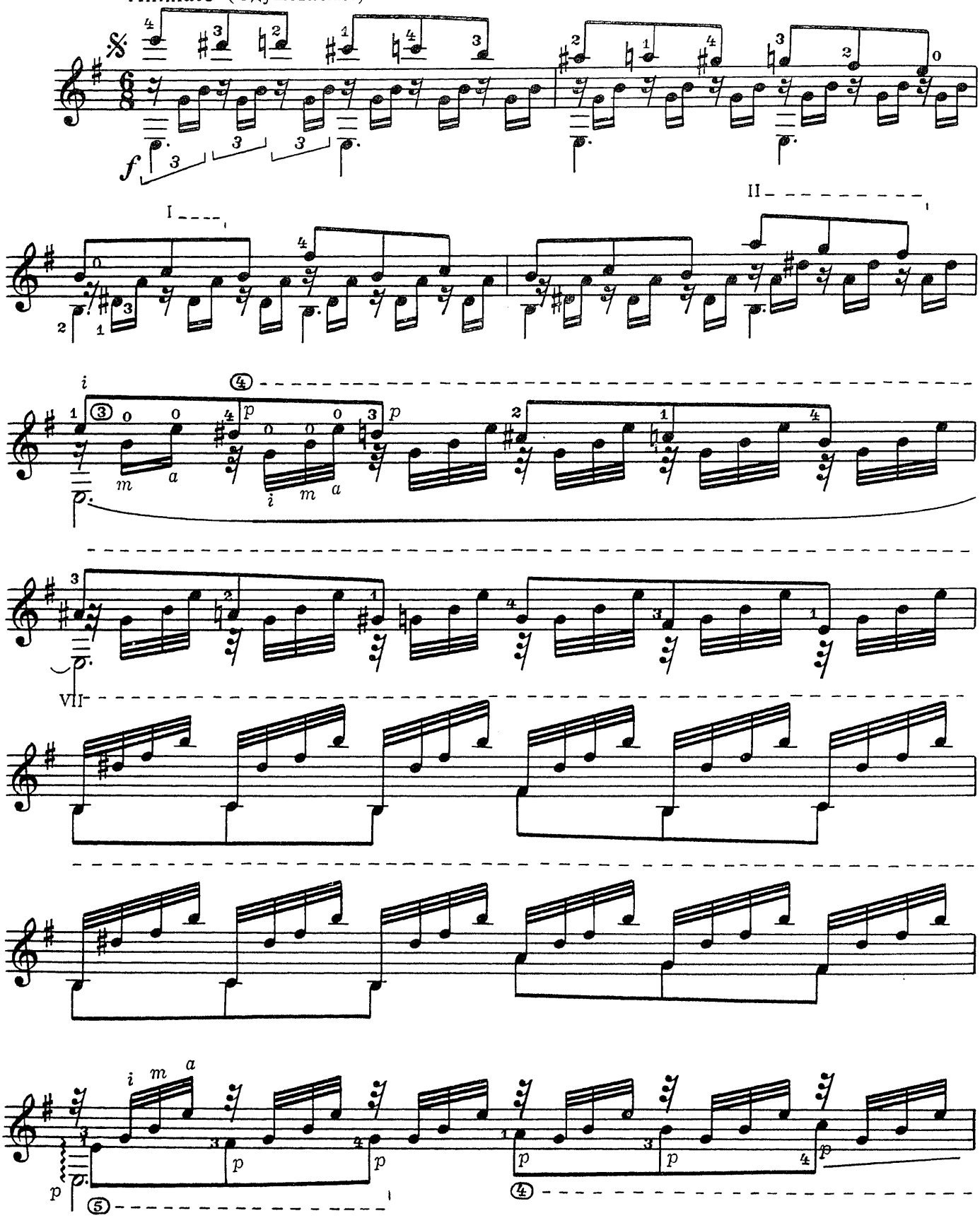
ЭТЮДЫ

ЭТЮД

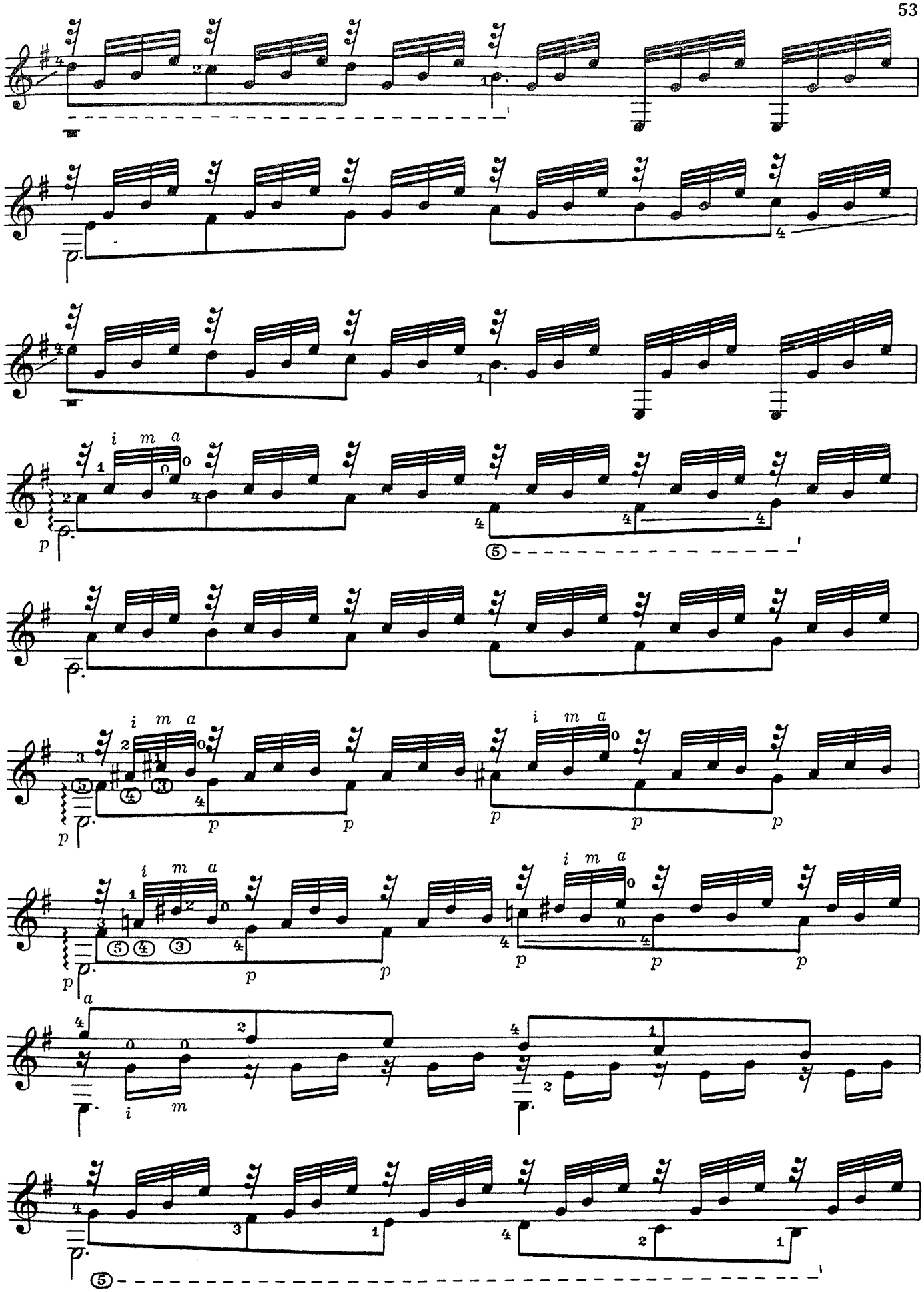
Памяти А. М. Иванова-Крамского

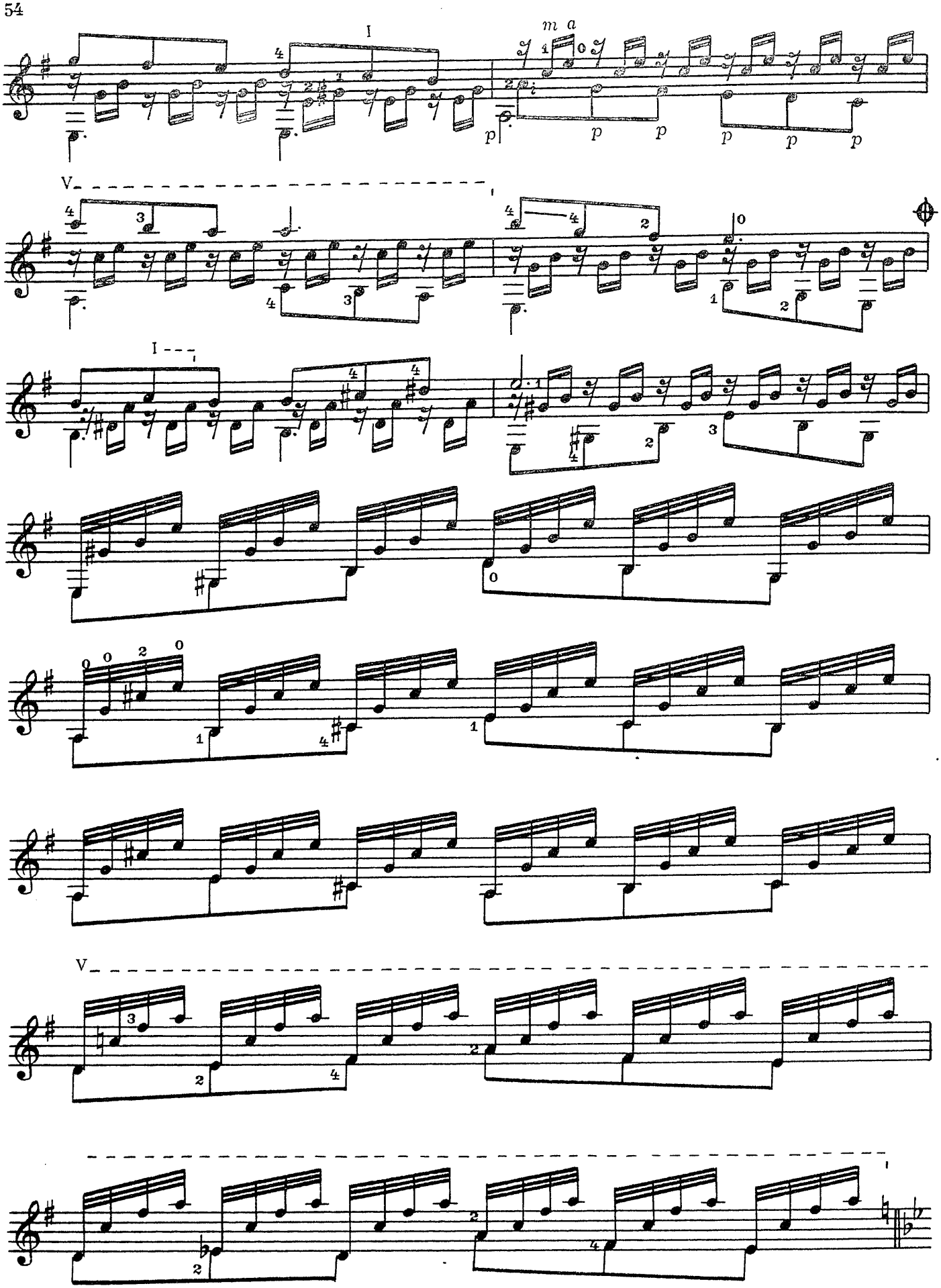
Animato (Одушевленно)

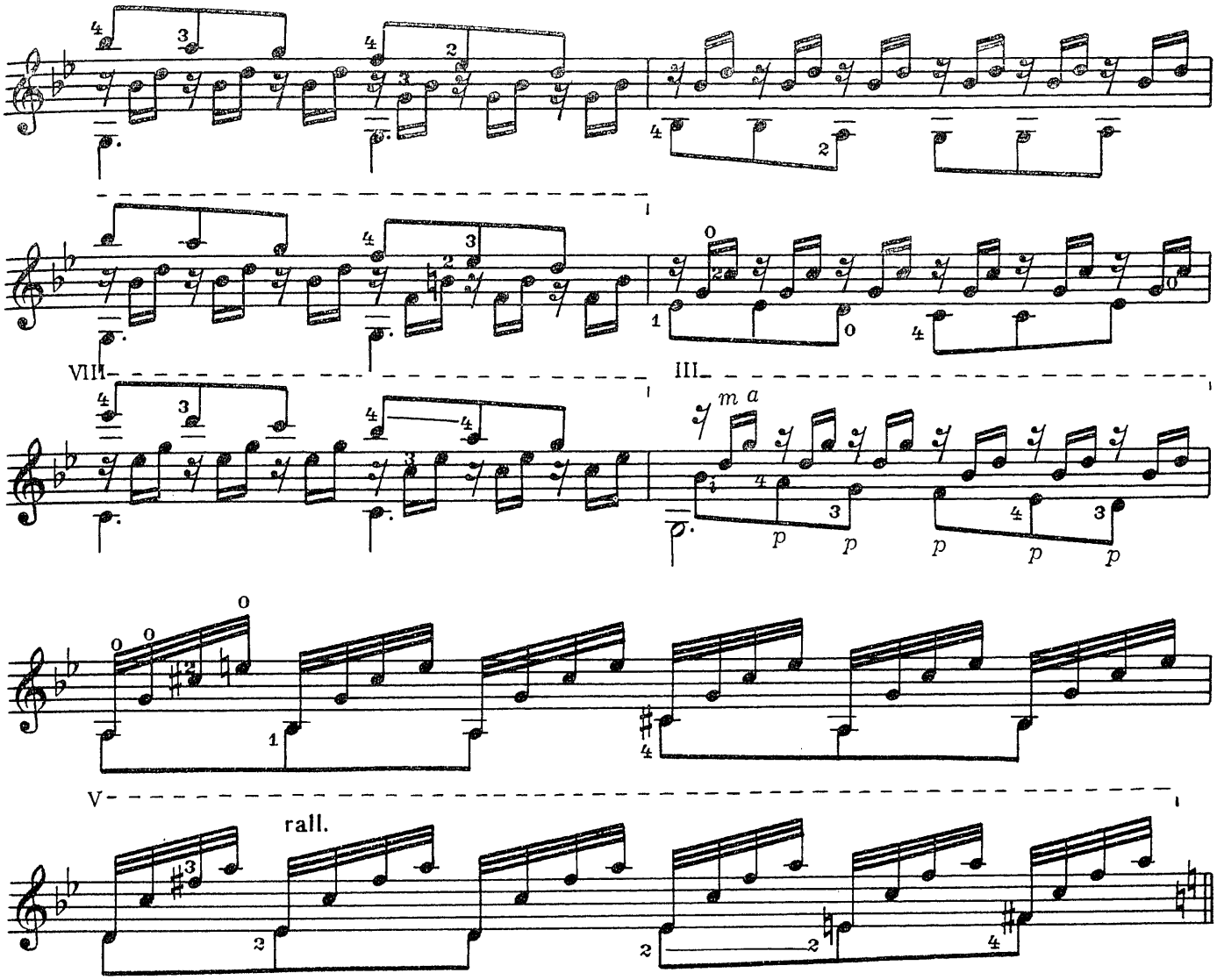
Е. ЛАРИЧЕВ



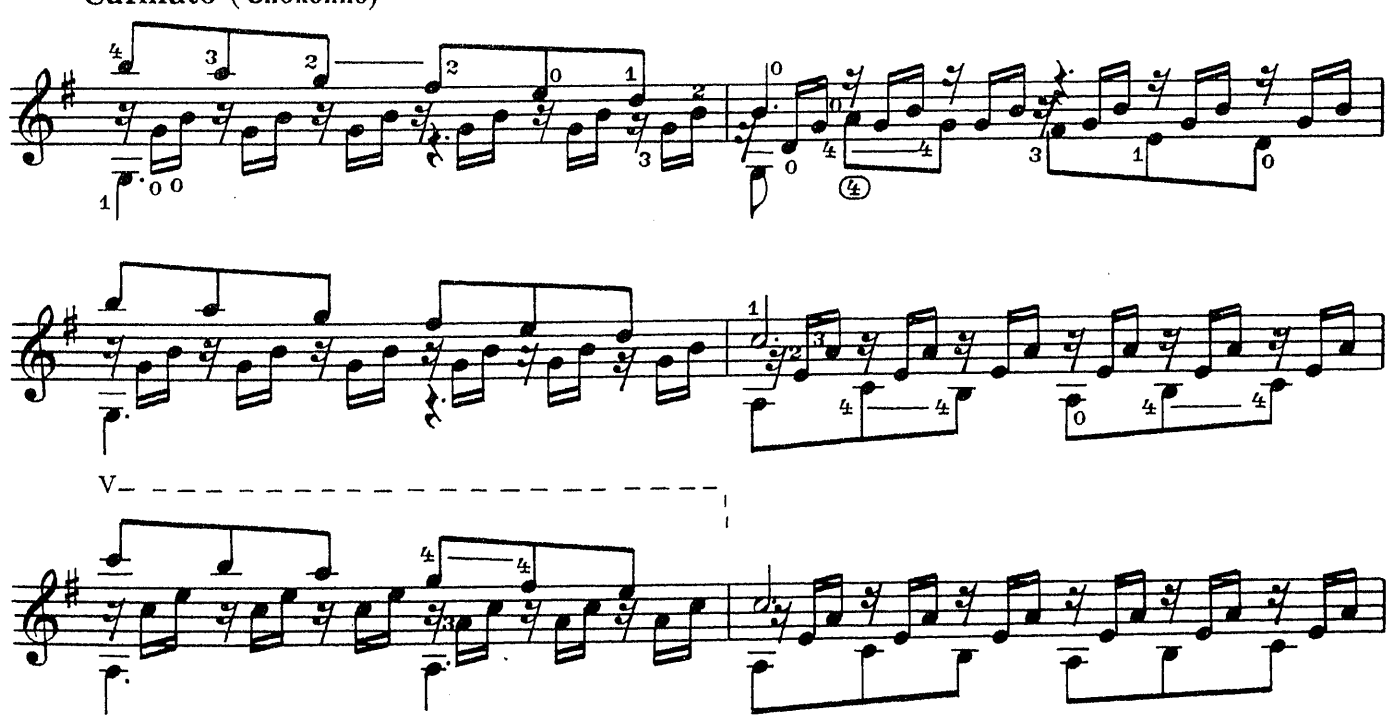
© Издательство «Музыка», 1974 г.

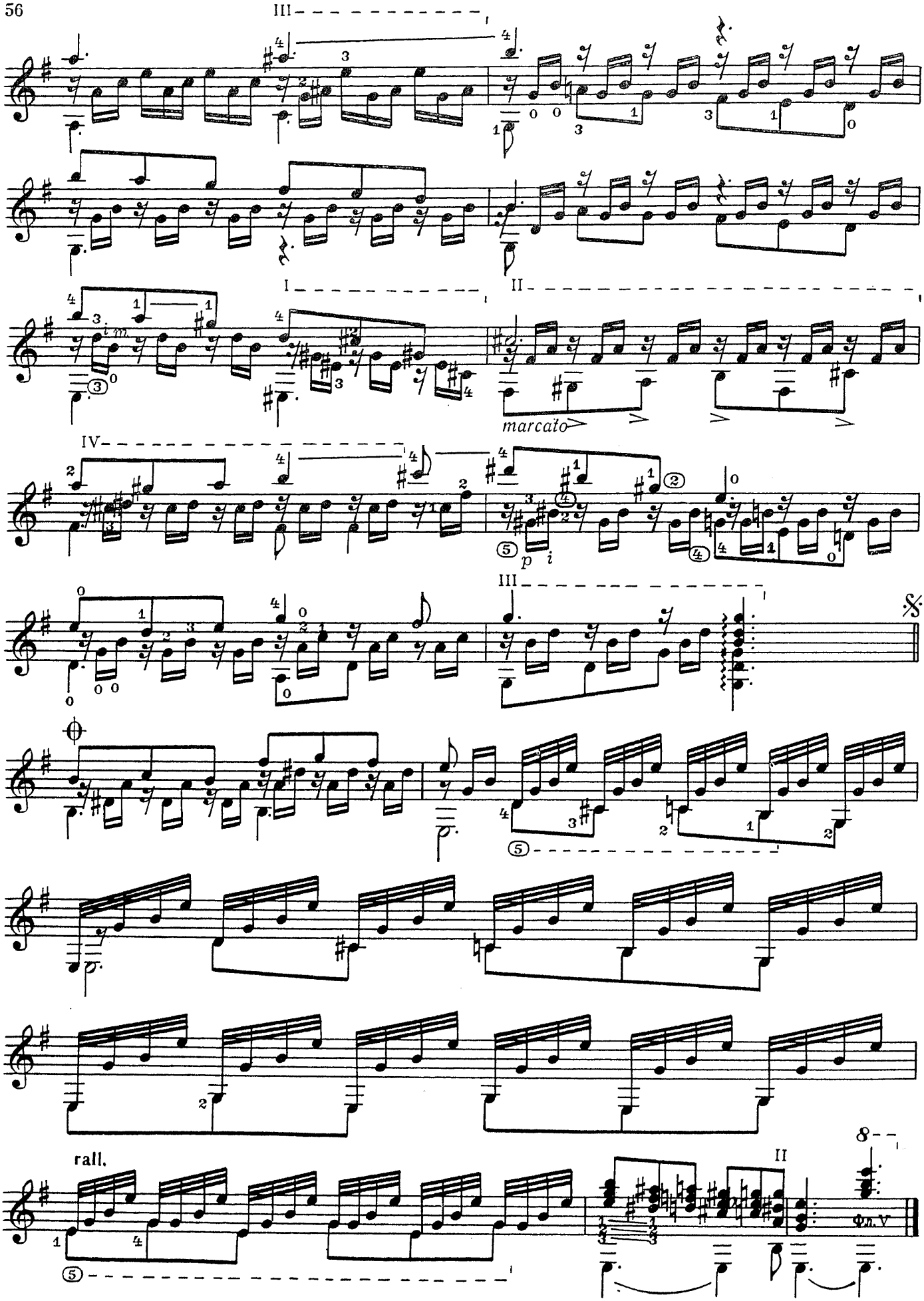



I
m a
p
V
I
V



Calmato (Спокойно)

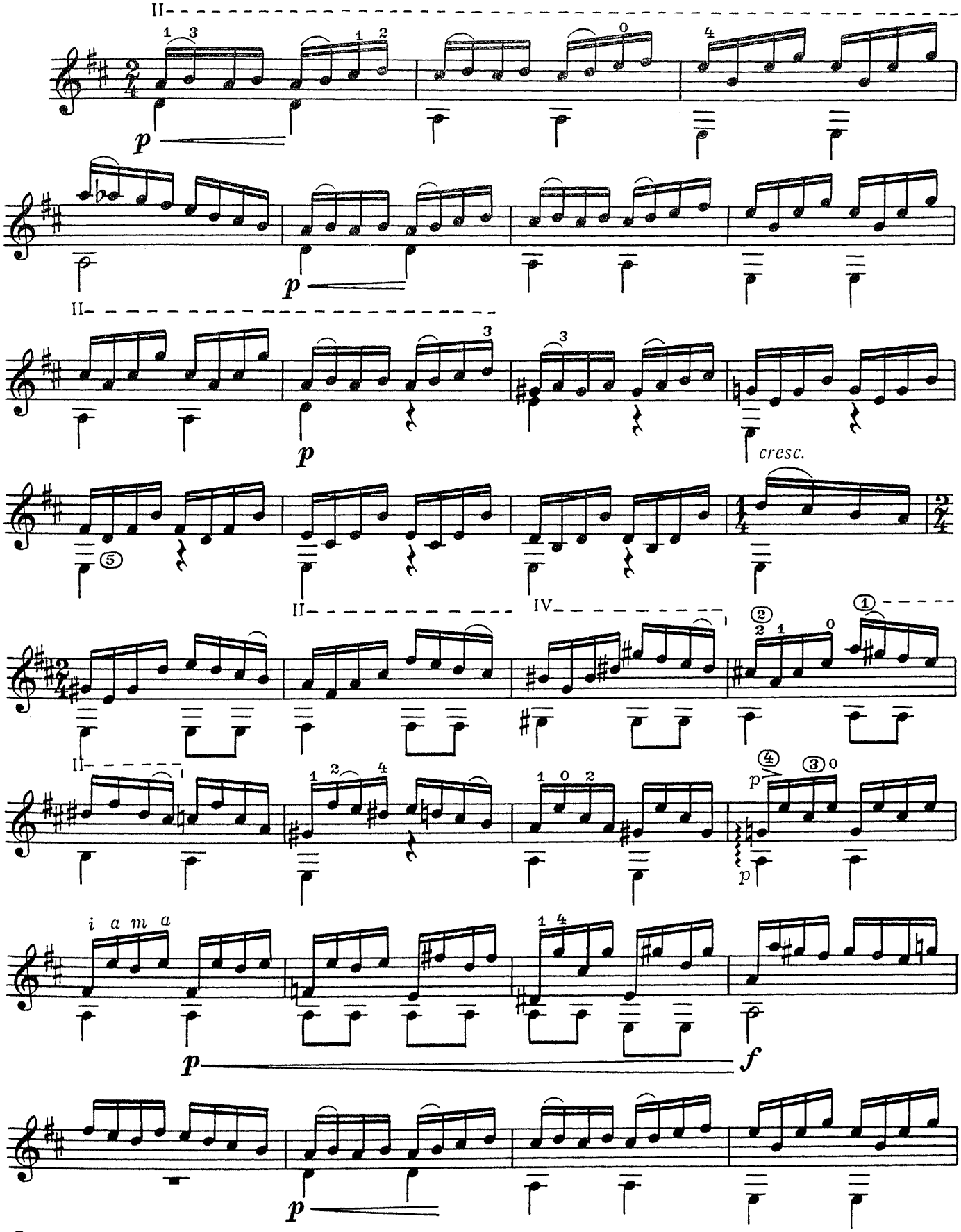



III
I
II
marcato
IV
III
rall.
II

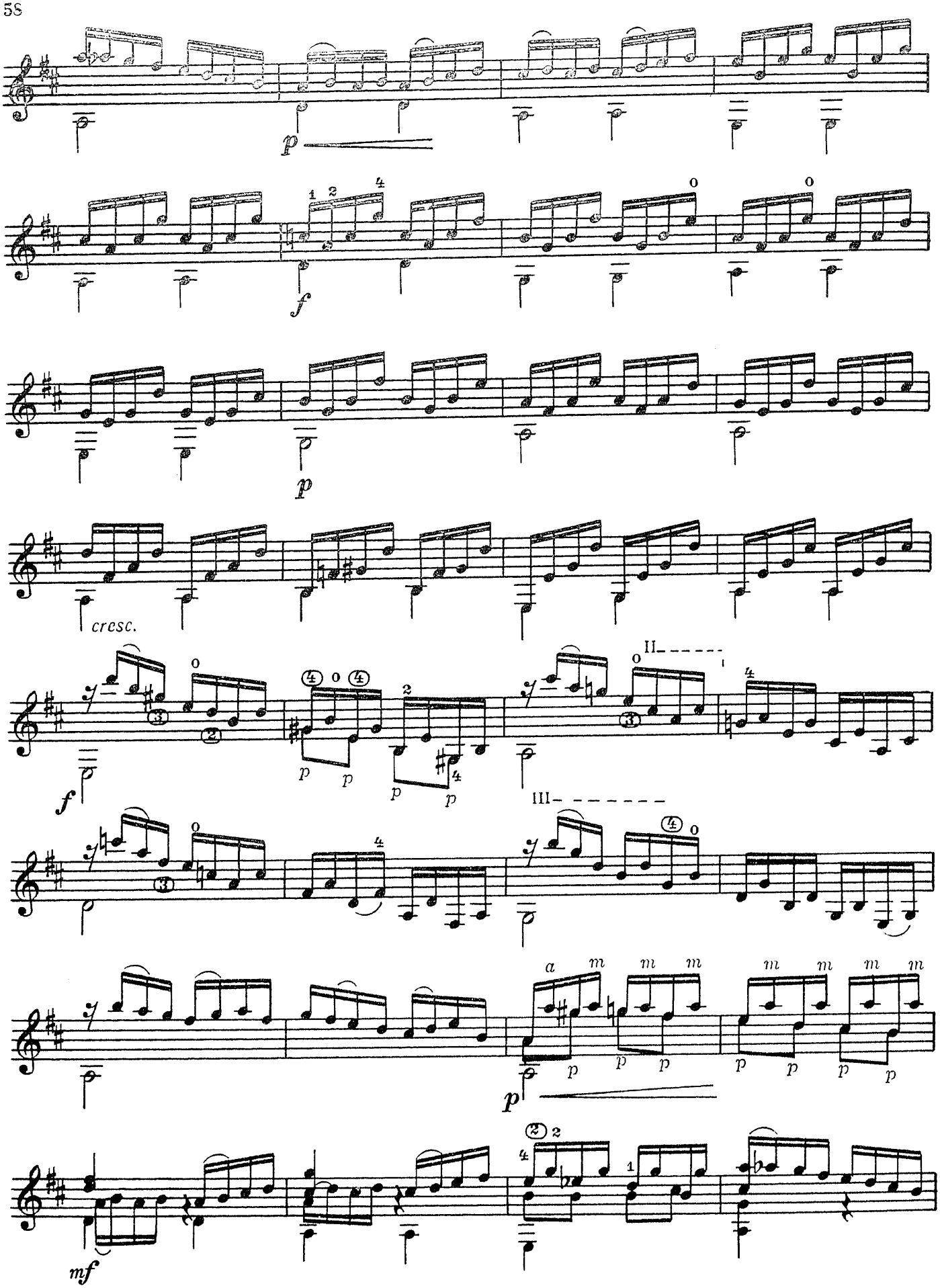
ЭТЮД

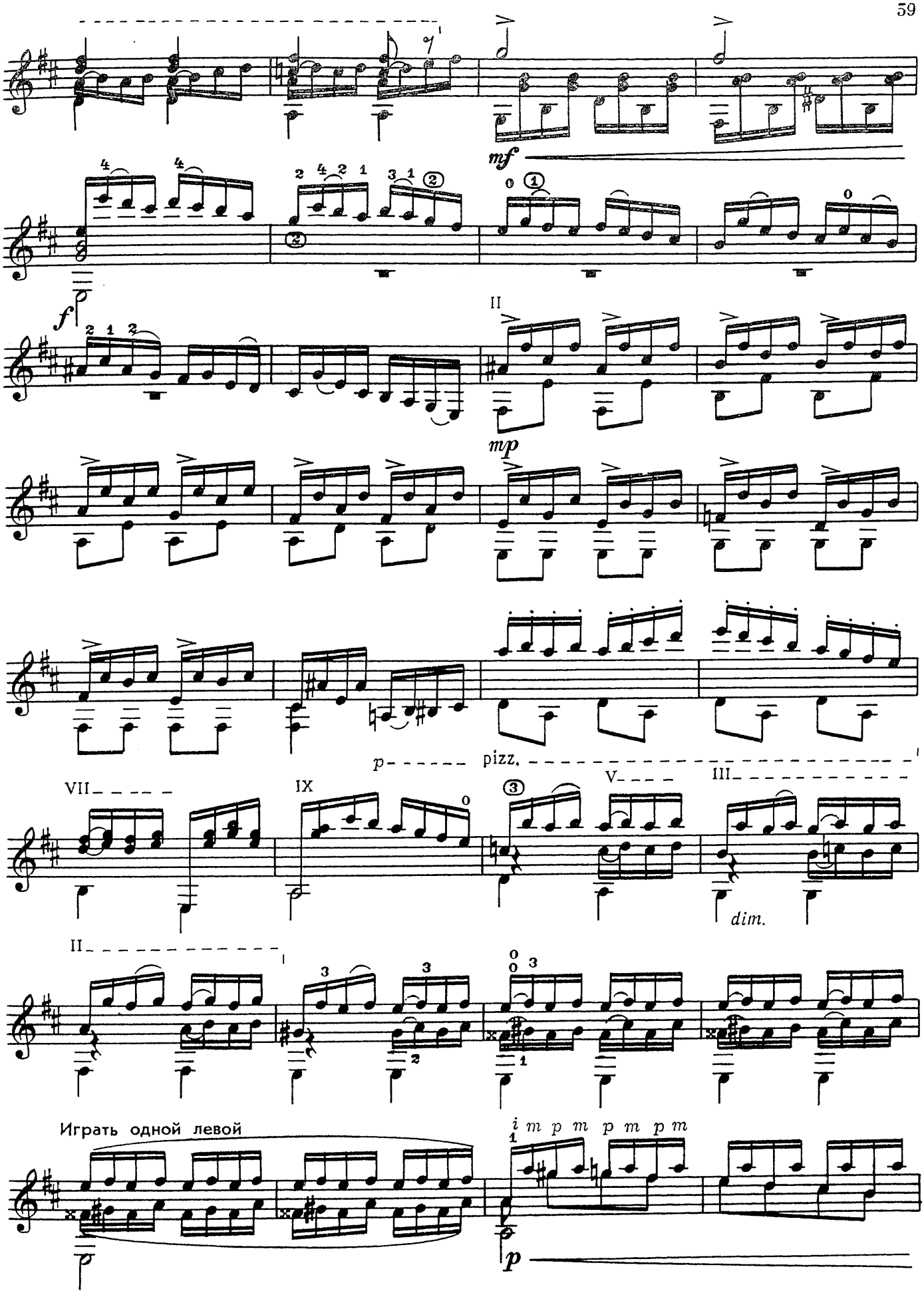
Vivo [Живо]

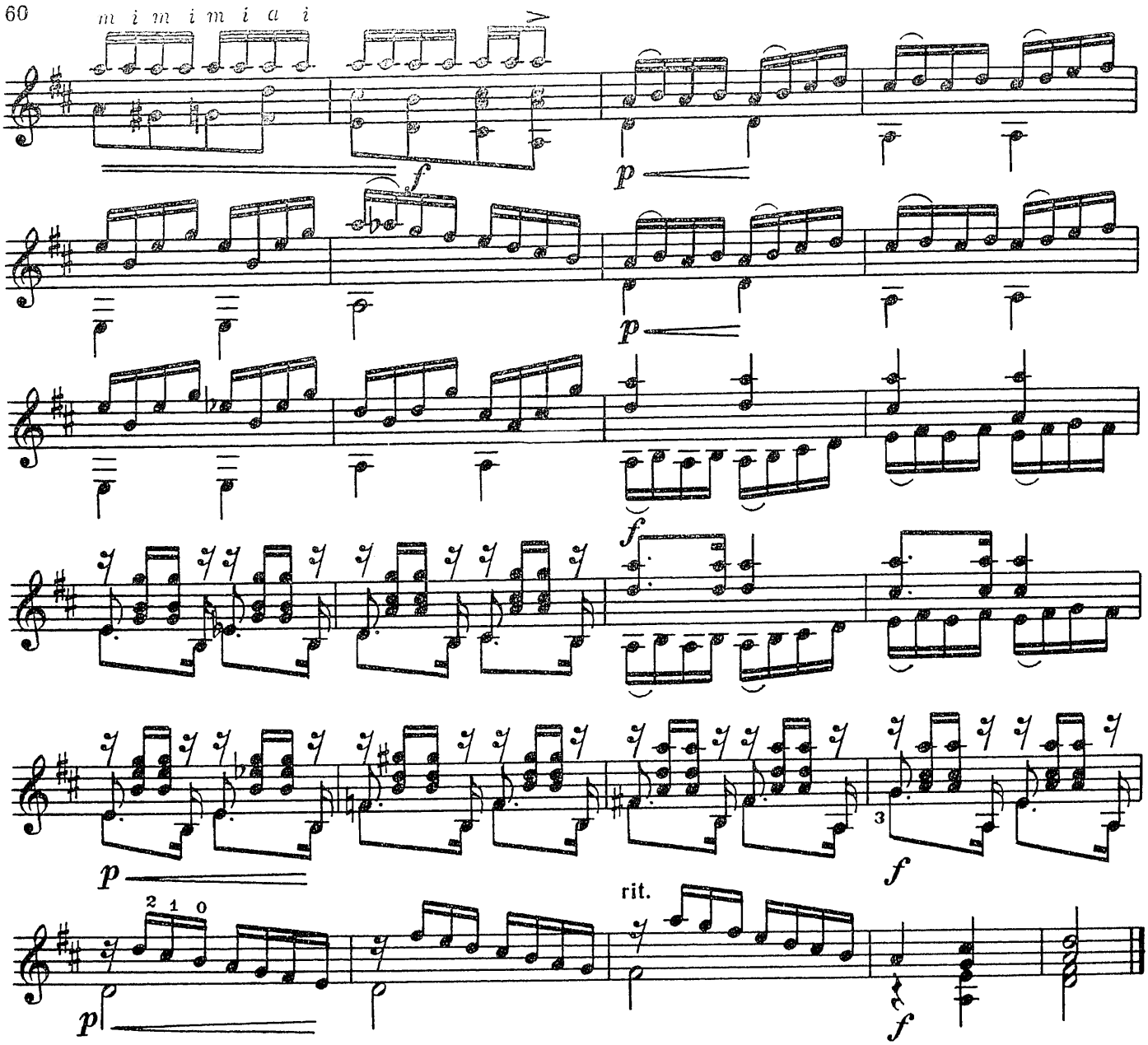
В. ДУБОВИЦКИЙ



© Издательство «Музыка», 1974 г.

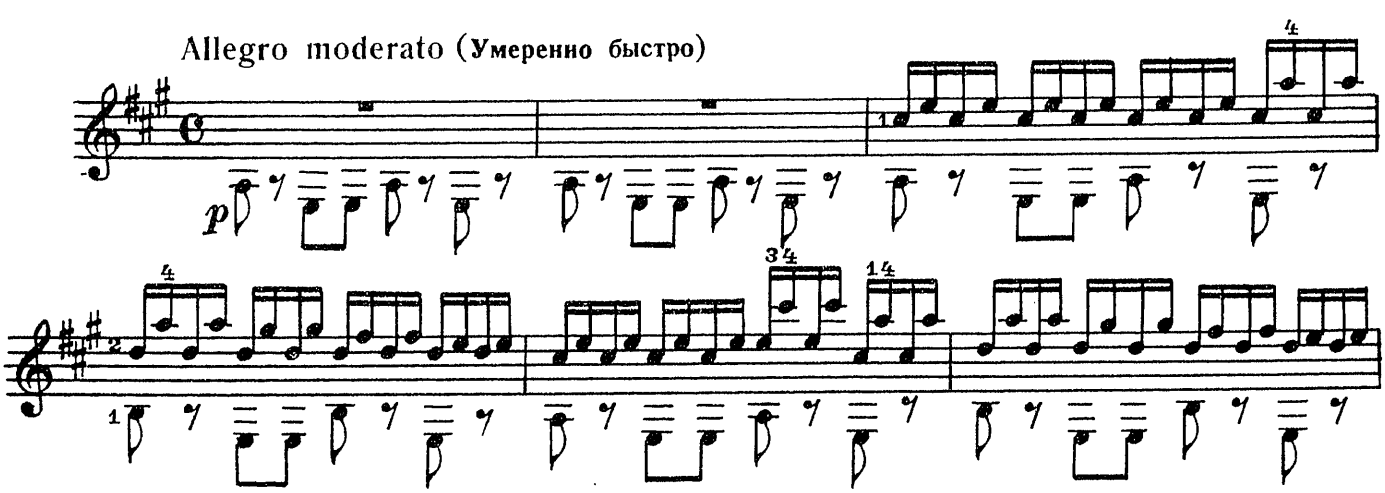

p
f
p
cresc.
f
II
III
p
mf

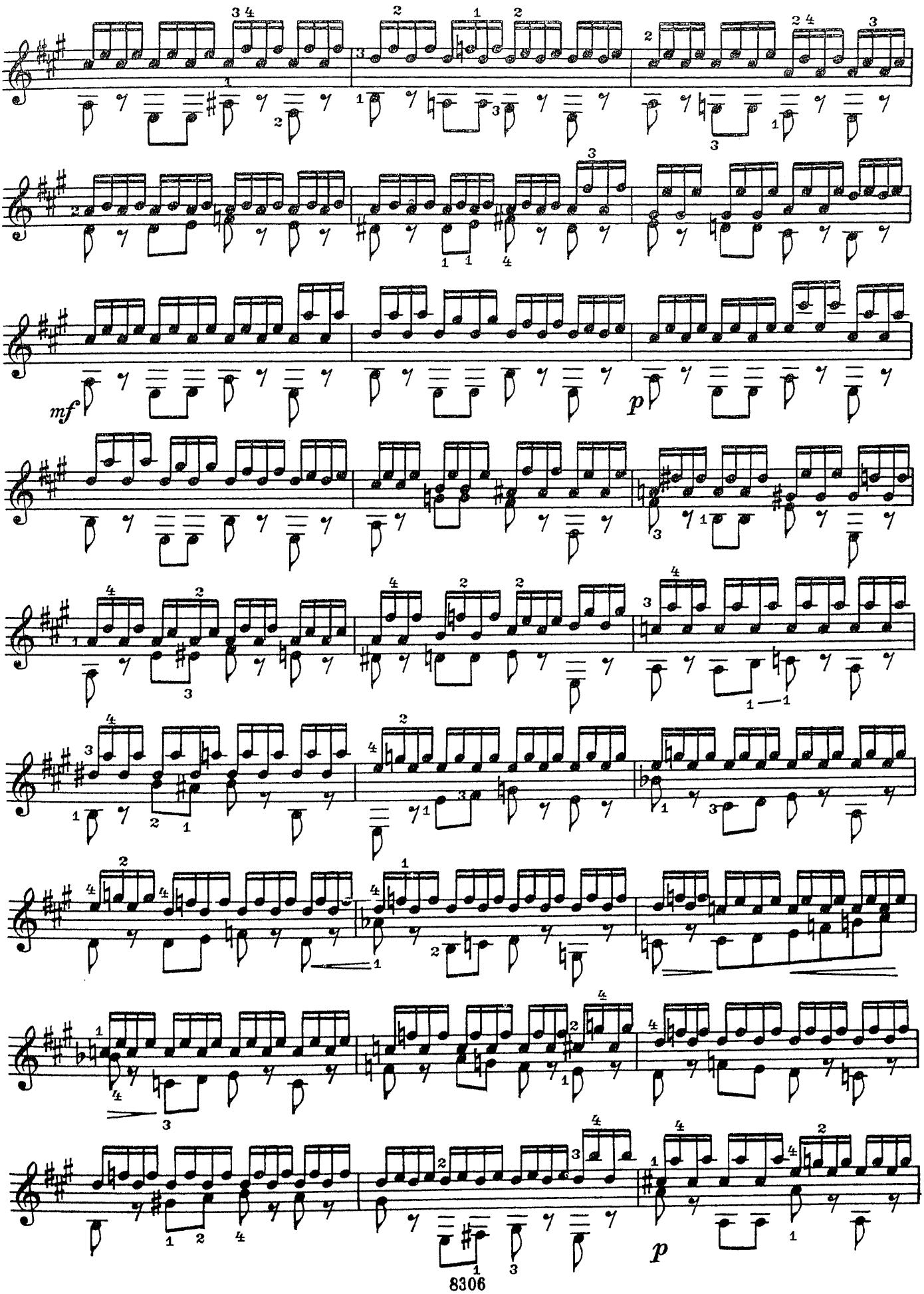

mf
f
II
mp
p pizz.
VII
IX
V
III
dim.
II
Играть одной левой
i m p m p m p m
p

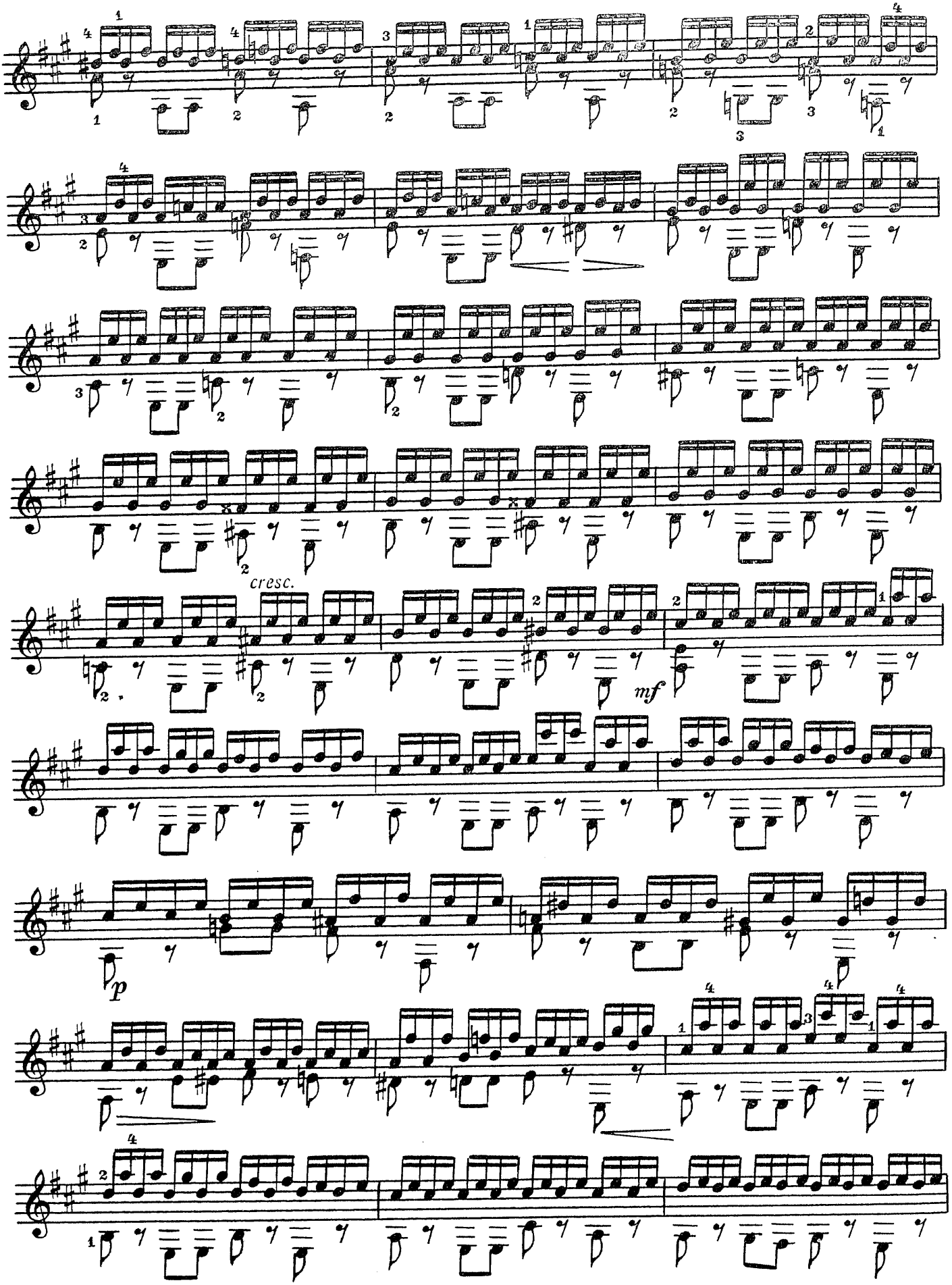


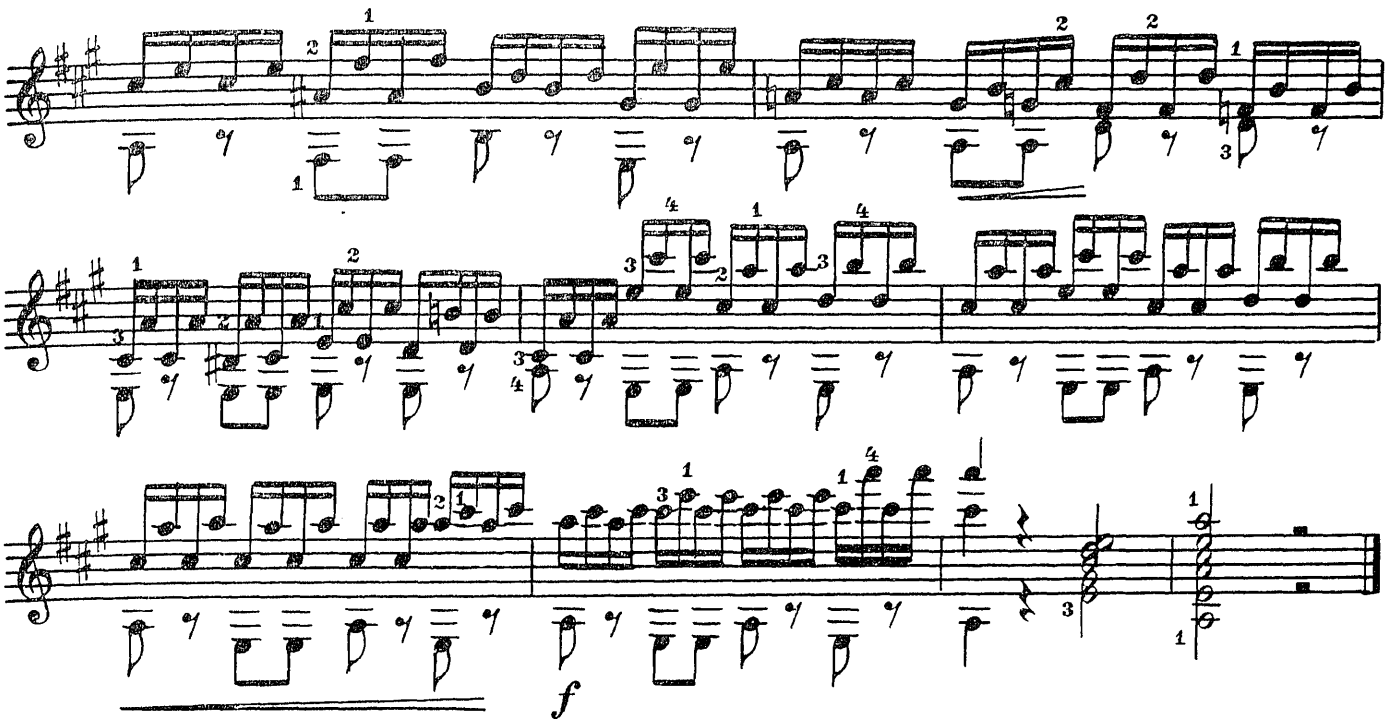
ЭТЮД №22

Н. КОСТ




mf
p
p

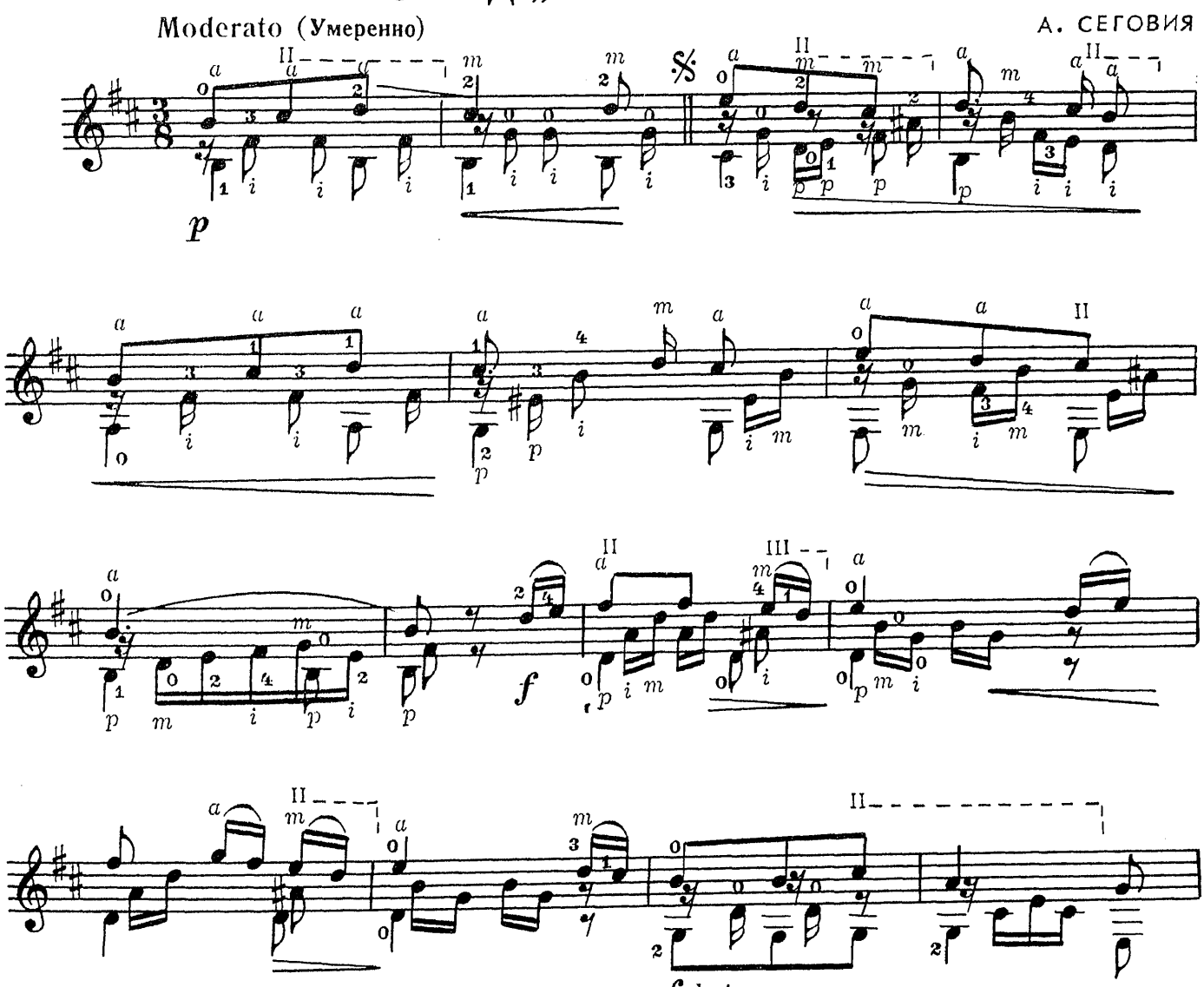

cresc.
mf
p



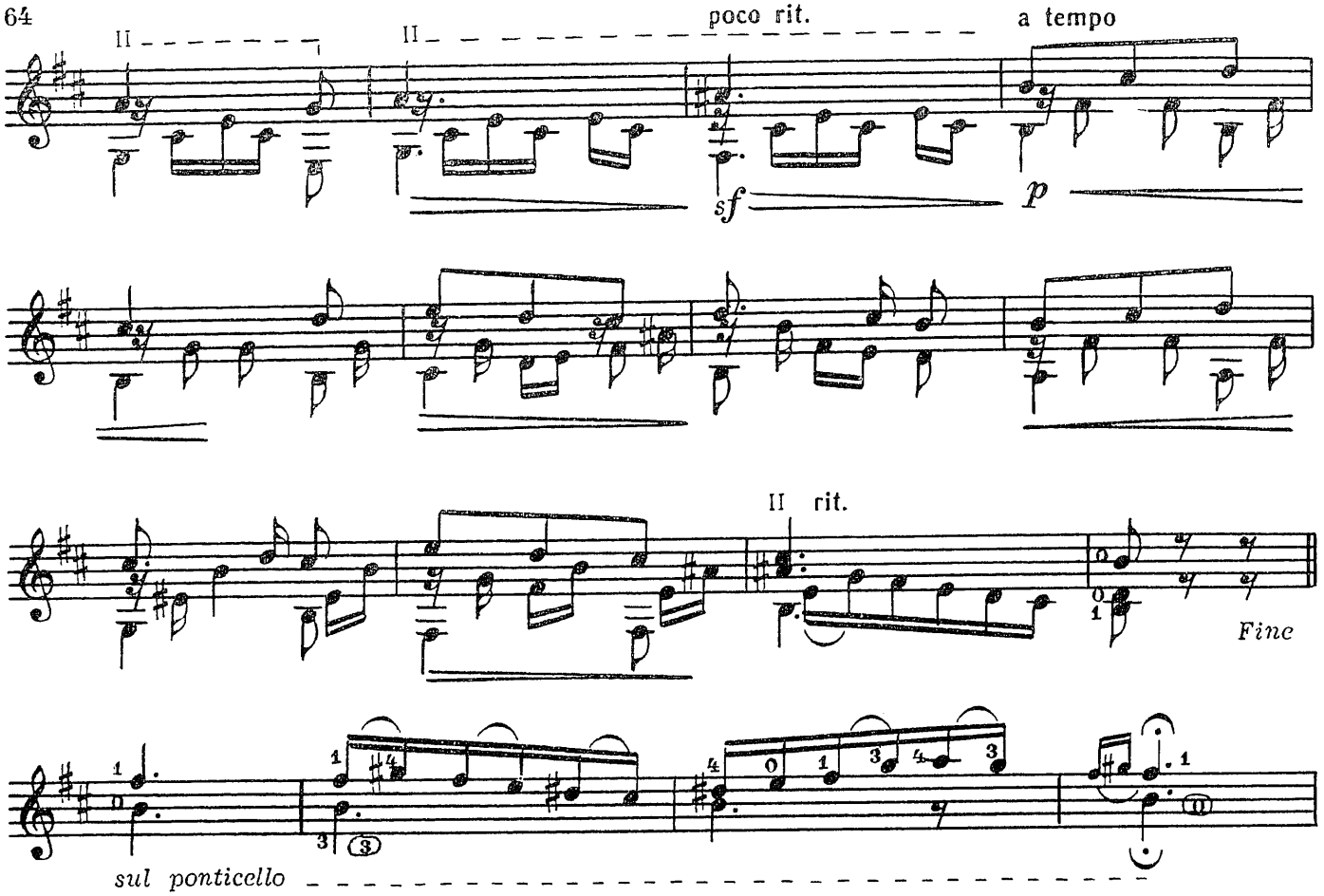
ЭТЮД „БЕЗ СВЕТА“

Moderato (Умеренно)

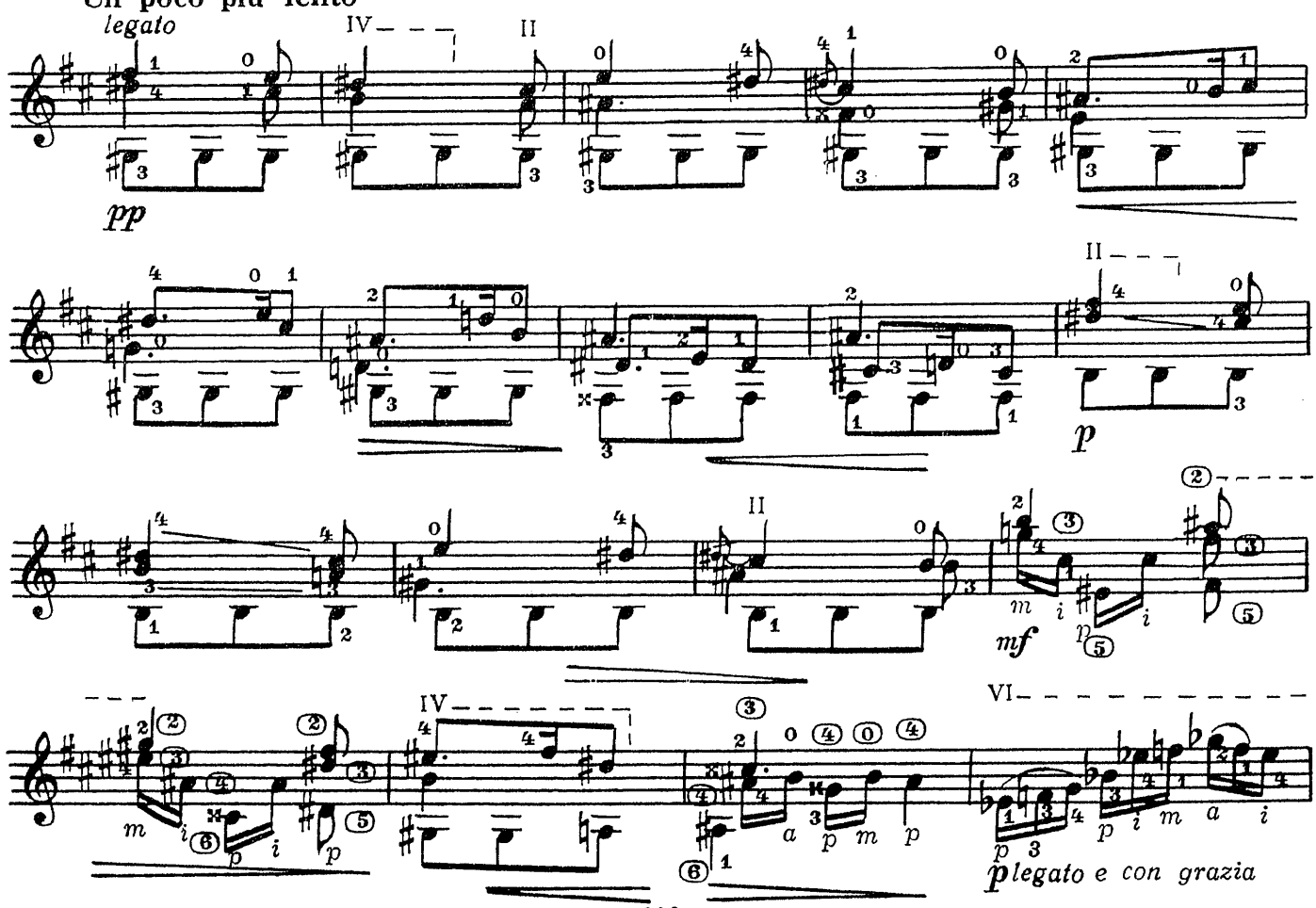
А. СЕГОВИЯ

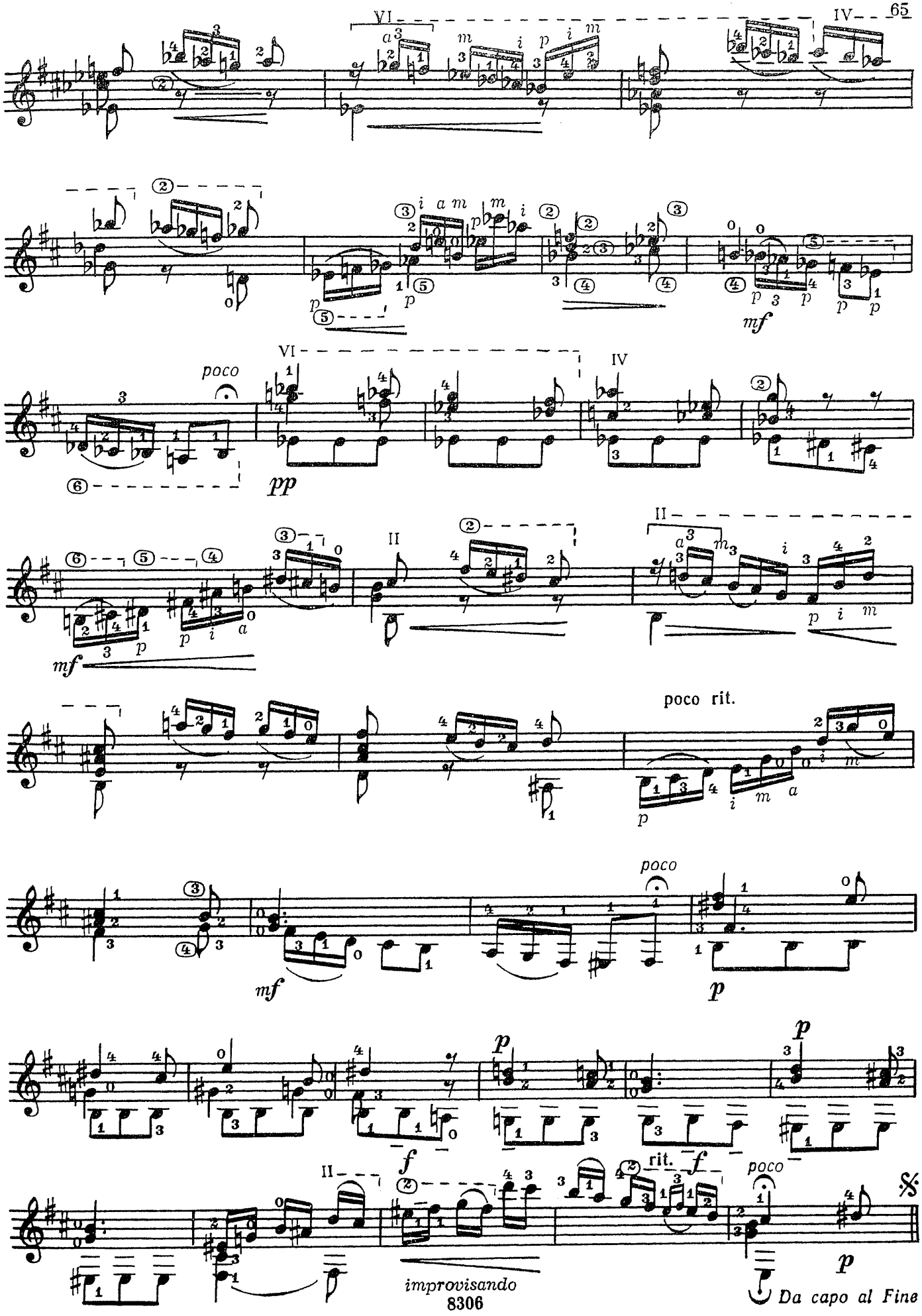


1954 by Schott & Co. Ltd. London



Un poco piu lento




VI
IV
poco
pp
mf
II
poco rit.
p
f
rit.
improvisando
Da capo al Fine

СОДЕРЖАНИЕ

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

1. *М. Ипполитов-Иванов.* В ауле . . 3
2. *Д. Шостакович.* Прощай, Гренада! (Из вокального цикла «Испанские песни») 6
3. *Д. Шостакович.* Звездочки (Из вокального цикла «Испанские песни») 7
4. *А. Эшпай.* Игра 8
5. *И. Болдырев.* Протяжная песня . . 9
6. *П. Панин.* Экспромт 10
7. *М. Павлов-Азанчеев.* Тревожная элегия 12

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

8. *Не бушуйте, ветры буйные.* Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 15
9. *Сидела Катюшенька.* Русская народная песня. Обработка Ан. Александрова 15
0. *Е. Ларичев.* Вариации на тему русской народной песни «Вдоль по улице метелица метет» 16
1. *В. Дубовицкий.* Вариации на тему русской народной песни «Утушка луговая» 19

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

12. *П. Чайковский.* Мазурка 24
13. *П. Чайковский.* Грустная песенка . 25
14. *В. Ребиков.* Мазурка 27
15. *А. Скрябин.* Прелюдия 28

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

16. *Г. Санз.* Сюита соль-минор . . . 29
17. *И. С. Бах.* Анданте из 2-й скрипичной сонаты 34
18. *И. С. Бах.* Бурре и Дубль из 1-й скрипичной партиты 35
19. *Ф. Сор.* Шесть небольших пьес . . 39
20. *М. Каркасси.* Сонатина До мажор . 48

ЭТЮДЫ

21. *Е. Ларичев.* Этюд 52
22. *В. Дубовицкий.* Этюд 57
23. *Н. Кост.* Этюд № 22 60
24. *А. Сеговия.* Этюд «Без света» . . 63