



**РЕПЕРТУАР
НАЧИНАЮЩЕГО
ГИТАРИСТА**

(ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА)

Выпуск 1

Составитель В. ПАХОМОВ

Издательство • музыка • Москва • 1979

Как пошли наши подружки

Русская народная песня

Оживленно

гитара
шестиструнная



Ходила младшенька по борочку

Русская народная песня

Не спеша



Вечерний звон

Русская народная песня

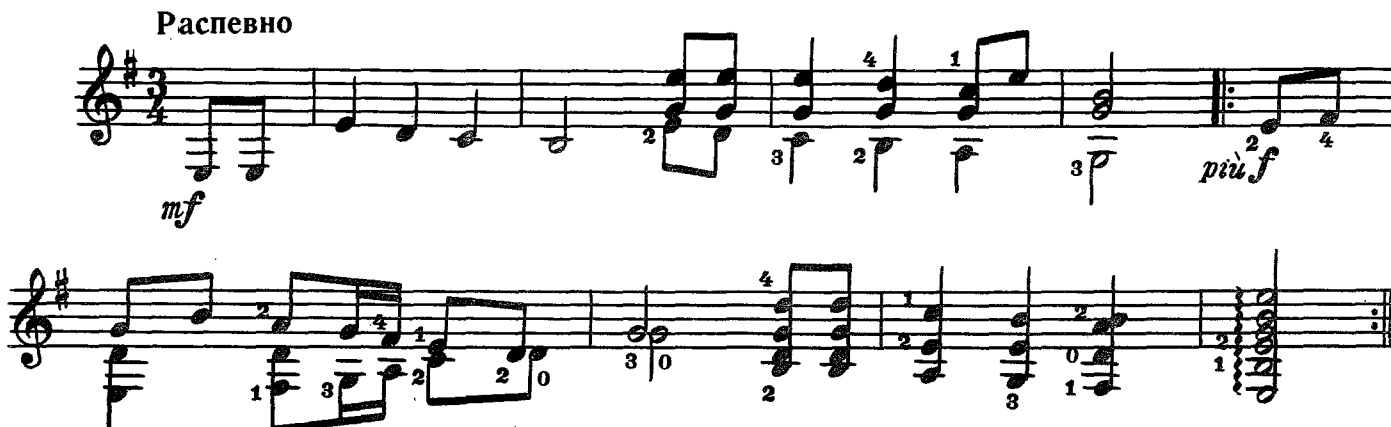
Медленно



Меж крутых бережков

Русская народная песня

Распевно



Гопак

Украинский народный танец

Быстро

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, ключ D. Темп: Быстро. Включает первую и вторую концовки. В начале и в конце фрагмента есть знак секстона (S).

По Дону гуляет казак молодой

Русская народная песня

Спокойно

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, ключ D. Темп: Спокойно. Включает первую и вторую концовки. В начале фрагмента есть динамический знак *mf*.

Ах ты, береза.

Русская народная песня

Весело

Three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is lively and features many eighth and sixteenth notes. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are indicated throughout. The piece concludes with a final chord.

Хас-Булат

Русская народная песня

Спокойно

Two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The melody is more measured than the first piece, with some triplets. Fingering numbers are present. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

Ермак

Русская народная песня

Умеренно

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is steady and features many eighth notes. Fingering numbers are present. The piece concludes with a final chord.

Three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff is labeled 'Для повторения' (For repetition). The second staff is labeled 'Для продолжения' (For continuation). The third staff is labeled 'Для окончания' (For ending) and includes a double bar line with repeat signs. Fingering numbers are present.

Из-за острова на стрежень

Русская народная песня

Сдержанно

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность D-dur. Начиная с *mf*. Включает три системы нот. Первая система имеет две строки: верхняя — мелодия, нижняя — аккорды. Вторая и третья системы также состоят из двух строк. В третьей системе есть альтернативный вариант (2.) и динамический знак *mf* в конце.

Ничто в полюшке не колышется

Русская народная песня

Печально

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность D-dur. Начиная с *mp*. Включает четыре системы нот. Первая система имеет две строки: верхняя — мелодия, нижняя — аккорды. Вторая и третья системы также состоят из двух строк. Четвертая система имеет две строки. В первой системе есть альтернативный вариант (2.) и динамический знак *mp* в начале.

Коробейники

Русская народная песня

Подвижно

Калинка

Русская народная песня

Умеренно

Обработка В. Пахомова

Сулико

Грузинская народная песня

Умеренно

Петушок

Латышская народная песня

Оживленно

Синди

Американская народная песня

Оживленно

mf

4 Конец f

Повторить с начала до слова «Конец»

Либерийская мелодия

Обработка В. Пахомова

Подвижно

mf

f

Кузнец

Е. ТЕТЦЕЛЬ

Умеренно

Музыкальный фрагмент для «Кузнец» Е. ТЕТЦЕЛЬ. Темп: Умеренно. Ключ: D major. Такт: 2/4. Динамика: *mf*. Фигуры: *a*, *m*, *i*, 2, 4, *i*, *a*, *m*, *i*, *m*, *i*, *m*, *i*.

Менуэт

Г. ГЕНДЕЛЬ

Музыкальный фрагмент для «Менуэт» Г. ГЕНДЕЛЬ. Темп: Умеренно. Ключ: D major. Такт: 3/4. Динамика: *mf*, *p*. Фигуры: ⑥ - Re, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 4, 1, IV-.

Сурок

Л. БЕТХОВЕН

Подвижно.

⑥→Re

Musical score for "Сурок" (The Squirrel) by Ludwig Beethoven, Op. 10575. The score is in 6/8 time, key of B-flat major, and consists of 11 staves. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The bass line is marked with *p* and *sf* (sforzando). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The piece is marked "Подвижно." (Allegretto) and "⑥→Re".

Вальс

Ф. ШУБЕРТ

Темп вальса

mf

a i a i m i a i

Конец

С начала до слова «Конец»

Форель

Ф. ШУБЕРТ

Оживленно

mp

p

mp

Полька

М. ГЛИНКА

Довольно скоро

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music. The tempo is marked "Довольно скоро" (Moderato). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0). Dynamic markings include *mf*, *p*, *f*, and *dim.*. The lyrics "m i m a" are written above the notes in the first system, and "m a i m" are written above the notes in the fourth system. The piece concludes with a final cadence marked with a double bar line and a repeat sign.

из «Детского альбома»

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Умеренно

Allegretto

perdendosi

p (*mf*) *mf* (*f*)

p

Фл. XII

pp

pp

m

ppp

Марш деревянных солдатиков

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Умеренно

pp

II

②

p i p p

p

p

②

10575

Романс о прекрасном Тирсисе

из оперы «Сокол»

Д. БОРТНЯНСКИЙ

Не спеша

p *simile* *mf* *p*

Три детские пьесы

ПЕСНЯ

Е. ГНЕСИНА

Напевно

p ЭТЮД

В среднем темпе

mf *p* МЕЛОДИЯ

Весело

f

Дороги

А. НОВИКОВ

Умеренно

mp

mf

Катюша

М. БЛАНТЕР

Умеренно

f

1.

2.

1.

2.

Полюшко-поле

Л. КНИППЕР

Темп марша

mf *p(mf)*

Колыбельная Светланы

Г. ХРЕННИКОВ

Медленно, задумчиво

p *mf* *pp*

Вечер на рейде

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Медленно, с чувством

Фл. VII 8

Фл. VII 8

Фл. VII 8

Фл. V 8

Фл. V 8

Фл. XII 8

Фл. XII VII XII 8

Фл. VII Фл. XII 8

Фл. XII 8

Фл. V 8

Фл. XII 8

Фл. XII VII XII 8

IV

1. 2. 8 Фл. VII V

Я люблю тебя, жизнь

Э. КОЛМАНОВСКИЙ

Сдержанно, выразительно

Музыкальное произведение в нотной записи. Включает семь систем нот, динамические markings (*f*, *mf*, *ff*), темповые указания и указания по повторению/окончанию.

Песня о тревожной молодости

А. ПАХМУТОВА

Не спеша, выразительно

p *tr* *mf*

Баллада о дождях в начале лета
из телефильма «Розыгрыш»

А. ФЛЯРКОВСКИЙ

Неторопливо. *p simile*

tr

I

III

1. 2.

Я спросил у ясеня...
из телефильма «Ирония судьбы»

М. ТАРИВЕРДИЕВ

Не спеша

The musical score is written for piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo/mood is indicated as 'Не спеша' (Ad libitum). The score consists of several staves. The melody is primarily in the treble clef, featuring various ornaments (trills, grace notes) and rests. The bass line is in the bass clef, featuring triplets and sixteenth notes. The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' respectively. The piece concludes with a triple piano (ppp) marking.

Все было

Песня из кинофильма «Земля Санникова»

Фл. VII А. ЗАЦЕПИЛ

Начало

mf

II

VI

f

mf

poco accel.

1.

2.

Tempo I

Конец.

В настроении

из кинофильма «Серенада солнечной долины»

Д. ГАРЛЭНД

Умеренно.

f

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

И я ее люблю

ДЖ. ЛЕННОН, П. МАК-КАРТНЭ

Нежно

mf

p f

1.

2.

mf

1.

2.

2.

Вчера

ДЖ. ЛЕННОН, П. МАК-КАРТНИ

Спокойно

The musical score for 'Yesterday' is presented in a single system of six staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, featuring a key signature change to one sharp (F#) and a repeat sign. The third staff includes a first ending bracket and a forte (f) dynamic. The fourth staff continues the melody with various fingerings. The fifth staff features a first ending bracket and a mezzo-forte (mf) dynamic. The sixth staff concludes the piece with a key signature change to one sharp (F#) and a forte (f) dynamic.

1. Как пошли наши подружки. Русская народная песня	3	+ 23. М. Глинка. Полька	13
2. Ходила младшенька по борочку. Русская народная песня	3	24. П. Чайковский. Хор из «Детского альбома»	14
3. Вечерний звон. Русская народная песня	3	25. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков	15
4. Меж крутых бережков. Русская народная песня	3	26. Д. Бортнянский. Романс о прекрасном Тирсисе из оперы «Сокол»	16
5. Гопак. Украинский народный танец	4	27. Е. Гнесина. Три детские пьесы	
6. По Дону гуляет казак молодой. Русская народная песня	4	Песня	16
7. Ах ты, береза. Русская народная песня	5	Этюд	16
8. Хас-Булат. Русская народная песня	5	Мелодия	16
9. Ермак. Русская народная песня	5	28. А. Новиков. Дороги	17
10. Из-за острова на стрежень. Русская народная песня	6	29. М. Блантер. Катюша	17
11. Ничто в полошке не колышется. Русская народная песня	6	30. Л. Книппер. Полошко-поле	18
12. Коробейники. Русская народная песня	7	31. Т. Хренников. Колыбельная Светланы	18
13. Калинка. Русская народная песня. Обработка В. Пахомова	7	32. В. Соловьев-Седой. Вечер на рейде	19
14. Сулико. Грузинская народная песня	8	33. Э. Колмановский. Я люблю тебя, жизнь	20
15. Петушок. Латышская народная песня	8	34. А. Пахмутова. Песня о тревожной молодости	21
16. Синди. Американская народная песня	9	35. А. Флярковский. Баллада о дождях в начале лета из телефильма «Розыгрыш»	22
17. Либерийская мелодия. Обработка В. Пахомова	9	36. М. Таривердиев. Я спросил у ясеня... из телефильма «Ирония судьбы»	23
18. Е. Тетцель. Кузнец	10	37. А. Зацепин. Все было. Песня из кинофильма «Земля Санникова»	24
19. Г. Гендель. Менуэт	10	38. Д. Гарлэнд. «В настроении» из кинофильма «Серенада солнечной долины»	25
20. Л. Бетховен. Сурок	11	+ 39. Дж. Леннон, П. Мак-Картни. И я ее люблю	26
21. Ф. Шуберт. Вальс	12	+ 40. Дж. Леннон, П. Мак-Картни. Вчера	27
22. Ф. Шуберт. Форель	12		

Переложения выполнили:

№№ 1, 4—11, 18—27, 32—40 — В. Пахомов

№№ 2, 3, 12, 14, 15, 28—31 — Ю. Соловьев

№ 16 — Дж. Сисли.

Репертуар начинающего гитариста
(шестиструнная гитара)

Выпуск 1

Составитель Владимир Владимирович Пахомов

Редактор И. Савинцев. Техн. редактор А. Арсланова. Корректор С. Кузнецова

Подписано в печать 23.03.79. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага офсетная №1. Печать офсет. Объем печ. л. 3,5. Усл. п. л. 3,5. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 25 000 экз. Изд. № 10575 Зак. 1501. Цена 35 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24